



Universidad Tecnológica Metropolitana
Facultad de Administración y Economía
Departamento de Gestión de la Información
Escuela de Bibliotecología y Documentación

BIBLIOTECAS POPULARES: ESTUDIO COMPARADO DE EXPERIENCIAS
EN ANTOFAGASTA, VALPARAÍSO Y REGIÓN METROPOLITANA, 2022

TRABAJO DE TITULACIÓN PARA OPTAR AL TÍTULO DE BIBLIOTECARIO
DOCUMENTALISTA, LICENCIADO EN GESTIÓN DE LA INFORMACIÓN

ESTUDIANTES:

FUENTES SUÁREZ, VALENTINA PAZ.
MIRANDA ARRIAGADA, LISSETTE ALEJANDRA.
YAÑEZ LOYOLA, MELISSA ALEJANDRA.

PROFESOR GUÍA:

DR. RAMÍREZ GONZÁLEZ, ALICIA CECILIA.

PROFESOR INFORMANTE:

JAÑA MONSALVE, CECILIA PILAR.

SANTIAGO – CHILE 2022

AUTORIZACIÓN PARA LA REPRODUCCIÓN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

1. Identificación del trabajo de titulación

Nombre del alumno: Valentina Paz Fuentes Suarez

Nombre Trabajo de Titulación: **Bibliotecas Populares: Estudio Comparado de Experiencias en Antofagasta, Valparaíso y Región Metropolitana, 2022**

Escuela: Escuela de Bibliotecología

Carrera o Programa: Carrera 21002, Bibliotecología y Documentación UTEM.

Título al que opta: Bibliotecario Documentalista, Licenciado en Gestión de la Información.

2. Autorización de Reproducción

a) Este trabajo de titulación no puede reproducirse o transmitirse bajo ninguna forma o por ningún medio o procedimiento, sin permiso escrito del(os) autor(es), exceptuando la cita bibliográfica, resumen y metadatos que acreditan al trabajo y a su(s) autor(es).

Fecha: _____ Firma: _____

b) Se autoriza la reproducción total o parcial de este trabajo de titulación, con fines académicos, por cualquier medio o procedimiento, incluyendo la cita bibliográfica que acredita al trabajo y a su autor. En consideración a lo anterior, se autoriza su reproducción de forma (marque con una X): Inmediata

A partir de la siguiente fecha: 01/2023 (mes/año)

Firma:



Esta autorización se otorga en el marco de la ley N°17.336 sobre Propiedad Intelectual, con carácter gratuito y no exclusivo para la Institución.

1. Identificación del trabajo de titulación

Nombre del alumno: Lissette Alejandra Miranda Arriagada

Nombre Trabajo de Titulación: **Bibliotecas Populares: Estudio Comparado de Experiencias en Antofagasta, Valparaíso y Región Metropolitana, 2022**

Escuela: Escuela de Bibliotecología

Carrera o Programa: Carrera 21002, Bibliotecología y Documentación UTEM.

Título al que opta: Bibliotecario Documentalista, Licenciado en Gestión de la Información.

2. Autorización de Reproducción

a) Este trabajo de titulación no puede reproducirse o transmitirse bajo ninguna forma o por ningún medio o procedimiento, sin permiso escrito del(os) autor(es), exceptuando la cita bibliográfica, resumen y metadatos que acreditan al trabajo y a su(s) autor(es).

Fecha: _____ Firma: _____

b) Se autoriza la reproducción total o parcial de este trabajo de titulación, con fines académicos, por cualquier medio o procedimiento, incluyendo la cita bibliográfica que acredita al trabajo y a su autor. En consideración a lo anterior, se autoriza su reproducción de forma (marque con una X): Inmediata

A partir de la siguiente fecha: 01/2023 (mes/año)

Firma:



Esta autorización se otorga en el marco de la ley N°17.336 sobre Propiedad Intelectual, con carácter gratuito y no exclusivo para la Institución.

1. Identificación del trabajo de titulación

Nombre del alumno: Melissa Alejandra Yañez Loyola

Nombre Trabajo de Titulación: **Bibliotecas Populares: Estudio Comparado de Experiencias en Antofagasta, Valparaíso y Región Metropolitana, 2022**

Escuela: Escuela de Bibliotecología

Carrera o Programa: Carrera 21002, Bibliotecología y Documentación UTEM.

Título al que opta: Bibliotecario Documentalista, Licenciado en Gestión de la Información.

2. Autorización de Reproducción

a) Este trabajo de titulación no puede reproducirse o transmitirse bajo ninguna forma o por ningún medio o procedimiento, sin permiso escrito del(os) autor(es), exceptuando la cita bibliográfica, resumen y metadatos que acreditan al trabajo y a su(s) autor(es).

Fecha: _____ Firma: _____

b) Se autoriza la reproducción total o parcial de este trabajo de titulación, con fines académicos, por cualquier medio o procedimiento, incluyendo la cita bibliográfica que acredita al trabajo y a su autor. En consideración a lo anterior, se autoriza su reproducción de forma (marque con una X): Inmediata

A partir de la siguiente fecha: 01/2023 (mes/año)

Firma:



Esta autorización se otorga en el marco de la ley N°17.336 sobre Propiedad Intelectual, con carácter gratuito y no exclusivo para la Institución.

NOTA OBTENIDA: 6,2 Seis coma dos

Firma y timbre autoridad responsable

DEDICATORIAS

Dedico esta tesis a mi madre con todo mi corazón, pues sin su apoyo y amor no lo hubiera logrado.

A mí hermano y cuñada por su apoyo para mí, durante todos estos años de estudio.

A mis abuelos, tíos, primos y demás que siempre creyeron en mí. Como gran familia siempre me apoyaron y contribuyeron. Para ustedes también dedico mi trabajo”.

Valentina Fuentes

A mi familia. Especialmente a mi mamá, Paulina, y mis hermanos, Ariel y Diego, por su amor y aliento, y porque nunca dejaron de creer en mí.

A mi pareja Jorge por su apoyo y compañía en esas largas noches de trabajo, y por nunca dejarme caer.

A mis gathijas, Pelusa y Luna, porque con sus locuras y amor incondicional, alegran cada momento de mi vida.

Lissette Miranda

A mi mamá Alejandra y papá Francisco. Su apoyo incondicional ha sido siempre el pilar fundamental en mi vida.

A mis gatitos Falco y Polar, quienes me acompañaron por 10 años, alegrando mis días y calmando mis penas. Ahora me acompañan en forma de estrellas.

A mi gatito Chernito, que aún sigue conmigo. Sus locuras y compañía me reconfortan y me alegran la vida.

Melissa Yañez

AGRADECIMIENTOS

Un agradecimiento a las bibliotecas populares Hernán Rivera Letelier, Comunitaria La Chimba, Macarena Valdés, Rayén, Wallmapu y El Esfuerzo, por su innegable apoyo a nuestra investigación. Sin ellas el presente estudio no habría sido posible.

Un afectuoso agradecimiento a nuestra profesora guía, Dr. Alicia Ramírez González por la paciencia y disposición a ayudarnos, incluso, en sus tiempos libres.

Un agradecimiento a nuestra profesora informante, Cecilia Jaña Monsalve, por su disposición a recibir nuestro trabajo en ejercicio de profesor informante.

Finalmente, un agradecimiento nuevamente a nuestras familias, por el apoyo incondicional en el desarrollo de este proceso.

TABLA DE CONTENIDO

INTRODUCCIÓN	10
RESUMEN	11
ABSTRACT	11
CAPÍTULO I: CONTEXTO DE LA INVESTIGACIÓN	12
1.1 ALCANCE DEL ESTUDIO	12
1.2 PREGUNTAS Y VARIABLES DE LA INVESTIGACIÓN	13
1.2.1 Preguntas de Investigación	13
1.2.2 Variables de la Investigación	16
1.3 DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	18
1.4. JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN	20
1.5. VIABILIDAD O FACTIBILIDAD DE LA INVESTIGACIÓN	22
1.6. IMPLICANCIAS DE LA INVESTIGACIÓN	24
CAPÍTULO II: PROPÓSITO, OBJETIVOS E HIPÓTESIS DE INVESTIGACIÓN	26
2.1 PROPÓSITO DE LA INVESTIGACIÓN	26
2.2 OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN	27
2.2.1 Objetivo General de la investigación	28
2.2.2 Objetivos Específicos de la investigación	28
2.3 HIPÓTESIS DE INVESTIGACIÓN: Hi - Ho - Ha	30
CAPÍTULO III: REVISIÓN DE LITERATURA, MARCO TEÓRICO Y MARCO CONCEPTUAL DE LA INVESTIGACIÓN	33
3.1. REVISIÓN DE LITERATURA	33
MATRIZ DE ANÁLISIS	34
3.1.1 Acceso y Necesidad de Información en Sectores Vulnerables	52
3.1.2. La biblioteca popular	54
3.1.3. Experiencias sobre bibliotecas populares en Latinoamérica	57
3.1.4. Bibliotecas Comunitarias = Community Libraries	60
3.1.5 Experiencias de Bibliotecas Comunitarias en el Mundo	61
3.1.6. Experiencias de Legislación Sobre Bibliotecas Populares, Comparación con Argentina	62
3.2. MARCO TEÓRICO DE LA INVESTIGACIÓN	67
3.3. MARCO CONCEPTUAL DE LA INVESTIGACIÓN	69

CAPÍTULO IV: METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN	78
4.1. ENFOQUE METODOLÓGICO PARA DESARROLLAR LA INVESTIGACIÓN	78
4.2 GRUPO OBJETIVO	80
4.3. MUESTREO DIRIGIDO O NO PROBABILÍSTICO	81
4.4. INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS	84
4.4.1 Descripción del Instrumento de Recolección de Datos: Cuestionario	86
4.4.2 TÉCNICAS DE RECOLECCIÓN DE DATOS	89
4.4.2.1 DESCRIPCIÓN DE LA TÉCNICA DE RECOLECCIÓN DE DATOS: ENTREVISTA	90
4.4.2.2 APLICACIÓN DE LA ENTREVISTA COMO TÉCNICA DE RECOLECCIÓN DE DATOS.	90
CAPÍTULO V: DESCRIPCIÓN Y ANÁLISIS DE LOS DATOS RECOLECTADOS	92
5.1. PRESENTACIÓN Y ANÁLISIS DE RESULTADOS	92
5.3. VALIDACIÓN DE LA HIPÓTESIS DE INVESTIGACIÓN	110
CAPÍTULO VI: CONCLUSIONES Y DISCUSIÓN	112
6.1. CONCLUSIONES	112
6.2. DISCUSIÓN	117
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	119
BIBLIOGRAFÍA	126

INTRODUCCIÓN

En el presente estudio, se pretende identificar, describir y comparar las prácticas bibliotecológicas llevadas a cabo en las Bibliotecas Populares ubicadas en Antofagasta, Región Metropolitana y Valparaíso, a través de la aplicación de un cuestionario. El estudio se desarrolla a través del planteamiento del problema de investigación, generado a través de las preguntas de investigación, sobre el tema a investigar; de las cuales se extrajeron las variables que se desarrolla en el estudio. El problema define el uso del enfoque metodológico cualitativo, ya que, por un lado, se busca conocer las características de cada biblioteca popular y, por otro lado, describir las prácticas bibliotecológicas en las bibliotecas populares.

El instrumento de recolección de datos. El marco conceptual describe los términos asociados a las Bibliotecas Populares, dentro del ámbito bibliotecológico.

El propósito del estudio es aportar a futuras investigaciones sobre las bibliotecas populares en Chile, pudiendo profundizar en las prácticas de autogestión y bibliotecológicas, así como también en su rol social e influencia cultural.

RESUMEN

El desarrollo histórico de las bibliotecas populares o comunitarias, han tenido una confluencia de desafíos sociales, económicos y culturales, generando necesidad de información, siendo esta una alternativa provisoria de información en muchos lugares del mundo. La investigación define como problema la **Identificación, descripción y comparación de prácticas bibliotecológicas desarrolladas en bibliotecas populares localizadas en Antofagasta, Región Metropolitana y Valparaíso, durante el año 2022**, y tiene como propósito identificar, describir y comparar tres casos sobre prácticas bibliotecológicas, que se desarrollan en las bibliotecas populares localizadas en Antofagasta, Región Metropolitana y Valparaíso.

Palabras claves: Biblioteca Popular, Biblioteca Comunitaria, Autogestión, Prácticas Bibliotecológicas.

ABSTRACT

The historical development of popular or community libraries, have had a confluence of social, economic and cultural challenges, generating a need for information, being this a provisional alternative of information in many parts of the world. The research defines as a problem the identification, description and comparison of library practices developed in popular libraries located in Antofagasta, Metropolitan Region and Valparaiso, during the year 2022, and aims to identify, describe and compare three cases of library practices, which are developed in popular libraries located in Antofagasta, Metropolitan Region and Valparaiso.

Keywords: Popular Library, Community Library, Self-management, Library Practices.

CAPÍTULO I: CONTEXTO DE LA INVESTIGACIÓN

1.1 ALCANCE DEL ESTUDIO

Para comprender el alcance del estudio, Gómez (2009, p. 35) lo describe como “la profundidad con que se desarrolla el fenómeno a investigar o hasta dónde pretende llegar la investigación”. Asimismo, Hernández, Fernández y Baptista (2014, p. 99) explica hasta dónde, en términos de conocimiento, es posible que llegue el estudio. En este sentido, el alcance del estudio, corresponde a los límites que se definen, en cuanto al conocimiento que se quiere obtener y de esta manera, evitar que la investigación exceda los límites que el alcance exige. En investigación, existen cuatro tipologías de alcance: (1) estudios exploratorios, (2) descriptivos, (3) correlacionales y (4) explicativos.

Considerando la temática sobre bibliotecas populares y la problematización de la investigación, corresponde desarrollar un estudio de tipo descriptivo. De acuerdo a Hernández, Fernández y Baptista (2014, p. 92) el propósito de los estudios descriptivos es “especificar propiedades, características y perfiles de personas, grupos, comunidades, procesos, objetos o cualquier otro fenómeno que se someta a un análisis”. En este sentido, el estudio descriptivo pretende medir las variables de la investigación de manera independiente o en conjunto. Similarmente, el propósito de los estudios de tipo descriptivo, según Ferreyra & De Longhi (2014, p. 94), es describir e identificar rasgos característicos de una determinada situación, evento o hecho, con el fin de comparar, contrastar, clasificar, analizar e interpretar entidades y acontecimientos. Por lo tanto, el

estudio descriptivo es de utilidad o se aplica para desarrollar una investigación sobre un tema en donde el principal objetivo es observar y describir el objeto de estudio, lo que permite caracterizar los componentes del problema de estudio.

1.2 PREGUNTAS Y VARIABLES DE LA INVESTIGACIÓN

1.2.1 Preguntas de Investigación

La pregunta de investigación es el primer paso en metodología de la investigación y tiene que ver con las dudas, incertidumbres, e incógnitas del investigador, en torno a una temática que se desea conocer. La motivación del por qué se plantean o desarrollan las preguntas de investigación, sería dar respuesta y aportar información relevante al tema en estudio. Abreu, et al. (2012, p. 169) plantea que una de las funciones de las preguntas de investigación es proporcionar un marco para la realización del estudio, ayudando al investigador a organizar la investigación, dándole relevancia, dirección y coherencia; con el propósito de mantener al investigador centrado durante en el curso de la investigación. En la formulación de preguntas de investigación, Salas y Arnau (2014, p. 4-7) establecen que “las preguntas de investigación deben ser claras, sin ambigüedades o dobles sentidos”. Por consiguiente, Vargas, Suro, Tamayo (2010, p. 247-250) consideran que “es crucial plantear preguntas de investigación novedosas, viables, pertinentes, debidamente fundamentadas y derivadas de lo ya conocido”. En conclusión, las preguntas de investigación son el fundamento inicial del desarrollo de la

actividad investigativa; que permiten identificar y establecer, tanto las variables de la investigación, como el problema y los objetivos de la investigación.

Teniendo como eje fundamental lo anteriormente escrito y en torno al tema de investigación sobre Bibliotecas Populares en Chile, su funcionamiento y problemáticas, las preguntas de investigación son planteadas de la siguiente forma:

Pregunta de Investigación N°1

¿Cómo desarrollan su rol social las bibliotecas populares?

Pregunta de investigación N°2

¿Qué prácticas del trabajo bibliotecológico, en los ámbitos de gestión de colecciones, alfabetización informacional y servicios de información, se desarrollan en bibliotecas populares de la región de Antofagasta, Metropolitana y Valparaíso?

Pregunta de Investigación N°3

¿Qué mecanismos de autogestión se observan en las bibliotecas populares de la región de Antofagasta, Metropolitana y Valparaíso?

Pregunta de Investigación N°4

¿Qué características etarias, funcionales y nivel educacional distinguen al personal de apoyo en las bibliotecas populares localizadas en la región de Antofagasta, Metropolitana y Valparaíso?

Pregunta de Investigación N°5

¿Qué factores motivan a los voluntarios trabajar en una biblioteca popular de la región de Antofagasta, Región Metropolitana y Valparaíso?

Pregunta de Investigación N°6

¿Qué sentido, valoración y significancia tiene la biblioteca popular para el personal de apoyo y/o voluntariado en bibliotecas populares de la región de Antofagasta, Metropolitana y Valparaíso?

Pregunta de Investigación N°7

¿Cómo visualizan el futuro de las bibliotecas populares en la era digital, los trabajadores voluntarios de las bibliotecas populares de la región de Antofagasta, Metropolitana y Valparaíso?

Pregunta de Investigación N°8

¿Qué estrategias de difusión utilizan las bibliotecas populares de la región de Antofagasta, Región Metropolitana y Valparaíso para promover los servicios y actividades en la comunidad de usuarios?

Pregunta de Investigación N°9

¿Cuál es la presencia de las bibliotecas populares de la región de Antofagasta, Región Metropolitana y Valparaíso en redes sociales?

Pregunta de Investigación N°10

¿Qué problemáticas del trabajo bibliotecológico, en los ámbitos de gestión de colecciones, alfabetización informacional y servicios de información, se observan en bibliotecas populares de la región de Antofagasta, Metropolitana y Valparaíso?

1.2.2 Variables de la Investigación

Según Espinoza (2018, p. 39-49), “el concepto de variable derivada del término en latín *variabilis*, *variable* es una palabra que representa a aquello que varía o que está sujeto a algún tipo de cambio”. En este sentido, las variables de investigación, que son identificadas en el estudio y extraídas de las preguntas de investigación, son una característica observable en el objeto de estudio. Su rol es establecer magnitudes y relacionarlas entre sí. Por medio de estas, se caracterizan fenómenos que presentan variaciones. En palabras de Arias (2006, p. 57) son “una característica o cualidad, magnitud o cantidad susceptible de sufrir cambios y ser objeto de análisis, medición, manipulación o control en una investigación”. Lafuente y Marín (2008, p. 5-18) plantean además que las variables son “de gran importancia en el método científico porque las clasificamos y agrupamos, las relacionamos, estudiamos y las interpretamos”. Los autores consideran que “las variables participan en todas las fases del proceso, por esto, debemos definir las profunda y específicamente”. En síntesis, las variables son un elemento básico en la metodología científica. Da seguridad al investigador de no cometer errores,

pudiendo guiarse para no perderse en el proceso investigativo. Si las variables no tienen relación entre sí, no son válidas y no se comunicará con exactitud los resultados.

A partir de las preguntas de investigación definidas anteriormente, las variables de investigación del estudio son las siguientes:

- ❖ Rol social de las bibliotecas populares
- ❖ Bibliotecas Populares
- ❖ Prácticas bibliotecarias de las bibliotecas populares
- ❖ Gestión de Colecciones de las bibliotecas populares
- ❖ Alfabetización informacional de las bibliotecas populares
- ❖ Servicios de información de las bibliotecas populares
- ❖ Mecanismo de autogestión en bibliotecas populares
- ❖ Nivel educacional del personal voluntario que trabaja en bibliotecas populares
- ❖ Funciones del personal voluntario que trabaja en bibliotecas populares
- ❖ Motivación al trabajo del personal voluntario en bibliotecas populares
- ❖ Sentido de las bibliotecas populares para el personal voluntario
- ❖ Valoración de las bibliotecas populares para el personal voluntario
- ❖ Significancia de las bibliotecas populares para el personal voluntario
- ❖ Visión de la biblioteca popular en la era digital
- ❖ Trabajadores voluntarios de las bibliotecas populares
- ❖ Estrategias de difusión de bibliotecas populares
- ❖ Promoción de servicios y actividades de las bibliotecas populares

- ❖ Presencia de las bibliotecas populares en redes sociales
- ❖ Problemáticas de gestión de colección en bibliotecas populares
- ❖ Problemáticas de alfabetización informacional en bibliotecas populares
- ❖ Problemáticas de servicios de información en bibliotecas populares

1.3 DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

Hernández, Fernández y Baptista (2014, p. 36) argumenta que no se puede definir ni establecer qué información deberá ser recolectada con solo seleccionar el tema del que tratará la investigación, sino que será necesario primero plantear el problema del estudio, el cual debe estar expresado de manera clara, concisa y explícita, tal como lo plantea, Arias Fidias (2016, p. 41) quien establece que el planteamiento del problema, consiste en “describir de manera amplia la situación objeto de estudio, ubicándola en un contexto que permita comprender su origen, relaciones e incógnitas por responder”. Lo anterior tiene el propósito de facilitar el entendimiento de lo que se quiere investigar y de esta forma recuperar la información pertinente, ya que, si el problema no es claro o es redundante, puede llevar a confusiones o a encontrar información errada o diferente a la que se necesita. Desde el punto de vista pragmático, para Gómez (2009, p. 50) son cuatro los puntos fundamentales que hay que considerar para la definición del problema de investigación: “i) los objetivos de la investigación, ii) las preguntas de investigación, iii) la justificación del estudio, y iv) el análisis de su viabilidad y consecuencias”, además de plantear que todos deben estar relacionados y ser coherentes entre sí. En síntesis, al momento de definir los puntos anteriores,

siempre hay que tener en cuenta lo planteado en el punto anterior a él, ya que de esta manera se es consciente de la línea investigativa que se está siguiendo, para así ser consecuente y consistente con la actividad de investigación del estudio.

Por lo anterior y de acuerdo a las preguntas de investigación, se plantea el problema de investigación de la siguiente manera: **Identificación, descripción y comparación de prácticas bibliotecológicas desarrolladas en bibliotecas populares localizadas en Antofagasta, Región Metropolitana y Valparaíso, durante el año 2022.**

Teniendo como eje el problema de investigación, a través del desarrollo de este estudio, se busca reconocer las diferencias, similitudes en las prácticas bibliotecológicas del personal/voluntariado de las bibliotecas populares localizadas en Antofagasta, Región Metropolitana y Valparaíso. También se busca reconocer si existe alguna diferencia en la gestión y administración de las bibliotecas populares según donde estén localizadas, exponer si existe algún factor, ya sea climático o contextual, que provoque cambios en comparación a las demás bibliotecas de las localidades mencionadas anteriormente. Por otro lado, se investigará cuáles son sus mecanismos de autogestión y cómo estas se complementan con las posibles prácticas bibliotecológicas empleadas.

1.4. JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

Dentro de las etapas investigativas, se distingue la justificación. Hernández, Fernández y Baptista (2009, p. 40) plantea que “esta indica el porqué de la investigación exponiendo sus razones. Por medio de la justificación debemos demostrar que el estudio es necesario e importante”. En términos de Vizmanos Lamotte, B. et.al. (2009, p. 42-44), considera que:

Es necesario fundamentar o argumentar las razones que motivan el estudio, el por qué es conveniente llevar a cabo la investigación y cuáles son los beneficios que se derivan de esta; se trata de describir brevemente aquellos aspectos del contexto y del debate teórico en que se ubica la investigación y que definen su relevancia y su pertinencia.

Los planteamientos de Sampieri y Vizmanos, con respecto a la justificación de la investigación, se complementan y coinciden en la importancia de las razones de la investigación y qué beneficios otorgará, entendiéndose que los recursos invertidos en una investigación tienen que ser justificados con un propósito y no creando información sin relevancia. Las razones principales y que rigen este trabajo investigativo son:

- I. La necesidad de identificar y examinar las prácticas bibliotecológicas que se desarrollan en las Bibliotecas Populares localizadas en Antofagasta, Región Metropolitana y Valparaíso. Se considera que la información recopilada en esta investigación aportará a futuras

investigaciones sobre las bibliotecas populares en Chile, pudiendo profundizar en las prácticas de autogestión y bibliotecológicas, también en el rol social e influencia en el país.

- II. La necesidad de conocer y reconocer el trabajo bibliotecario en sus prácticas; realizado por parte de las Bibliotecas Populares en la comunidad en la que se encuentran establecidas. Teniendo como eje el problema de investigación, a través del desarrollo de este estudio, se busca reconocer las diferencias, o similitudes en las prácticas bibliotecológicas del personal o voluntariado de las bibliotecas populares localizadas en Antofagasta, Región Metropolitana y Valparaíso. También se busca reconocer si existe alguna diferencia en la gestión y administración de las bibliotecas populares según donde estén localizadas, exponer si existe algún factor geográfico o contextual, que provoque cambios en comparación a las demás bibliotecas de las localidades.

- III. La necesidad de conocer y difundir el rol social de la Bibliotecología a través de la Biblioteca Popular. Se considera que la información recopilada en esta investigación aportará a las futuras investigaciones sobre las bibliotecas populares en Chile, pudiendo profundizar en las prácticas de autogestión y bibliotecológicas, también en el rol social e influencia en el país.

1.5. VIABILIDAD O FACTIBILIDAD DE LA INVESTIGACIÓN

Hernández, Fernández y Baptista (2014, p. 41) describe la importancia de cuestionar “de manera realista, si es posible llevar a cabo esta investigación y cuánto tiempo tomará efectuarla”. Lo anterior será a través de la evaluación del tiempo disponible para el estudio, los recursos económicos con los que se contará y los recursos humanos y materiales que serán de utilidad para el trabajo de investigación. Es decir que, los investigadores deberán conocer y discutir cuáles son las herramientas con las que cuentan para realizar la investigación y debatir si son las necesarias para llevar a cabo la ejecución de las actividades. Complementando lo anterior, Gómez (2009, p. 54) ejemplifica la viabilidad o factibilidad, cómo “imaginar que se va a concretar la investigación, para de esta forma enfrentar los posibles problemas que puedan surgir”. En el caso de Pérez, Pérez y Seca (2020, p. 54), detallan la importancia de tratar la viabilidad de una investigación, ya que el diseño del estudio y las decisiones que se tomen respecto a él, muchas veces estarán regidos por los recursos disponibles. Lo anterior significa que, si existen objetivos que requieren de recursos que sobrepasen los disponibles, no será posible realizarlo y la investigación se vería afectada.

A partir de lo anterior, la investigación será viable por las siguientes razones:

1. La disponibilidad de recursos tecnológicos. Para el desarrollo de la investigación, el equipo cuenta con acceso a recursos de información y comunicación que facilita las labores de coordinación en las actividades realizadas por el equipo de investigación.

2. La disponibilidad de tiempo para el desarrollo de la investigación. El equipo de investigación cuenta con un total de 13 meses para el desarrollo del estudio, el cual es tiempo suficiente para ejecutarlo.

3. El acceso a la información sobre la temática del estudio. El equipo de investigación tiene acceso a información pertinente a la temática a través de las bases de datos académicas suscritas por SIBUTEM.

4. La disponibilidad de capacidad de investigación. Equipo de investigación conformado por 3 estudiantes, las cuales cuentan con capacidad de trabajo para el desarrollo de la investigación.

5. La factibilidad en el acceso a los casos en estudio. El equipo de investigación tendrá acceso a los datos disponibles sobre los casos de estudio y por esa razón se podrán examinar en detalle.

1.6. IMPLICANCIAS DE LA INVESTIGACIÓN

Hernández, Fernández y Baptista (2014, p. 42) argumenta que cualquiera sea el fin de la investigación, ya sea en el aspecto científico e incluso ético, es necesario que el investigador conozca y debate sobre las consecuencias que tendrá el tema estudiado. Esto significa que, al comenzar la investigación, se deben tener en cuenta los aspectos negativos y positivos de llevar a cabo el trabajo de investigar, ya que Hernández, Fernández y Baptista (2014, p. 42) define que “la investigación científica no estudia aspectos morales ni formula juicios de este tipo” pero que tampoco “significa que un investigador no pueda decidir si realiza o no un estudio porque ocasiona efectos perjudiciales para otros seres humanos”, por lo que es necesario conocer los posibles aspectos de la investigación y de esta manera evitar debates éticos y morales en un futuro. Similarmente, Gómez (2009, p. 55) argumenta que es decisión del investigador o grupo de investigadores si se lleva a cabo el estudio o no por las consecuencias que este puede traer. Se espera que la implicancia de la investigación sea positiva y que sea un aporte en futuras investigaciones sobre el tema de estudio, pero también pueden existir consecuencias negativas y en la misma línea Cruz y Olivares (2014, p. 217) especifica que “en el caso de que no pueda evitarse la secuela de un experimento, esta debe ser menor al bien obtenido”. En síntesis, el investigador debe tener una constante evaluación de los efectos que tendrá su estudio y considerar si su investigación realmente vale la pena de ser realizada, y debatir si las consecuencias negativas que esta conlleva, pueden ser solucionadas en un futuro.

Tomando en cuenta lo anterior, ¿Cuál es la implicancia de la Identificación, descripción y comparación de prácticas bibliotecológicas, desarrolladas en

bibliotecas populares localizadas en Antofagasta, Región Metropolitana y Valparaíso?

- 1) Visibilización de los mecanismos de autogestión y prácticas en la gestión de la información de las bibliotecas populares localizadas en Antofagasta, Región Metropolitana y Valparaíso, con el fin de servir como ejemplo para otras bibliotecas populares que no sepan cómo desarrollar aquellos ámbitos de organización. También puede servir de guía para cualquier unidad de información pequeña y que se esté iniciando recientemente.

- 2) Contribución investigativa para la disciplina de Bibliotecología sobre las prácticas de gestión de la información utilizadas en las bibliotecas populares localizadas en Antofagasta, Región Metropolitana y Valparaíso. Lo anterior se debe a que en la Bibliotecología el conocimiento sobre Bibliotecas Populares está en constante crecimiento, ya que es un tema relativamente nuevo, en el ámbito de la investigación disciplinar en Chile, por lo que esta investigación puede ser un gran aporte a la disciplina.

CAPÍTULO II: PROPÓSITO, OBJETIVOS E HIPÓTESIS DE INVESTIGACIÓN

2.1 PROPÓSITO DE LA INVESTIGACIÓN

Para Creswell (2009, p. 87) “el propósito es una declaración y establece la dirección para la investigación. De hecho, desde el propósito se desarrollará el resto de los aspectos de la investigación”. Por lo tanto, el propósito define, similarmente, como otros aspectos de la investigación; el fin de la investigación y el curso que ésta tendrá en su desarrollo. Ávila (2006, p. 23) define que “el propósito del estudio indica la meta que se pretende alcanzar con el desarrollo de la investigación” para luego agregar que, al establecer el propósito de la investigación, se podrán planificar las fases del trabajo de investigación y de esta manera concretarlas en un orden razonable y lógico. Creswell (2014) explica que idealmente el propósito debe ser planteado de forma concreta y en una extensión de no más de un párrafo y que se cree en torno a la idea principal de la investigación. En síntesis, se evidencia que el propósito está estrechamente relacionado con el objetivo de la investigación, ya que los dos son determinantes al momento de plantear el desarrollo y la meta del tema de estudio. En el mismo sentido, el propósito de la investigación servirá como lineamiento a lo que se quiere llegar con la investigación y de esta manera poner énfasis en dicho propósito y evitar desviaciones en el transcurso del estudio.

Considerando las preguntas, variables y problema; el propósito de esta investigación es identificar, describir y comparar prácticas bibliotecológicas que

se desarrollan en las bibliotecas populares localizadas en Antofagasta, Región Metropolitana y Valparaíso.

2.2 OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN

De acuerdo con Pérez, Pérez y Seca (2020, p. 41) los objetivos de investigación son la meta que se quiere alcanzar en el tema de estudio y que servirá de guía a lo largo de toda la investigación, por lo que se deben construir cuidadosamente. Por su parte, Gómez (2009, p. 51) establece que “los objetivos de investigación tienen que expresarse con claridad para evitar posibles desviaciones en el proceso de investigación”, además de explicar que los objetivos deben ser viables, es decir, que en el futuro deben ser posibles de realizar. Similarmente, Hernández, Fernández y Baptista (2014, p. 37) considera que los objetivos de investigación deben ser específicos, se deben poder medir, además de ser apropiados y realistas, aparte de ser congruentes entre sí. Estos objetivos también se pueden clasificar de dos maneras: (i) objetivos generales y (ii) objetivos específicos. Los objetivos generales, según Gómez (2009, p. 51) son los conocimientos que se obtendrán al finalizar la investigación; y los objetivos específicos son los conocimientos que se irán adquiriendo a lo largo de la investigación y los cuales guiarán el camino para desarrollar el objetivo general. En este sentido, la creación de los objetivos de investigación servirá de apoyo permanente a lo largo del estudio y permitirán que el investigador vaya por una línea investigativa, además de servir como guía para el desarrollo de la actividad de investigación.

2.2.1 Objetivo General de la investigación

Identificar, describir y comparar las prácticas bibliotecarias desarrolladas en bibliotecas populares localizadas en Antofagasta, Región Metropolitana y Valparaíso.

2.2.2 Objetivos Específicos de la investigación

Objetivo Específico N°1:

Caracterizar el desarrollo del rol social de seis casos de bibliotecas populares localizados en Antofagasta, Región Metropolitana y Valparaíso.

Objetivo Específico N°2:

Describir y comparar seis casos de prácticas de trabajo bibliotecológico que se desarrollan en bibliotecas populares de Antofagasta, Región Metropolitana y Valparaíso.

Objetivo Específico N°3

Caracterizar los mecanismos de autogestión observados en las bibliotecas populares de la región de Antofagasta, Metropolitana y Valparaíso.

Objetivo Específico N°4:

Describir y comparar el personal de apoyo de las bibliotecas populares en cuanto a factores etarios, funcionales y nivel educacional, de las bibliotecas

populares localizadas en la región de Antofagasta, Región Metropolitana y Valparaíso.

Objetivo Específico N°5

Describir los factores que motivan el trabajo en los voluntarios de las bibliotecas populares de la región de Antofagasta, Región Metropolitana y Valparaíso.

Objetivo Específico N°6:

Recopilar, analizar y comparar la visión de las bibliotecas populares en la era digital que tienen los voluntarios de bibliotecas populares de la región de Antofagasta, Metropolitana y Valparaíso.

Objetivo Específico N°7:

Establecer y comparar las estrategias de difusión que utilizan las bibliotecas populares para promover los servicios y actividades.

Objetivo Específico N°8:

Examinar y comparar la orientación y prevalencia del uso de las redes sociales por parte de las bibliotecas populares de la región de Antofagasta, Región Metropolitana y Valparaíso.

Objetivo Específico N°9:

Describir y comparar seis casos de problemáticas de trabajo bibliotecológico en los ámbitos de gestión de colecciones, alfabetización informacional y servicios

de información en bibliotecas populares de la región de Antofagasta, Región Metropolitana y Valparaíso.

2.3 HIPÓTESIS DE INVESTIGACIÓN: Hi - Ho - Ha

Las hipótesis de investigación son declaraciones que se pueden definir como explicaciones tentativas del fenómeno investigado formuladas a manera de proposiciones. Kerlinger y Lee (2002, p. 14 - 15) distinguen que la hipótesis de investigación es “una declaración conjetural, es una proposición tentativa acerca de la relación entre dos o más fenómenos o variables”. Hernández, Fernández y Baptista (2014) describe a las hipótesis como las guías precisas hacia el problema de investigación a estudiar. Es una idea que puede no ser verificada o validada y está basada en información previa de la investigación. Según Izcara (2014, p. 41), "las hipótesis son explicaciones tentativas del fenómeno investigado, formuladas a manera de proposiciones". En síntesis, las hipótesis son declaraciones que los investigadores formulan a través de definir el problema de investigación y se pueden verificar y refutar mediante la examinación y análisis de las variables a estudiar.

Las hipótesis de investigación, de acuerdo con la Morán & Alvarado (2010, p. 43 - 44) clasifican en hipótesis de investigación, “que son proposiciones tentativas acerca de las posibles relaciones entre dos o más variables especificadas, una declaración que los investigadores especulan previamente, sobre el tema a investigar. El autor explica que “la Hipótesis Nula verifica si la investigación se puede realizar”. Negando la hipótesis de investigación, con un

no explícito. Por último," la Hipótesis Alternativa complementa la hipótesis de investigación" Se propone otra posible solución al problema de investigación. Por lo tanto, estas hipótesis son verificables a través de la aplicación de herramientas de recolección de datos para su posterior verificación y refutación. En síntesis, la hipótesis de investigación es una idea que los investigadores plantean como una declaración previa de lo que el investigador estima, constituye una posible respuesta al problema de investigación.

Teniendo en cuenta que el problema de este estudio se definió anteriormente como **Identificación, Comparación y descripción de prácticas bibliotecológicas desarrolladas en bibliotecas populares localizadas en Antofagasta, Región Metropolitana y Valparaíso**, se establecen las siguientes hipótesis de investigación:

Hipótesis de investigación, Hi:

En las bibliotecas populares de Antofagasta, Región Metropolitana y Valparaíso, las prácticas bibliotecológicas en el ámbito de la gestión de colecciones, alfabetización informacional, servicios de información, promoción y difusión, son de nivel básico.

Hipótesis nula, Ho:

En las bibliotecas populares de Antofagasta, Región Metropolitana y Valparaíso, las prácticas bibliotecológicas en el ámbito de la gestión de colecciones, alfabetización informacional, servicios de información, promoción y difusión, **no** son de nivel básico.

Hipótesis alternativa, Ha1:

En las bibliotecas populares de Antofagasta, Región Metropolitana y Valparaíso, las prácticas bibliotecológicas en el ámbito de la gestión de colecciones, alfabetización informacional, servicios de información, promoción y difusión, son distintas en los casos estudiados.

Hipótesis alternativa, Ha2:

En las bibliotecas populares de Antofagasta, Región Metropolitana y Valparaíso, las prácticas bibliotecológicas en el ámbito de la gestión de colecciones, alfabetización informacional, servicios de información, promoción y difusión, son inexistentes.

CAPÍTULO III: REVISIÓN DE LITERATURA, MARCO TEÓRICO Y MARCO CONCEPTUAL DE LA INVESTIGACIÓN

3.1. REVISIÓN DE LITERATURA

Pérez, Pérez y Seca (2020, p. 95) argumenta que la revisión de literatura es la examinación de documentación pertinente para la investigación, y de esta manera conocer qué dicen los principales exponentes en el tema. Lo anterior tiene significancia, ya que proporciona conocimiento importante para el desarrollo de la investigación, además de funcionar como respaldo de lo que se está investigando.

Para complementar, Hernández, Fernández y Baptista (2014, p. 61) describe la revisión de literatura como:

Detectar, consultar, y obtener bibliografía (referencias) y otros materiales que sean útiles para los propósitos del estudio, de donde se tiene que extraer y recopilar la información relevante y necesaria para enmarcar nuestro problema de investigación.

También establece que, dado la gran cantidad de libros, revistas científicas, entre otras, que se han publicado hasta el momento del desarrollo de la investigación, es necesario escoger con algunos criterios como la antigüedad del documento o la importancia para nuestro estudio en cuanto a otros documentos menos relevantes.

SCOPUS: MATRIZ DE ANÁLISIS PARA REVISIÓN DE LITERATURA

	Referencia	Resumen	Procedencia	Gestión de colecciones	ALFIN	Servicios de información	Promoción y difusión
1	Consumer Health Information Literacy Promotion Program in Public and Community Libraries in Africa: Experience from Kenya, Nigeria, Uganda, and Zimbabwe Ajuwon, G.A., Kamau, N., Kinyengyere, A., Muziringa, M. 2017 Journal of Consumer Health on the Internet 21(4), pp. 350-368	The aim of this project was to enhance the capacity of public and community librarians in four African countries (Kenya, Nigeria, Uganda, and Zimbabwe) in meeting the consumer health information (CHI) needs of their patrons. A total of 65 librarians from 34 public and community libraries were trained on how to access and use consumer health information resources by health sciences librarians in the selected countries. A needs assessment preceded the training that focused on health literacy, health information literacy, sources of health information, online information searching tools and search techniques, and how to search CHI resources, including Kidshealth.org, Womenshealth.gov, MedlinePlus, and CancerNet, among others. Each team of participating libraries received a seed grant to design and implement a consumer health activity. The trained public and community librarians in both Nigeria and Uganda conducted training on use of CHI resources to different categories of patrons. In Nigeria, high school students were trained on how to use their mobile phone to access CHI resources. Adolescents and other categories of library patrons were trained on information and communication	África	The majority of community libraries staffs are involved in acquiring, organizing, and lending books. Even those running reference and information services rely almost entirely on the supply of printed materials.	the training that focused on health literacy, health information literacy, sources of health information, online information searching tools and search techniques, and how to search CHI resources, including Kidshealth.org, Womenshealth.gov, MedlinePlus, and CancerNet, among others	Community libraries, as major information providers, have a vital role to play in rural development by providing appropriate information services to the rural dwellers. In rural areas, these libraries provide rural dwellers with information needed to further social development and to solve problems. Community libraries, as they presently are in Africa, do not provide adequate services for rural communities because they are almost entirely based on printed materials.	

		technology (ICT) skills and accessing CHI resources in Uganda. In Kenya, the public librarian created a Consumer Health Information Corner and purchased CHI books for patrons to consult, while in Zimbabwe, the public library partnered with other non-governmental organizations to provide consumer health information materials to the library for patron use.					
2	Community libraries: An alternative to public libraries in Africa Alemna, A.A. 1995 Library Review 44(7), pp. 40-44	Examines the types of library service provided in Africa with special reference to public library services, and notes that library services left behind by the colonizers are not useful to the mass of the people in Africa today. Suggests the provision of community information outside the library system which will not only provide materials mainly in local languages but also be suited to the levels of the people in the community.	Africa		A needs assessment preceded the training that focused on health literacy, health information literacy, sources of health information, online information searching tools and search techniques, and how to search CHI resources, including Kidshealth.org, Womenshealth.gov, MedlinePlus, and CancerNet, among others. Librarians have also led information literacy efforts at every educational level, while national and regional library organizations have clarified and defined	Suggests the provision of community information outside the library system which will not only provide materials mainly in local languages but also be suited to the levels of the people in the community.	

					standards which support information literacy understanding and application		
3	Technology appropriation in Community Libraries from Gran La Plata: uses of Facebook from the librarian's perspective [Apropiación de tecnologías en bibliotecas populares del Gran La Plata: Facebook desde la perspectiva del bibliotecario] Aracri, A. 2019 Palabra Clave 9(1)	This work addresses the discussion about uses of Facebook by the popular libraries of Gran La Plata –Argentina- from the perspective of a appropriation of the technology. On a survey of active profiles/pages, (there were selected cases for a unintentional sample); then, through interviews was explored the appropriation of the tool made by librarians. The results of these observations were articulated with the analysis with the review of the recommendations of the bibliography in the library field. The work concluded that the uses of Facebook in popular libraries are not based on the planning suggested by the bibliography; they based tacit criteria constructed on the interpretation of the platform by the librarians.	Argentina				that the uses of Facebook in popular libraries are not based on the planning suggested by the bibliography, they based tacit criteria constructed on the interpretation of the platform by the librarians.
4	Analysis on the Location of Community Library Based on Nationwide Reading Bo, W., Qin, C., Jin-Ru, Z. 2017 Proceedings - 2017 16th International Symposium on Distributed Computing and Applications to Business, Engineering and Science, DCABES 2017	The scientific planning and reasonable layout of the community library has important practical significance for the realization of the nationwide reading. From the point of view of quantitative analysis, we propose community library location model based on the subsection utility function, which not only takes the traffic factors into account, but also considers the environmental factors. We obtain exact solution of the problem with LINGO software, and discuss the	China			Community library is the main development form of city basic level library, and it is the main way of the extended service of the public library, so it is also a kind of library which is near around ordinary people. It has the	

	2018-September, pp. 88-92	relationship between the number of constraints and the value of the objective function, as well as the coverage radius. The research results have reference value to the planning and layout of community library.				characteristics of being close to the people, convenience and pertinence, which has become the main place for promoting and practicing the national reading activities.	
5	The public school community library Burchard, E.L. 1927 Social Forces 6(2), pp. 237-242	THE public librarian is working out a new way of neighborhood democratic life in the public school community library. The social worker faced his in the local community clearing house and welfare station; the physician, in the health center; the theologian, in the community church; the educator, in the wider use of the school plant; the chamber of commerce, in the civic association; and the social scientist in the study of community organization generally. Economy is the first argument for local school library branches. Taxes, donations, volunteers can't be stretched far enough to meet the demands that they reach and serve everybody.	Estados Unidos			The social worker faced his in the local community clearing house and welfare station; the physician, in the health center; the theologian, in the community church; the educator, in the wider use of the school plant; the chamber of commerce, in the civic association; and the social scientist in the study of community organization generally	
6	Memories of the popular and community libraries of the northwest zone, Medellin-antioquia	In this text it is presented the results of the research project Neighborhood and Library. Collective memories in the constitution of Zone Two northwestern of	Colombia				Las bibliotecas populares y comunitarias vieron y

	<p>[Memorias colectivas de las Bibliotecas populares y comunitarias de la zona Noroccidental de Medellín - Colombia: Una huella para el futuro] Castro, N.Q., Bornacelly Castro, J.A. 2018 Revista Interamericana de Bibliotecología 41(1), pp. 37-53</p>	<p>Medellín [Barrio y Biblioteca. Memorias colectivas en la constitución barrial de la Zona dos del Noroccidente de Medellín], the characteristics of its methodological approach, the voices of librarians and some leaders and inhabitants of the neighborhoods, finally some reflections. It is concluded, among other aspects that, the neighborhoods configuration of the northwestern zone of Medellin describes of historical-community process designed by its inhabitants with strong collective convictions; popular and community libraries, in these neighborhoods were containers or protectors of significant numbers of children and young people in the city, in a context of violence, drug trafficking, addictions, and “no future”; the libraries participated in the formation of leaders and librarians who were committed in to use the books, reading, libraries and, in general, the registered memory, tools and means for social interaction, the recognition of humanity and solidarity, fixing on their inhabitant’s memory the wish of a different city, the desire to live in its neighborhoods without fear, violence and exclusion.</p>				<p>participaron del florecimiento de líderes barriales que se empeñaron, y aún lo hacen, en su deseo de hacer de los libros, la lectura y la cultura herramientas y medios para el encuentro con otros, el reconocimiento de la humanidad y la solidaridad Las bibliotecas populares y comunitarias al ser portadoras de historia y memoria deberán emprender nuevas acciones dirigidas a fortalecer los lazos entre vecinos, líderes y habitantes de los barrios con una apuesta que vincule sus orígenes de espacio de encuentro e integración barrial, unido a los</p>
--	--	---	--	--	--	---

							propósitos de la reconstrucción, apropiación y difusión de las memorias barriales.
7	Bunko, the Home and Community Library in Japan: A qualitative study Cheunwattana, A. 2008 Information Development 24(1), pp. 17-23	Presents an account of bunko libraries in Japan. Bunko are home libraries or community-based libraries. The bunko movement, developed and managed by Japanese women on a voluntary basis, is aimed towards creating a better reading environment for children and filling the gaps in the provision of public library services. A bunko can be located in a house or any place where quality books can be made conveniently accessible to children. Services offered include free voluntary reading, book loans, storytelling, singing, reciting nursery rhymes, paper folding, and making toys and handicrafts. The bunko plays an important role in cultivating the reading habit in children at an early age in a homely and nurturing environment. Adults who are involved in bunko activities enjoy friendships forged among themselves and derive fulfilment from their participation and contribution. This unique library service is one of the models that are globally applicable for children's library services.	Japón				
8	Using a Multi-Methods Approach to Investigate	Disasters can occur anywhere, and no organisation is immune to disasters.	África	Consequently, disaster management was not part of			

	<p>Disaster Preparedness of Community Libraries in the North West Province of South Africa [Katastrophenvorsorge in Gemeindebibliotheken in der Nordwestprovinz Südafrikas: Eine Untersuchung mit multimethodischem Ansatz]Chizwina, S., Ngulube, P. 2021 Restaurator 42(4), pp. 207-233</p>	<p>Community libraries in South Africa have experienced disasters over the past years, ranging from natural disasters to human-made disasters. This research aims to investigate the disaster preparedness of community libraries in the North West Province of South Africa. A multi-methods approach that involved questionnaires, interviews, and document analysis was used. The study results revealed that although community libraries have experienced disasters, they considered them as once-off events. Consequently, disaster management was not part of the collection management policy. However, disaster management should be a key component of collection development, and it should be part and parcel of a collection management policy.</p>					
9	<p>The dialogue between library and community: A case study about the profile and perceptions of the users of the community libraries of itaitinga, ceará [O diálogo entre biblioteca e comunidade: Um estudo de caso acerca do perfil e das percepções dos usuários das Bibliotecas Comunitárias de Itaitinga, Ceará] da Silva, A.P.C., Cavalcante, L.E., Costa, M.F.O. 2018 Perspectivas</p>	<p>It presents a case study about the community libraries of the municipality of Itaitinga-CE. It addresses issues related to the studies of information users and their realization in local contexts. Its objectives are: to identify the profile of the users of these community libraries in Itaitinga-CE, and to investigate their perceptions about the libraries of their communities. The methodological design of the research was based on the assumptions of the case study, which analyzed three cases of community libraries located in rural areas of said municipality. The research has a mixed nature, since it includes quantitative and qualitative aspects in the data analysis,</p>	Brazil			<p>Os serviços oferecidos nesses espaços podem ser bastante diversos, refletindo nas demandas da comunidade e no nível de interação e participação da mesma com a biblioteca. Esses serviços podem estar ligados às ações de fomento à leitura, a educação, atividades culturais</p>	<p>Nessa perspectiva, percebe-se que a gestão autônoma e participativa, a inserção em uma comunidade, a promoção da leitura e a inclusão informacional são aspectos intrínsecos à concepção de biblioteca comunitária. A gestão participativa</p>

	em Ciencia da Informacao 23(1), pp. 39-54	which were collected through a questionnaire. The results of the research indicate that the users of the community libraries analyzed are mostly children and young people, and a relevant participation of users of other age groups is also observed. Participants in the study reveal that they are mainly engaged in reading and cultural activities promoted by libraries. The perception of users about these spaces reveals the understanding that libraries are important for the community, especially for the possibility of access to books and reading, and cultural activities.				e diferentes tipos de movimento	acontece por meio da intervenção e participação dos indivíduos nas ações e no planejamento da biblioteca
10	Reading and informational practices in community libraries in rereading network – PE Open Access De Souza Alves, M., Coutinho Correia, A.E.G., Salcedo, A. 2018 Revista Digital de Biblioteconomia e Ciencia da Informacao 16(1), pp. 211-237	This analyzes the existing reading and informational practices in four community libraries of rereading – Pernambuco, Brazil, based on two pillars: the actions it performs and the behaviors/ experiences/feelings of the subjects involved with these libraries. It uses as a theoretical basis a reflection that seeks to discuss the concept of reading in a broad way, as well as its relationship with the concepts of mediation and appropriation of information and sketches considerations about the concept of information and its implications with informational practices. It also elaborates conceptual explanation about community libraries, seeking to understand the singularities of this typology of libraries, as well as presents the Releitura-PE. From the methodological point of view, it carries out a bibliographic	Brazil				As bibliotecas comunitárias são espaços que têm alcançado destaque social pela forma com a qual gerenciam e promovem suas ações em prol do acesso à leitura, informação e cultura das classes menos favorecidas.

		<p>study, together with an empirical investigation of the collection of information about community libraries and the collection of testimonies of the individuals that are part of these libraries, such as managers, reading mediators and interactors, through semi-structured interviews, which were analyzed and categorized using the Content Analysis, technique. It concludes that the reader's and informational practices of the subjects are multiple and are revealed individually, in the ways of reading and informing themselves, as well as collectively, in the following practices: management, organization and political incidence; training and qualification of the team; communication and dissemination of actions; mediation of reading and cultural actions; Articulation with local entities and interaction with the library. The library, in turn, was considered a living space, a place of coexistence, reading, learning and leisure, as well as an instrument of politicization and development</p>				
11	<p>Local economic development in Uganda and the connection to rural community libraries and literacy Dent, V.F. 2007 New Library World 108, pp. 203-217</p>	<p>Purpose The purpose of this paper is to present a cursory overview of economic development in Uganda, and discusses some important links between the rural library and the ways it might impact human development areas such as economic uplift, education and literacy. Design-methodology-approach Real-life examples of small-scale economic development projects from the Kitengesa</p>	África			<p>he concept of the rural community library as just a place to read books, and highlights the important role these libraries might play in developing areas</p>

		<p>Community Library in rural Uganda are used to contextualize some of these connections. A comprehensive review of the literature on rural development, economic development in Uganda, the relationship between literacy, libraries and economic development and the rural community library provide a context for the paper. This paper reflects an in-depth review of the professional literature on economic and human development in Uganda, literacy, and the rural library. It also incorporates some qualitative data gathered from research studies conducted at Kitengesa Community Library in 2004 and 2005, including individual interviews with library users, teachers, local business merchants, and librarians at Kitengesa.</p> <p>Findings The article concludes that there is potential for rural community libraries to impact small-scale local economic development. The projects at the Kitengesa Community Library are still in their infancy, and long-term economic outcomes are not certain. At the same time, the projects have created a new sense of hope and possibility for many library users. There are numerous implications for other rural libraries, as income-generating projects may be a way to attract new users, attract outside financial support, showcase the practical nature of these libraries, and provide a means for local peoples to improve their lives. Research limitations-implications A</p>					<p>where there is a profound lack of access to information, and few ways for residents to improve their economic standing.</p>
--	--	---	--	--	--	--	--

		<p>longitudinal quantitative evaluation of the success of the Kitengesa projects and the income they generate would be the next step in terms of future research – such a study would highlight the role of the rural library in local economic development and provide further support for establishing more rural community libraries.</p> <p>Originality-value This paper is unique in that it expands on the concept of the rural community library as just a place to read books, and highlights the important role these libraries might play in developing areas where there is a profound lack of access to information, and few ways for residents to improve their economic standing.</p>					
12	<p>Modelling the rural community library: Characteristics of the Kitengesa Library in rural Uganda Dent, V.F. 2006 New Library World 107(1-2), pp. 16-30</p>	<p>Purpose - To provide background on how the Kitengesa Community Library in rural Uganda, which serves as both a community library and a school library, might be seen as a model for other similar libraries in developing countries. To use a case study of the library to highlight certain characteristics of rural libraries as developed by B.J. Mostert and presented in his 1998 article.</p> <p>Design/methodology/approach - The information in the article comes from a two-year study of the Kitengesa Community Library. The methodology included focus groups, interviews, door-to-door visits, questionnaires, examination of library circulation information, and many hours of observation. Information from the</p>	África			<p>The implementation of rural library services. Provision of such services is becoming increasingly important as more and more of the world's population becomes literate, and more of the world's attention is focused on the welfare of those living on the African continent.</p>	

		<p>study was then used to support the comparison to Mostert's characteristics of the rural community library. A review of the professional literature is also provided.</p> <p>Findings - Findings indicate that the Kitengesa Community Library is a successful working model that might be used in other similar rural villages to serve both schools and the community.</p> <p>Implications of the findings are discussed in detail. Research limitations/implications - Future research might include the impact of the library on the achievement of students, and the impact of the library on the teaching and learning practices of users. Practical implications - The information presented in this paper offers some basic considerations in terms of the implementation of rural library services. Provision of such services is becoming increasingly important as more and more of the world's population becomes literate, and more of the world's attention is focused on the welfare of those living on the African continent. Originality/value - The study itself is unique in that the data hail from a two-year study of a small village library. Literacy is a major factor in terms of development in underdeveloped nations, and libraries have the potential to play an important role in the eradication of illiteracy, and provision of services for the "newly literate"</p>				
13	Internet-based reference services and community	The explosive growth in client/server technology, and the availability and	Estados Unidos			emerging Internet-based strategies for

	<p>libraries: a need for new models and strategies Devine, Sean, Woods, Daniel 1996 Electronic Library 14(4), pp. 299-302</p>	<p>popularity of Internet-based navigational tools and access services, present today's reference library with a broad and much publicised array of opportunities to expand the quality of its services and even, in some cases, the scope of its mission. The paper proposes, however, that this sudden rate of change in the underlying technological infrastructure has surpassed the ability of most libraries to identify, let alone assimilate, these opportunities properly. The paper examines emerging Internet-based strategies for community libraries, and suggests the need for a new set of information access models in the areas of patron access and control; rights and usage tracking; cost-recovery on World Wide Web-based services; Internet-based ILL; self-service for the remote patron; and community marketing via the Web</p>				<p>community libraries, and suggests the need for a new set of information access models in the areas of patron access and control; rights and usage tracking; cost-recovery on World Wide Web-based services; Internet-based ILL; self-service for the remote patron; and community marketing via the Web</p>	
14	<p>The school-community library: A viable model for developing school libraries in South Africa Dube, L. 1998 Libri 48(3), pp. 183-186</p>	<p>The aim of this study was to establish whether the combination of school-community or public libraries on school premises is a feasible solution to the lack of library services in previously disadvantaged areas. South Africa as a developing country needs to explore alternative arrangements in order to provide and improve information delivery to the multicultural and diverse people of the country. Gauld (1987) argues that combined libraries will ensure a more effective use of public money, by providing library service in communities which</p>	África			<p>This study was conducted to explore whether the combination of school and Community or public libraries on school premises can be a feasible solution to the lack of library Services i</p>	

		because of size and remoteness would have little chance of accessing alternative facilities. After a comprehensive review of the literature about experimentation with this model, this study determined the present condition of school libraries in South Africa to find out whether teachers, librarians, and community members would support the establishment of joint-use libraries in schools.					
15	Future work-family links and the new community library Edgar, D. 1999 Australian Library Journal 48(1), pp. 36-42	This paper was delivered to a Plenary Session at the 5th ALIA Biennial Conference, Adelaide, October 1998.	Australia			Work may well become less central to people's lives, at least in the sense of time devoted to it, and they will have more time to notice the gaps in local community services, to participate in voluntary community activities than they have at present. The nature of 'community' is likely to be less a matter of national identity	
16	The ERCIM technical reference digital library: Meeting the requirements of a European community	We describe the implementation of a Digital Library (DL) for a European Consortium of national research institutions. The DL has been developed as a specialized sub-collection of the US	Italia				is a digital library service which has been set up to assist the scientists of the European

	<p>within an international federation. Autores: Andreoni, Antonella; Baldacci, María Bruna; Biagioni, Stefania; Carlesi, Carlo; Castelli, Donatella. 1999. D-Lib Magazine 5(12), pp. 35-55.</p>	<p>Networked Computer Science Technical Reference Library (NCSTRL). The paper will focus on our experience in catering for user requirements at three different levels: that of the global NCSTRL service, that of a European library with its specific needs, and that of the member institutions of the Consortium.</p>					<p>Research Consortium for Informatics and Mathematics, to rapidly access, manage and disseminate technical reports and other reference material in the IT domain. Currently, ETRD1 provides access to technical document collections of seven national institutions working in the areas of computer science and/or applied mathematics.</p>
17	<p>Collaboration among Faculty Members and Community Partners: Increasing the Quality of Online Library and Information Science Graduate Programs through Academic Service-Learning. Angel, Christine M. 2016. Journal of Library and Information Services in</p>	<p>Finding innovative ways to deliver effective classroom instruction resulting in demonstration of student proficiency of the eight American Library Association core competencies within the online learning environment is challenging. While the use of technology is very important in the delivery of course content, focusing on the pedagogy of teaching online classes is paramount when constructing a comprehensive online teaching curriculum. This article describes how one professor</p>	EE.UU		<p>Finding innovative ways to deliver effective classes that result in student mastery of ALA competencies within the online and hybrid environments is key. While the use of technology is very important in the delivery of course</p>		

	Distance Learning 10(1-2), pp. 4-142.	integrates both theory and experience together within the online learning environment as a means for students to demonstrate proficiency of course concepts. Academic Service-Learning, construction of real-world collaborative projects and lessons learned are discussed.			content, focusing on the pedagogy of teaching online and hybrid classes is paramount when constructing a comprehensive teaching platform.	
18	Perception and usage of health information sources and services among the urban community users of public libraries: A case study of Bhadravathi. Arun Kumara, T.S., Dharani Kumar, P., Santhosh Kumar, K.T., Shilpa, B.S. 2019. Library Philosophy and Practice 2019,2550.	The study examined the perception and usage of health information sources and services by the urban community users of public libraries. The study investigated 110 users from two public libraries in Bhadravathi. Findings revealed that majority of the users not enrolling library membership. 44.54% of users were visit library daily and large numbers of respondents were get health information through newspaper followed by television, advertisements and pamphlet/brochures. Education and sports were the most frequently preferred topics by the users. Arogya column published by Prajavani Kannada newspaper was most preferred newspaper column for getting health information by the users followed by VK Health column published by Vijaya Karnataka was stood in 2nd position to get health information by the users. Most of the users preferred Sudha, Gruhashobha and Taranga magazines to get health information. Stimulatingly, large number of the users frequently listen health related programs in Radio. The study also revealed that most of the users were	India			Branch libraries are an integrated part of the whole library system. They being the grass-root institutions come closer to the people. In Bhadravathi we have seen two of the public libraries.

		aware about H1N1, DPT, Polio, BCG, TT, AIDS Control, 108 Arogya Kavacha, Malaria Cholera Dengue, Family Planning, Chicken Gunya district health programs of Karnataka state.					
19	Using digital libraries as a community hall for worldwide information spiral development. Ashizawa, M., Kikuchi, H., Mishina, Y., (...), Yamazaki, N., Sakurai, A. 1999. Systems and Computers in Japan 30(1), pp. 1-12.	Our concept of a digital library from a user's viewpoint is explained by using a three-layer model of information distribution: information provider, information broker, and information user. Our worldwide communication-hall prototype consists of the virtual personal library client, called Websshelf, an information publishing server, and a hypermedia archive server, Webarchive. It allows users to virtually personalize information on the Web, organize it, create new information, and publish this new information. Webarchive offers an effective solution to the information volatility problem by storing all of the information obtained by users and managing link consistency.	Japón			Our worldwide communication-hall prototype consists of the virtual personal library client, called Websshelf, an information publishing server, and a hypermedia archive server, Webarchive. It allows users to virtually personalize information on the Web, organize it, create new information, and publish this new information. Webarchive offers an effective solution to the information volatility problem by storing all of the information obtained by users and managing link consistency.	

20	<p>Community libraries: Concept mapping and analyzing discourse [Bibliotecas comunitárias: Mapeando conceitos e analisando discursos]. Bastos, G.G., De Almeida, M.A., Sousa Romão, L.M. 2011. Informacao e Sociedade 21(3), pp. 87-100.</p>	<p>The Information Science has a variety of types of libraries, including the communitarian libraries. The objective here is to work with the conceptual question that surrounds the term community library, considering its use in the scientific literature of developed nations, about development and the specific case of Brazil. Present actions developed by these institutions in other countries allows us to observe the information used as an important input for these subjects in the improvement of living conditions and quality of life of different communities.</p>	Brasil	<p>A escrita tem inúmeras possibilidades. Da mesma forma que um barco pode aportar em vários portos, um texto pode alcançar diversos fins. O nosso, em um primeiro momento, pretendeu problematizar as bibliotecas comunitárias, questionando a ausência de textos sobre a temática na literatura especializada brasileira, visto que essas instituições tem ocupado um espaço interessante de discussão no campo midiático. A contribuição para a fomentação de questões e reflexões com a apresentação de nossos apontamentos é uma possibilidade tentadora</p>			
----	--	--	--------	---	--	--	--

Fuente: elaboración propia

3.1.1 Acceso y Necesidad de Información en Sectores Vulnerables

En el contexto económico de América Latina y el Caribe, existe un porcentaje de la población que se ve limitada al acceso de servicios básicos, quedando excluida de los beneficios de la sociedad, sin acceso a tiempo de ocio y recreación, priorizando la subsistencia del día a día. (CEPAL, 2004 citado en Álvarez, 2005) examina que:

A comienzos del siglo XXI, el 44% de la población regional, -esto es, más de 220 millones de personas-, vivía en condiciones de pobreza, mientras que más del 19% de la población -casi 100 millones de personas- vivía en condiciones de pobreza extrema o indigencia.

En el año 2020, al estar marcado por el comienzo de la pandemia COVID-19, CEPAL (2022, pp. 50-52) expone que en América Latina y el Caribe “hubo un marcado crecimiento de la pobreza y un leve aumento de la desigualdad de ingresos en 2020”. Los sectores socioeconómicos más vulnerables, se ven afectados directamente en el acceso a la información. La priorización de cubrir las necesidades básicas, ya sean luz, agua, gas y mantener una vivienda, no permite, en su mayor medida, un interés en acceder a la información y cultura. Estos sectores se ven relegados y sometidos a la necesidad para subsistir. El acceso a la información y libertad de expresión es un Derecho Humano, como lo establece las Naciones Unidas en su Artículo N°19 (2015, p. 40), argumentando que:

Todo individuo tiene derecho a la libertad de opinión y de expresión; este derecho incluye el de no ser molestado a causa de sus opiniones, el de investigar y recibir informaciones y opiniones, y el de difundirlas, sin limitación de fronteras, por cualquier medio de expresión.

Así mismo, la necesidad de información está directamente relacionada con el acceso a ella; si no se puede acceder, se transforma en una necesidad, ya que, como se menciona anteriormente, cubrir los servicios básicos se vuelve la principal prioridad. Un ejemplo con respecto a la necesidad básica de información, es la pública, como son los derechos en distintos ámbitos de la vida, ya sean laborales, de salud, educacionales, etc., el desconocimiento de ello genera una violación a sus derechos, aumentando la vulnerabilidad socioeconómica. Sobre esto, El Derecho de Acceso a la Información Pública como Derecho Llave para el Acceso a otros derechos fundamentales (2018, pp. 19–20) plantea que:

Si bien la necesidad de información pública está presente en diferentes sectores de la sociedad, aquellos grupos de menores ingresos presentan una mayor vulnerabilidad a la hora de ejercer y defender su derecho de acceso a la información pública.

Mostert (1998, p. 76) también plantea que la información empodera a la comunidad en distintos ámbitos de su vida diaria, como:

La información vinculada directamente a la vida cotidiana de los miembros de la comunidad: información de supervivencia, por ejemplo, sobre salud y cuidado de niños; información de acción

ciudadana, por ejemplo, información en materia de derechos sociales, políticos y jurídicos.

Otro de los factores influyentes es la educación otorgada por la familia y la educación formal; Castro y Cano (2013, pp. 56-57) plantea sobre el factor educacional como:

Cuando se está frente a contextos sociales desfavorables, ya sea por razones económicas y/o culturales, educar es más difícil; se convierte, ciertamente, en una tarea ardua y compleja debido a la escasa cultura que arroja a estos escolares insertos en contextos familiares muy vulnerables. Se dice que el medio refuerza esta condición. La vida cultural que se respira en estos contextos desfavorecidos siempre es escasa y, en muchas ocasiones, nula. Por consiguiente, una de las mayores dificultades o condicionantes sociales que intervienen en nuestra sociedad es, sin duda alguna, la pobreza

3.1.2. La biblioteca popular

La democratización de la información es uno de los pilares que sostiene a las bibliotecas populares. Esta responde a la “sociedad del conocimiento”, Castells (citado en Aguaded, Vargas, Suárez et al., 2013-2014) plantea esto como:

La respuesta a una demanda diversa, intelectual y social. Reconoce que los problemas son transversales, transnacionales, multidimensionales y transdisciplinarios. Heterogeneidad, inclusión

y articulación de nuevas prácticas, su interés excede el ámbito académico. El Conocimiento se difunde a través de la sociedad.

En síntesis, es la difusión y generación de espacios para el acceso a la información hacia la comunidad sin diferencias de ningún tipo. En relación con el acceso y necesidad de información en sectores vulnerables, la biblioteca popular o comunitaria, como se le conoce en la mayoría de los países -definido en el marco conceptual- están insertas en el núcleo de estos sectores, teniendo acceso a ella de forma directa. En Ghana, las bibliotecas populares o comunitarias se les conoce mayormente como “bibliotecas rurales”, estas se establecen para dar acceso a la información a personas que viven en lugares lejanos de lo urbano; Goodman (2008, pp. 512-530) explica que “se construyen para servir y cubrir las necesidades de las poblaciones rurales fuera del alcance de los servicios de información estándar”. En el ámbito educacional, (Nnadozie, Egwim y Ossai-Onah citado en Gyamfi (2017, pp. 282-283) plantea también que en muchas de estas bibliotecas funcionan como espacios escolares, por la escasez y lejanía de los establecimientos formales. Mostert (1998, pp. 76-77) complementa que “existe un empoderamiento de todos los miembros de la comunidad, especialmente de los desfavorecidos. Hacer que todos los recursos de la comunidad estén disponibles para todos”.

Existen factores que complejizan el acceso a la información, por ejemplo, las bibliotecas públicas. La comunidad más vulnerable, en su mayoría, no presenta los conocimientos para acceder a ellas. Por otro lado, las bibliotecas públicas, al estar insertas en los núcleos centrales de las ciudades, como también en áreas urbanas, no cuentan con el conocimiento suficiente de las necesidades de la comunidad más vulnerable. Un ejemplo de este factor es en las áreas

rurales de Nigeria; Nnadozie, Egwim y Ossai-Onah (citado en Gyamfi, 2017) plantea sobre esto que:

Encontraron que la mayoría de las bibliotecas en las áreas rurales de Nigeria son sucursales de bibliotecas públicas urbanas y están instituidas por los gobiernos estatales. Como resultado, la mayoría de sus actividades están dirigidas por el personal de las bibliotecas públicas urbanas que no está familiarizado con la complejidad de las necesidades de información de los habitantes rurales.

Las bibliotecas populares, comunitarias, o en este caso rural, funcionan sobre la base de la autogestión, siendo los usuarios los principales agentes de apoyo para la existencia de estos centros comunitarios. Gyamfi (2017, pp. 274-282) explica que en Ghana “la mayoría de estas bibliotecas son establecidas por agencias no gubernamentales, asambleas de distrito, personas adineradas, y personas con credenciales educativas superiores provenientes de estas áreas rurales como memorial”. El funcionamiento a través de la autogestión presenta diversos desafíos, como la falta de material bibliográfico, de mobiliario, no direccionar de forma pertinente a las necesidades informacionales de la comunidad en la que está inserta, por lo tanto, si no hay uso del espacio, la biblioteca popular o comunitaria pierde su propósito y queda inútil. Un ejemplo de material bibliográfico sin pertinencia al contexto social de la comunidad en África, donde Dent y Yannotta (2005, p. 39) expone que:

Las colecciones están en su mayoría en inglés, por lo que no puede ser leído por la mayoría de los africanos; los libros son en su mayoría donados y reflejan una cosmovisión occidental; y, las

colecciones están impresas sin tomar en cuenta la cultura oral que prevalece en África.

3.1.3. Experiencias sobre bibliotecas populares en Latinoamérica

Las bibliotecas populares están presentes en la mayoría de los territorios de los países Latinoamericanos, aunque no en todos ellos son denominadas como biblioteca popular. Szafran (2016, p. 160) distingue que “En Latinoamérica, es factible hallar como sinónimos los términos de biblioteca popular y biblioteca comunitaria”. A pesar de que usualmente se asocia el término biblioteca comunitaria a la biblioteca popular, Machao en Szafran (2016, p. 160) considera que aún se puede notar cierta dificultad al intentar entender la definición de ‘biblioteca comunitaria’, ya que generalmente se utiliza también como sinónimo de biblioteca pública, lo que dificulta a su vez entender la diferencia entre biblioteca popular y biblioteca pública.

Es por lo anterior que cuando se esté hablando de biblioteca popular o biblioteca comunitaria, en el contexto Latinoamericano, significa lo mismo, un centro de información autogestionado por personal de apoyo voluntario que en su mayoría cuentan con la ayuda de la población que vive cercana a la unidad de información y que busca acercar la lectura y la cultura, muchas veces casi inexistentes en aquellos lugares, a los habitantes de la comunidad.

En el escenario argentino, las bibliotecas populares tienen un papel fundamental en la sociedad de dicho país, por lo que están reguladas por Ley y cuentan con una red conformada por casi 1.500 bibliotecas. También cuenta

con la Comisión Nacional de Bibliotecas Populares (CONABIP), perteneciente al Ministerio de la Cultura y es el encargado de velar por el buen funcionamiento de las bibliotecas populares. En este sentido, CONABIP (sin fecha) cuenta con “más de 4 millones de usuarios y usuarias, 20 millones de libros, 30.000 voluntarios y voluntarias y 5.000 empleados”, lo cual no hace más que confirmar el hecho de que en materia de las bibliotecas populares, Argentina tiene un desarrollo notable.

En el caso de Uruguay, el escenario es bastante diferente al de Argentina, ya que como detalla Szafran (2016, p. 162) las bibliotecas populares en la región “no se encuentran reguladas por ningún cuerpo gubernamental, a pesar de ser mencionadas en el Artículo N°71 de la Constitución de la República”. Posteriormente, Szafran (2016, p. 163) describe que, basándose en un estudio previamente realizado, “en muchos casos la propuesta de biblioteca es brindada complementaria a otros como ser guarderías, policlínicas, entre otras” y establece que, en su mayoría, las bibliotecas nacen de la necesidad de estos centros de información en la zona donde están ubicadas, lo que obedece claramente al abandono de poblaciones de escasos recursos en materias de acceso a la lectura y cultura.

En Perú, aparte de contar con las bibliotecas comunitarias, crearon un plan para incluir a la población indígena del país, la que es considerable. Civarello (2010, p. 7) argumenta que tomando en consideración las poblaciones Quechua de la Sierra, se creó la Red de Bibliotecas Rurales Quechua, “proyecto de la sociedad civil que pronto se convirtió en una extensa red con

numerosos programas y servicios de alfabetización, radio, recuperación de tradición oral y promoción de la lectoescritura”, lo que demuestra avances notables en la inclusión de pueblos originarios en una sociedad en la cual, en su mayoría, han sido ignorados. En dicho país también se logró, según plantea Civarello (2010, p. 7) el Acuerdo de Cajamarca sobre Bibliotecas Rurales (1985) y se asentaron bibliotecas para pueblos de la región amazónica como los Asháninka o los Iquito, donde se “realizan actividades de alfabetización digital y se recuperan lenguas y tradición oral”.

En cuanto a México, el Secretario de Educación Pública, José Vasconcelos, y según el Gobierno de México (2016), en su preocupación por “fomentar la lectura entre la población mexicana, ejecutó en pleno siglo XIX uno de los proyectos bibliotecarios más extensos e importantes que se hayan realizado en la historia de México”. En su rol de Secretario de Educación Pública y distinguiendo que dicha dependencia estaba a cargo de Escuelas, Bellas Artes y el Departamento de Bibliotecas y Archivos, facilitó la realización del proyecto que permitió la creación de “cientos de bibliotecas populares en todos los estados de la República” y permitió que aquellos centros de información fueran parte primordial del desarrollo del país.

Respecto a Colombia, destaca la Red de Bibliotecas Populares y Comunitarias de Antioquia, la cual según REBIPOA (sin fecha) fue creada en 1991 y es una “corporación sin ánimo de lucro y de servicio social, educativo, cultural y técnico”, la cual tiene como rol social establecer un conjunto de bibliotecas populares y comunitarias, con el fin de buscar “su desarrollo e integración, con

el ánimo de consolidar procesos formativos y cualificar la prestación de servicios bibliotecarios que ofrecen estos centros de información”. Establecen también desde REBIPOA (sin fecha) que las bibliotecas populares surgen desde la “organización barrial y dinámica cultura”, con lo que buscaban contar con “espacios de formación y nuevas formas de expresión de la comunidad”, y de esta manera satisfacer las necesidades de información y educacionales de la comunidad.

En cuanto a Chile, el mejor ejemplo de bibliotecas populares es la Red de Bibliotecas Populares de Valparaíso, la cual funciona según Red de Bibliotecas Populares del Gran Valparaíso (sin fecha) desde 2012 y en la cual están adscritas más de 15 bibliotecas pertenecientes a dicha región. Nace en respuesta a la difícil tarea de conseguir financiamiento y al día de hoy, cuentan con personalidad jurídica, lo que permitió que pudieran postular a proyectos de financiamiento. Actualmente, tiene también un Archivo Popular desde el año 2018.

3.1.4. Bibliotecas Comunitarias = Community Libraries

Las bibliotecas comunitarias surgieron como una solución a la desigual de acceso a la información de las comunidades socialmente vulnerables. En palabras de Mnkeni-Saurombe, N. y Zimu, N. (2015, pp. 40) “las bibliotecas comunitarias son reconocidas internacionalmente como instituciones sociales que pueden efectuar la transformación social y económica de la sociedad”, es

decir, su papel es fundamental para la transformación de las comunidades vulnerables y rurales en los ámbitos de la cultura, la educación y la información.

Las bibliotecas comunitarias son descritas como un espacio de aprendizaje para los miembros de una población. En palabras de Gorosito (2003), las bibliotecas comunitarias no son un espacio solo para la consulta y difusión de la información, sino para el encuentro y la convivencia de sectores poblacionales que han tenido poco acceso a la información, a la cultura y a la educación, por motivos de vulnerabilidad social. Por la necesidad de acceder a la información de la comunidad, es común que la biblioteca comunitaria se localice cerca de la población. En Ghana, las bibliotecas comunitarias se establecen para servir a la comunidad y los alrededores en los que operan. Otra característica a considerar es que las bibliotecas comunitarias proporcionan información precisa para promover el desarrollo social de los miembros de la comunidad; Islam & Ahmed (2012, pp. 118-138) explican “las bibliotecas comunitarias contribuyen directamente al progreso social” de la población.

3.1.5 Experiencias de Bibliotecas Comunitarias en el Mundo

Las bibliotecas comunitarias se encuentran establecidas en distintos países y continentes, por lo tanto, reciben diferentes nombres de acuerdo al lugar en donde se encuentra la biblioteca y la comunidad. A continuación, se profundiza este punto mediante el caso de Ghana, en donde al término de biblioteca comunitaria se le designa el nombre de bibliotecas rurales.

En el caso de África, además de contar con las bibliotecas comunitarias y rurales, se desarrolló un proyecto de alfabetización informacional para la salud, el tema de la alfabetización informacional es muy actual e importante. Ratzan y Parker (2000, pp. 6) lo plantea como "el grado en que los individuos tienen la capacidad de obtener, procesar y comprender la información básica de salud y los servicios necesarios para tomar decisiones o decisiones de salud apropiadas", por medio del curso de alfabetización informacional realizado en las bibliotecas comunitarias de distintas zonas de África.

También existe el movimiento de las bibliotecas Bunko. Este movimiento tiene un origen trágico, pues surge a raíz de la muerte del hijo de Hanako Muraoka. Esta mujer busca una manera de aliviar su pena, abre la biblioteca de su hijo a los niños del barrio, creando así el primer Bunko en el año 1951. Mientras que en España en el año 2008 se presenta el caso Juan Francisco Arakama Imaz, un carnicero que después de la muerte de su hijo abre una biblioteca en su negocio con el fin de compartir los libros que eran de su hijo. En los dos casos se observa que las bibliotecas son administradas por sus creadores y de manera voluntaria, en palabras de Cheunwattana (2008, p. 17) "los Bunkos son desarrollados y administrado de forma voluntaria" por personas cuyo objetivo es compartir con el entorno los beneficios de la lectura.

3.1.6. Experiencias de Legislación Sobre Bibliotecas Populares, Comparación con Argentina

En el Chile del siglo XIX los hábitos de lectura eran escasos en la población, ya que las cifras de analfabetismo presentes en la sociedad eran bastante altos como para que hubiera una cultura de la lectura adecuada. Según Soaje y

Molina (2021, p. 32) y Memoria Chilena (sin fecha) para 1854, “solo el 14% de la población mayor de 7 años sabía leer”, lo que significa que, aproximadamente “por cada 7.4 habitantes había uno que sabía leer y por cada 9.4 habitantes uno que sabía escribir”. Por lo anterior, se comenzó a considerar la alfabetización de la población como una problemática social que el Estado debía ayudar a solucionar en el largo plazo.

Bajo esta premisa es que se comenzó a plantear el papel que podrían jugar las bibliotecas populares en la alfabetización de las personas, ya que estas podían ofrecer principalmente acceso a la lectura a la población sin ningún costo. Como argumenta Subercaseaux citado en Soaje y Molina (2021, p.18), un libro es “un vehículo insustituible de pensamiento, de ideas, de conocimientos (...) el instrumento único y por excelencia para educar no solo a niños, sino a los pueblos y los países”.

El principal exponente de las bibliotecas populares en Chile fue Domingo Faustino Sarmiento, Soaje y Molina (2021, p. 14) quien las promovió “a partir de 1852 desde las páginas de El Monitor de las Escuelas Primarias”, de la cual fue editor.

Finalmente, Soaje y Molina (2021, p. 32) el “16 de enero de 1856 fue emitido el decreto que organizaba y regulaba las bibliotecas populares en Chile”, bajo el mandato de Manuel Montt y con Francisco Javier Ovalle como Ministro de Instrucción, quien declaró:

Persuadido de que la aptitud de leer es una facultad de todo punto estéril si no hay libros sobre que pueda ejercerse. [El gobierno] ha creado bibliotecas populares en todas las cabeceras de

departamentos, complementando, por así decirlo, nuestro sistema de instrucción primaria. Sarmiento (1954, p. 20)

Si bien lo anterior significaba el eje principal de dicho decreto, este también establece:

La designación de los preceptores como bibliotecarios; la obligación por parte de las municipalidades de nombrar a los directores de bibliotecas, quienes ejercerían labores de censura sobre los libros donados por particulares y efectuarán inspecciones trimestrales en la biblioteca a su cargo; el establecimiento de préstamos domiciliario; la creación de un catálogo de los libros existentes y un registro de las obras solicitadas; y el deber de los Intendentes y Gobernadores de promover suscripciones y estimular el celo de los vecinos con el fin de reunir fondos para las bibliotecas. Soaje y Molina (2021, p. 33).

El proyecto de bibliotecas populares en Chile no prosperó y a mediados de 1865, el aquel entonces Ministro de Instrucción, Federico Errazuriz citado en Soaje y Molina (2021, p. 40) atribuía este fracaso a “lo poco arraigado que estaba el gusto por la lectura en el pueblo”, ignorando por completo informes recibidos de treinta bibliotecas populares donde se establecían que las principales razones del revés del proyecto consistían en “lo poco adecuado de los locales [utilizados como biblioteca popular], la prohibición del préstamo domiciliario (suprimido en 1863) y la falta de un horario de apertura”.

Claramente, el proyecto de bibliotecas populares no prosperó por el mal funcionamiento de ellas y no porque la población no estuviera interesada en la lectura. Por otro lado, Sarmiento citado en Soaje y Molina (2021, p. 40) atribuía el fracaso de las bibliotecas populares a “la carencia de una selección cuidada y rigurosa de los libros, la cual habría sido pensada un lector ideal, desatendiendo por completo al lector real”. Lo anterior se complementa al hecho de que, en aquel período, pleno siglo XIX, abundaba la literatura sobre religión, novelas, algunos libros especializados, entre otros; pero los llamados “libros útiles” no eran considerados a la hora de conformar el catálogo, por lo que a pesar de que había acceso a libros, estos no eran de formación, sino que en su mayoría eran meramente de entretención o lectura fácil.

Ya en el siglo XX, específicamente en 1955, las bibliotecas populares fueron contempladas en la Ley 11.860 sobre “Organización y Atribución de las Municipalidades”, a través de la cual se buscaba sostener financieramente a la biblioteca popular para un funcionamiento lo más óptimo posible. Específicamente, en el Artículo 53, inciso 5 se estableció, según la Biblioteca del Congreso Nacional (1955) que “las municipalidades destinarán anualmente el uno por ciento, a lo menos, del total de sus ingresos ordinarios a la fundación, sostenimiento o subvenciones de bibliotecas populares” entre otros. Finalmente, dicha Ley fue derogada el 14 de enero de 1976.

Un panorama totalmente diferente se aprecia en Argentina, donde el desarrollo y regulación de las bibliotecas populares se adelanta al desarrollo legislativo que se ha tenido en Chile. En dicho país las normativas se dividen según,

CONABIP (sin fecha) en Legislación Municipal, Legislación Provincial y Legislación Nacional, es decir, se contempla desde lo más general a lo más específico

Respecto a la Legislación Nacional de Bibliotecas Populares, se promulgó el 28 de agosto de 1986 la Ley N° 23.351, la cual en el Artículo 1 establece que:

(i) Las bibliotecas establecidas o que en adelante se establezcan, por asociaciones de particulares, en el territorio de la Nación y que presten servicios de carácter público, podrán acogerse a los beneficios establecidos en la presente ley. Para ello deberán ser oficialmente reconocidas como Bibliotecas Populares y ajustarán sus estatutos a las normas que determine la respectiva reglamentación. CONABIP (sin fecha)

Para complementar en el Artículo 2 lo siguiente:

(ii) Las Bibliotecas Populares se constituirán en instituciones activas con amplitud y pluralismo ideológico y tendrán como misión canalizar los esfuerzos de la comunidad tendientes a garantizar el ejercicio del derecho a la información, fomentar la lectura y demás técnicas aptas para la investigación, la consulta y la recreación y promover la creación y difusión de la cultura y la educación permanente del pueblo. CONABIP (sin fecha)

Con lo anterior, la regulación de las bibliotecas populares en Argentina se volvió un hecho, lo que se tradujo en el mejoramiento de los servicios que entregaban estos centros de información y una mayor oferta para la población, al haberse constituido más bibliotecas populares.

En la Ley N°23.351, CONABIP (sin fecha) se establecen las categorías en las cuales serán clasificadas las bibliotecas populares, los beneficios de los cuales podrán ser parte, el financiamiento del centro de información, entre otros. Sin duda, uno de los puntos más importantes es la definición de las tareas de la Comisión Nacional Protectora de Bibliotecas Populares, la cual estaba bajo la jurisdicción del Ministerio de Educación y Justicia, a través de la Secretaría de Cultura, y es que sería el ente encargado de supervisar el cumplimiento de dicha ley en todo el país. La Comisión Nacional Protectora de Bibliotecas Populares o también llamada Comisión Nacional de Bibliotecas Populares, comienza sus actividades inclusive antes de su integración en la Ley N° 23.352, el 23 de septiembre de 1870, bajo la Ley N°419, motivada por Domingo Faustino Sarmiento, quien fuese también el mayor promotor de regular las bibliotecas populares en Chile.

3.2. MARCO TEÓRICO DE LA INVESTIGACIÓN

Primeramente, entendiendo que el enfoque cualitativo hace posible la comprensión de fenómenos sociales dentro de su ambiente usual, utilizando como herramienta principal las palabras y su significancia, que en su conjunto con ciertas cualidades producen un determinado fenómeno social, su corriente

filosófica principal es el Constructivismo. Cosacov (2007, p. 73), desde el Diccionario de Términos Técnicos de la Psicología, define el Constructivismo como: “corriente filosófica que sostiene que no existe una realidad externa única o última, sino que la mente humana participa activamente para generar un tipo de realidad”, también plantea que:

No solamente asume que la realidad social necesariamente es una interpretación, y por ende no existe una única y última realidad social, sino que constantemente la estamos generando por el solo hecho de poseer expectativas y obrar en consecuencia.

En relación con esta definición, Sautu, Boniolo y Elbert (2005) explican que el constructivismo tiene como naturaleza que la realidad es subjetiva y múltiple.

Desde la epistemología, González-Rey y Mitjans (2016) explican que

Desde una epistemología dialógica, está orientada a la transformación del participante en sujeto de la investigación. Esto significa garantizar su expresión auténtica y la definición de un lugar propio desde el cual se pueda expresar en el curso de la investigación.

La convergencia del constructivismo y el enfoque cualitativo toma como protagonista al sujeto de estudio que, a través de su percepción de la realidad, generando el conocimiento hacia el otro. En síntesis, la persona construye la realidad personal y se establece un acuerdo con otros respecto a la realidad. La importancia de la interpretación de ambas partes genera un camino hacia el conocimiento a través de la percepción del sujeto, ordenando la realidad desde su significado. Considerando lo anterior y que el problema de investigación

planteado en esta investigación tiene variables con componentes cualitativos, la corriente filosófica que respalda el enfoque cualitativo es el Constructivismo.

3.3. MARCO CONCEPTUAL DE LA INVESTIGACIÓN

El marco conceptual, según Mora (2005, pp. 83-85) “consiste en analizar y exponer teorías, principios teóricos, leyes, enfoques, investigaciones pertinentes para sustentar el objeto de estudio y sus variables.” Canales, Alvarado y Pineda (1994, pp. 55-57) argumentan que “permite mayor profundidad y alcance en el análisis, comprensión y explicación del problema seleccionado para la investigación.”, también plantea que el marco conceptual dependerá del tipo de investigación, ya sea (1) exploratoria, (2) descriptiva, (3) explicativa o predictiva. En el caso de esta investigación, se define como descriptiva. Canales, Alvarado y Pineda (1994, pp. 55-57) describen el marco conceptual de una investigación descriptiva como “el análisis y articulación de los conceptos básicos aplicables al tema en estudio; los que se organizan y se les da coherencia, con el fin de dar sentido al conocimiento que se obtiene sobre cierta problemática”. Para este tipo de investigación, se sigue un proceso inductivo que consiste en lo siguiente:

Se inicia con una revisión de la literatura, incluyendo datos sobre investigaciones previas, informes, conceptos y definiciones teóricas que dan fundamento al problema planteado. El siguiente momento es la definición explícita de los conceptos que se

utilizarán en la investigación para analizar, explicar e interpretar la información recopilada.

Méndez (1995, pp. 99-101) define el marco conceptual como “definir el significado de los términos, lenguaje técnico, que van a emplearse con mayor frecuencia”. También plantea que:

Con base en la teoría presentada y el enfoque individual del investigador, este define y delimita conceptualmente los términos que pueden aparecer involucrados en las variables de investigación -síntomas y causas del problema-, en los objetivos planteados o en el marco teórico.

En síntesis, recolectar los conceptos más técnicos y especializados extraídos de las variables de investigación para luego definirlos, ayuda a un mejor entendimiento del trabajo de investigación.

1. Bibliotecología/Biblioteconomía:

Según Palacios y Letelier (2009, pp. 2) las caracteriza como:

Asociaciones civiles autónomas originadas por grupos de vecinos de una comunidad; ofreciendo servicios y espacios de consulta y lectura, desarrollo de actividades culturales y extensión bibliotecaria en forma amplia, libre y pluralista.

Por otro lado, la IFLA Library Map define que:

La biblioteca comunitaria ofrece servicios bibliotecarios a la población de una comunidad local o regional y puede ser administrada y financiada por grupos de la comunidad, por organizaciones benéficas, organizaciones no gubernamentales, etc.

Entendiéndose las definiciones propuestas anteriormente, las bibliotecas populares se crearon por y para la comunidad, ubicándose principalmente en sectores social y económicamente vulnerables, siendo administrada y operada por la misma comunidad.

2. Bibliotecología social:

Según Díaz (2013, p. 2) la bibliotecología social “centra su atención en el aspecto y en el compromiso social de los profesionales/trabajadores de la información y las bibliotecas”, ya que indica posteriormente, la rama de la bibliotecología no puede estar ajena al contexto “sociocultural” y “político-económico” de la sociedad en la que se encuentra inmersa.

3. Bibliotecas Populares:

El Ministerio de Cultura Argentina (2018) define la biblioteca popular como:

Una asociación civil autónoma creada por la iniciativa de un grupo de vecinos de una comunidad. Ofrece servicios y espacios de consulta, expresión y desarrollo de actividades culturales, de la

lectura y de extensión bibliotecaria en forma amplia, libre y pluralista.

Según Palacios y Letelier (2009, pp. 2) las caracteriza como:

Asociaciones civiles autónomas originadas por grupos de vecinos de una comunidad; ofreciendo servicios y espacios de consulta y lectura, desarrollo de actividades culturales y extensión bibliotecaria en forma amplia, libre y pluralista.

Por otro lado, la IFLA LibraryMap define que:

La biblioteca comunitaria ofrece servicios bibliotecarios a la población de una comunidad local o regional y puede ser administrada y financiada por grupos de la comunidad, por organizaciones benéficas, organizaciones no gubernamentales, etc.

Entendiéndose las definiciones propuestas anteriormente, las bibliotecas populares se crearon por y para la comunidad, ubicándose principalmente en sectores social y económicamente vulnerables, siendo administrada y operada por la misma comunidad.

4. Autogestión Comunitaria

Denis Rougemont (1980, citado en Hudson, 2010), define autogestión como “gestión por parte de las comunidades de base de las tareas de naturaleza estatal que a su nivel le son propias. Pero es también el ejercicio permanente de los poderes de decisión política y de control de aquellos que los ejecutan”. León y Montenegro (1999, pp. 179-180) también lo define como “proceso de

producción comunitaria en el que las personas involucradas se responsabilizan de manera individual en la construcción conjunta de un proyecto comunitario”. En síntesis, es la gestión y funcionamiento autónomo de una organización, llevando a cabo sus propios parámetros y normas para su funcionamiento.

5. Prácticas bibliotecológicas:

5.1. Procesos técnicos:

Según la International Online Education (s/f) el proceso técnico es “una serie de tareas o procedimientos que se llevan a cabo y que constan de varias etapas en el cual se busca alcanzar la elaboración de un producto o bien determinado”.

5.1.1. Adquisición de Material Bibliográfico

En palabras de Almanza (s.f) la adquisición es el “proceso por medio del cual se obtiene el material bibliográfico, ya sea por compra, donación, canje y depósito legal” y de esta manera contar con una colección completa y actualizada. Es por lo anterior que debe ser un proceso permanente para que se adquiera material de acuerdo a las necesidades del usuario, las que pueden ir variando y que la colección nunca esté desactualizada.

5.1.2. Cotización de Material Bibliográfico

La cotización es el proceso por el cual se envía un documento con los datos del material bibliográfico requerido a las instituciones proveedoras de estos. Se espera que posteriormente dichas instituciones respondan con los valores de cada documento solicitado para discutir su adquisición. La Universidad Nacional de Colombia (2011, p. 1) afirma que la cotización se trata de un “documento que se solicita a un proveedor, en el cual se establece el precio, la descripción del bien a adquirir, la cantidad y las condiciones de entrega”.

5.1.3. Descarte Bibliográfico

Según la Red Estatal de Bibliotecas Públicas de Jalisco (s.f, p. 7) [2012] el descarte bibliográfico es el proceso en el cual se “evalúa críticamente la colección con el propósito de retirar libros que, por su obsolescencia, deterioro, entre otras causas, no cumplen con una función de utilidad para los usuarios de la biblioteca”. Es decir, lo que se busca con el descarte bibliográfico es mantener una colección que sea relevante para el usuario y eliminar material innecesario.

5.1.4. Selección de Material Bibliográfico

Almanza (s.f.) afirma que la selección de material bibliográfico es el proceso por el cual el bibliotecólogo o persona encargada de la unidad de información decide, según criterios establecidos anteriormente y de la necesidad de los

usuarios, cuáles serán los documentos que formen parte de su colección, para de esta forma mantener una colección relevante y de calidad.

5.1.5. Recepción y revisión

Para la Universidad Nacional de Colombia (2011, p. 17) la recepción del material bibliográfico es cuando “se recibe del proveedor o de la oficina de importaciones el material con los respectivos soportes de acuerdo con su forma de adquisición”. Respecto a la revisión, la UNC (2011) plantea que a través de la revisión del material bibliográfico se verifican las condiciones en las que se recibe el material y si corresponde efectivamente a lo solicitado.

6. Gestión de la información:

De acuerdo con la Universidad de Ciencias Médicas (2017) la Gestión de Información es el “conjunto de procesos por los cuales se controla el ciclo de vida de la información, desde su obtención hasta su disposición final”. En palabras de Alonso (2007, p. 8) la Gestión de la Información tiene como finalidad “ofrecer mecanismos que permitan a la organización adquirir, producir y transmitir, al menor coste posible, datos e informaciones con una calidad, exactitud y actualidad suficientes”.

6.1. Catalogación bibliográfica:

Según la Universidad Nacional de la Plata (s/f, p. 3), la catalogación es un “conjunto de operaciones destinadas a representar la forma y el contenido de un documento según normas estandarizadas”, cuyo objetivo es “dar uniformidad a la información, organizar y preservar el material alojado en una institución, facilitar la ubicación, el acceso y la recuperación, y permitir el intercambio con otras instituciones”.

6.2. Clasificación bibliográfica:

De acuerdo con la Universidad de Salamanca (s/f) la clasificación es la agrupación de material bibliográfico a través de un sistema de clasificación, y de acuerdo al tema del que tratan. El objetivo de la clasificación es organizar el conocimiento y facilitar la búsqueda sobre un tema en específico.

6.3. Circulación:

Según la World Encyclopedia of Law (2020), la circulación en una biblioteca es la “función de prestar materiales de la biblioteca a los usuarios de la biblioteca”. Es por lo anterior que el proceso de prestar el material se llama circulación, ya que es el movimiento que tiene cada material bibliográfico entre la unidad de información y el usuario o entre dos bibliotecas.

6.4. Gestión de Colecciones:

En palabras de Gómez (2002) se habla de gestión o desarrollo de colecciones para referirse a todo lo relacionado con la planificación, evaluación y mantenimiento de las colecciones. La gestión de colección es un proceso que abarca las siguientes actividades: establecer los criterios de selección de material bibliográficos, la evaluación de las necesidades de información de los usuarios, el proceso de adquisición de material bibliográficos, la elaboración de informes sobre el uso de las colecciones, la evaluación de la colección, la conservación y descarte de la colección.

7. ALFIN:

La ALA (1989) define alfabetización informacional como un "conjunto de habilidades que capacitan a los individuos para reconocer cuándo se necesita información y poseer la capacidad de localizar, evaluar y utilizar eficazmente la información requerida"

8. Recursos de información:

Respecto a recursos de información (Moscoso, 1998) los describe como "los medios que permiten adquirir, ampliar o comunicar datos y conocimientos, con el fin de resolver una necesidad informativa".

CAPÍTULO IV: METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

4.1. ENFOQUE METODOLÓGICO PARA DESARROLLAR LA INVESTIGACIÓN

Gómez (2009, p. 69) describe que el enfoque de una investigación es la “adopción de un punto de vista, asumir una postura epistemológica, que orientará la investigación”, es decir, el enfoque es el diseño con que se trabajará la investigación y la forma en que será realizada. Hernández (2014, p. 4) argumenta que “existen dos enfoques metodológicos principales”, lo que en palabras de Ackerman y Com (2013, p. 40) no significa que no se deban tomar en cuenta los aspectos de los otros enfoques, lo que quiere decir que, aunque predomine un enfoque por sobre el otro, estará la posibilidad de que existan ciertas características del otro enfoque no predominante que sean de utilidad para la investigación que se está llevando a cabo.

Según Hernández (2014, p. 4) el enfoque metodológico cuantitativo “es secuencial y probatorio, en la cual no se puede eludir ningún paso del desarrollo de la investigación”, además de señalar la importancia de que la investigación cuantitativa sea objetiva y que el investigador debe tener un comportamiento ético y sin sesgos en el proceso investigativo. Similarmente, Gómez (2009, p. 70) explica que el enfoque cuantitativo “utiliza la recolección y el análisis de datos para contestar preguntas de investigación y probar hipótesis establecidas previamente” y para ello “confía en la medición numérica, el conteo y en el uso de estadística”. En síntesis, el enfoque cuantitativo de una investigación está orientado a la recolección de datos y al

análisis de estadísticas, con el fin de validar o refutar las hipótesis planteadas en la investigación.

Por otro lado, el enfoque cualitativo, definido por Hernández (2014, p. 7) es “un proceso circular, en el que la secuencia no siempre es la misma, pues varía con cada estudio” y donde el planteamiento de preguntas e hipótesis, al contrario del enfoque cuantitativo, se pueden plantear en cualquier momento de la investigación, a medida que se avance con la recolección y análisis de datos. También Hernández (2014, p. 7) explica la importancia del enfoque cualitativo al momento de “descubrir cuáles son las preguntas de investigación más importantes para después perfeccionarlas y responderlas”. Con el enfoque cualitativo, el fin de la investigación será siempre el mismo, dar sentido y profundidad al estudio, pero al ser un proceso circular, su desarrollo estará en constante análisis y cambio, lo que, al contrario de resultar perjudicial, puede ser favorable al permitir el perfeccionamiento de sus preguntas e hipótesis planteadas, al contrario del enfoque cuantitativo, que tiene las fases bien estructuradas y es un proceso lineal.

En cuanto al enfoque mixto, Hernández (2014, p. 534) define que es un método que “implica la recolección y el análisis de datos cuantitativos y cualitativos, así como su integración y discusión conjunta” para posteriormente recalcar la importancia de tratar la información obtenida como un todo y de esta manera, a través del enfoque mixto, llegar a un entendimiento completo del tema de estudio. En síntesis, el enfoque metodológico mixto permite que la investigación, al tener aspectos del enfoque cuantitativo y cualitativo, se pueda acceder a información y tratarla como un todo, lo que se traduce en una mayor exhaustividad y comprensión.

Siendo el problema de investigación **Identificación, comparación y descripción de prácticas bibliotecológicas desarrolladas en bibliotecas populares localizadas en Antofagasta, Región Metropolitana y Valparaíso**, el enfoque metodológico de esta investigación será el enfoque cualitativo, ya que, por un lado, se busca conocer las características de cada biblioteca popular y, por otro lado, describir las prácticas bibliotecológicas en las bibliotecas populares.

4.2 GRUPO OBJETIVO

El grupo objetivo o población de estudio, en palabras de Hernández (2014, pp. 172) será determinado por el “planteamiento y los alcances de la investigación”, ya que según lo que se busca con el tema de estudio se definirá la población para la posterior recolección de datos. En este contexto, Gómez (2009) destaca la importancia de que, al momento de desarrollar la investigación, se especifique claramente, cuál será el contexto de esta y quienes serán el grupo objetivo, ya que de esta manera los resultados del estudio podrán ser de relevancia para investigaciones futuras sobre el mismo tema. Además, Pérez, Pérez y Seca (2020) agregan que para definir quienes conformarán el grupo objetivo o población de estudio, es necesario guiarse por los objetivos de la investigación. Entonces, para definir el grupo objetivo se deben tener en cuenta los aspectos generales de la investigación y cuál es el fin de ella a través de sus objetivos, alcances y planteamientos, y así de esta manera seleccionar las unidades de análisis.

El grupo objetivo definido para esta investigación son los encargados y encargadas de Bibliotecas Populares ubicadas en Antofagasta, Valparaíso y Santiago de Chile.

4.3. MUESTREO DIRIGIDO O NO PROBABILÍSTICO

Cuando ya se ha establecido el grupo objetivo de la investigación, se debe especificar cuál será la muestra con la que se trabajará en el estudio. Hernández (2014, p. 175) detalla que la muestra es un “subgrupo” de la población o grupo objetivo anteriormente señalado, el cual es analizado en lugar de estudiar cada unidad de análisis, ya que difícilmente se puede trabajar con el total de individuos en una muestra tan grande, por lo que se selecciona un grupo en concreto, el que debe ser un “fiel reflejo” del total del grupo objetivo.

Existen muestras para el enfoque cuantitativo, denominadas muestras probabilísticas, las cuales según Gómez (2009, p. 101) se definen “matemáticamente y debe ser probabilísticamente representativa”, en donde los resultados obtenidos logren “generalizarse al total de la población”. Según Velasco y Martínez (2017, p. 9) el muestreo no probabilístico es una “técnica de muestreo que no realiza procedimientos de selección al azar, sino que se basan en el juicio personal del investigador para realizar la selección de los elementos de la muestra”, es decir, el investigador elegirá la muestra según criterios que definirá de acuerdo a lo que necesite para la investigación.

En el enfoque cualitativo, las muestras se denominan “no probabilísticas”, intencionadas o dirigidas, que no se busca ni generalizar ni representar a la población con los resultados obtenidos. Scharager (2001, p. 1) plantea que en el muestreo no probabilístico “la elección de los elementos no depende de la probabilidad sino de las condiciones que permiten hacer el muestreo” y especifica que las muestras son seleccionadas mediante “mecanismos informales” y que estas no garantizan la representatividad de la población. Pérez, Pérez y Seca (2020, p. 237) el muestreo no probabilístico “no se basa en ningún procedimiento estadístico” y es que, si bien las unidades de análisis a estudiar serán seleccionadas del grupo objetivo, será también en parte decisión del investigador quien conformará la muestra. Lo anterior puede ocurrir, según Gómez (2009, p. 108) porque el investigador “no logra conseguir un listado completo de su población” o también por las “características” del estudio e incluso por las decisiones que tome la persona encargada de seleccionar la muestra. En síntesis, el muestreo no probabilístico es un proceso no mecanizado, donde la muestra es elegida con criterios diferentes y según lo que el investigador quiera lograr con la investigación

Tanto el muestreo probabilístico como no probabilístico son diferentes entre sí, ya que el primero busca ser estructurado y representativo y el segundo tiene un sentido más abierto al momento de estudiar la muestra que, si bien sigue siendo un reflejo de la población, al no buscar la representatividad en los resultados, estos pueden ser más amplios.

Para efectos de esta investigación, se trabajará con el muestreo dirigido, intencionado o no probabilístico, ya que la investigación tiene un enfoque cualitativo y se han seleccionado previamente a las personas que serán

entrevistadas; también, al ser una investigación de ámbito exploratorio, el instrumento para recolectar datos será de preguntas específicas, puesto que se trabajará con una muestra pequeña.

Los criterios para seleccionar la muestra dirigida, no probabilística o intencionada en la investigación, son los siguientes:

1. **Ubicación de la unidad de información:** Se seleccionarán bibliotecas populares cuya localización geográfica corresponda a sectores vulnerables, ya sea un campamento o población.
2. **Región de la unidad de información:** Se seleccionarán bibliotecas populares de tres regiones específicas, las cuales son la Región Metropolitana, Antofagasta y Valparaíso, con el fin de tener una visión descentralizada.
3. **Gestión de la unidad de información:** Se seleccionarán bibliotecas populares que sean totalmente autogestionadas y que trabajen con voluntarios del sector donde estén ubicadas.
4. **Difusión, promoción y contacto de la unidad de información:** Se seleccionarán bibliotecas populares que cuenten con alguna red social donde se difundan las actividades realizadas y que cuenten con información de contacto.

4.4. INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS

Para toda investigación se requiere realizar la recolección de datos para examinar y medir las variables del problema de investigación. Con la finalidad de recolectar datos, de acuerdo al enfoque metodológico, corresponde la utilización de los instrumentos y técnicas de recolección de datos. Hernández (2014, pp. 232) describe que el instrumento de recolección de datos es un “recurso que utiliza el investigador para registrar información o datos sobre las variables que tiene en mente”, por lo tanto, el instrumento de recolección de datos está orientado a crear las condiciones para la medición de las variables. Asimismo Tamayo (2007) establece que los instrumentos de recolección de datos son recursos que emplea el investigador con el objetivo de obtener información sobre la población en estudio. Por consiguiente, los instrumentos de recolección de datos. Mientras que Sabino (1992, pp.150) describe al instrumento de recolección de datos como un “recurso de que pueda valerse el investigador para acercarse a los fenómenos y extraer información” a través de la aplicación de las técnicas de recolección de datos. Por lo tanto, de acuerdo a los autores, los instrumentos de recolección de datos son un mecanismo, recurso o medio, que ayuda a realizar la investigación.

Todo instrumento recolección de datos tiene que cumplir con los siguientes requisitos: confiabilidad, validez y objetividad, los cuales serán explicados a continuación:

1. **Confiabilidad:** Hernández, Fernández y Baptista (2014, pp. 200) describen que “la confiabilidad de un instrumento de medición se

determina a través de diversas técnicas y, se refieren al grado en el cual su aplicación repetida al mismo sujeto de estudio, que producen resultados iguales”, por lo tanto, la confiabilidad se relaciona con el grado de resultados consistentes que se producen al implementar en instrumento de recolección de datos. Por su parte, Chávez (2001, pp. 75) define la confiabilidad como el "grado de congruencia con que se realiza la medición de una variable". En síntesis, la confiabilidad se determina mediante la exactitud de los resultados obtenidos a través de la implementación del instrumento de recolección de datos.

2. **Validez:** Chávez (2001) define a la validez de un instrumento de medición como “la eficacia con que un instrumento mide lo que se pretende”, es la exactitud con que el instrumento realiza la medición de las variables a estudiar. Por su parte, Hernández y otros (2010, p.201), “la validez se refiere al grado en que un instrumento realmente mide la variable que pretende medir”, por lo tanto, la validez determina la veracidad de la medición de las variables. Se considera que la validez es un requisito que todo instrumento de recolección de dato tiene que alcanzar al momento de realizar la medición de las variables a examinar.

3. **Objetividad:** Metz (2005, pp. 287) define a la objetividad como “el grado en que el instrumento es o no permeables a las influencias de los sesgos y tendencias de los investigadores que lo administran”, se considera que la objetividad de un instrumento de recolección de datos

se relaciona con la objetividad del equipo de investigadores al momento de realizar el estudio.

Para finalizar, Hernández (2014, pp. 207) plantea que “la validez, la confiabilidad y la objetividad no deben tratarse de forma separada. Sin alguna de las tres, el instrumento no es útil para llevar a cabo un estudio”, puesto que estos tres aspectos establecen una unidad indisoluble, en caso de que algunos de estos requisitos están ausentes, entonces el instrumento de recolección de datos no es apropiado para la realización de la investigación.

4.4.1 Descripción del Instrumento de Recolección de Datos: Cuestionario

Por las características de la investigación, la recolección de datos se llevó a cabo utilizando el instrumento determinado como cuestionario. En palabras de Chateauneuf (2009) “el cuestionario consiste en un conjunto de preguntas respecto de una o más variables a medir” (citado en Hernández et al. 2014, p. 217) este instrumento de recolección de datos consiste en una sucesión de preguntas en relación con una o más variables. Complementando la definición citada anteriormente, Pérez Juste (1991, pp. 106) describe que el cuestionario como un conjunto de preguntas, de diferentes clases, que se ha elaborado de forma sistemática, con el objetivo de evaluar aspectos concretos de una investigación”, el cuestionario es elaborado cuidadosamente de acuerdo a los aspectos que interesan en la investigación. Por otro lado, Tamayo y Tamayo (2008, p. 124), señala que “el cuestionario contiene los aspectos del fenómeno que se consideran esenciales; permite, además, aislar ciertos problemas que

nos interesan principalmente; reduce la realidad a cierto número de datos esenciales y precisa el objeto de estudio” En síntesis cuestionario se caracteriza es ser preciso para evitar preguntas que no entreguen información importante para el estudio.

En esta investigación el instrumento de recolección de datos a aplicar es un cuestionario que está compuesto por 9 preguntas de tipo abiertas, esto se justifica a través de la respuesta de población de en estudio, ya que mediante este tipo de pregunta se puede indagar por distintas interrogantes que necesitan ser explayadas con minuciosidad (Gómez 2009). Se describe y presenta a continuación el instrumento de recolección de datos de la investigación.

CUESTIONARIO

BIBLIOTECAS POPULARES LOCALIZADAS EN ANTOFAGASTA, REGIÓN METROPOLITANA Y VALPARAÍSO.

El objetivo de este cuestionario es recolectar información de tipo cualitativa sobre las características y prácticas bibliotecológicas de las bibliotecas populares, para lo cual se solicita y requiere que conteste con profundidad el siguiente cuestionario. Las respuestas proporcionadas serán utilizadas para fines académicos.

- ❖ **Pregunta N°1:** ¿Cuál es el rol social de la biblioteca popular en la comunidad?
- ❖ **Pregunta N°2:** ¿Cómo funciona o se autogestiona la biblioteca popular?
- ❖ **Pregunta N°3:** ¿Qué características de edad, sexo y escolaridad o nivel de educación distinguen al personal de apoyo de la biblioteca popular?
- ❖ **Pregunta N°4:** ¿Qué tareas y labores desempeñan los voluntarios de la biblioteca popular?
- ❖ **Pregunta N°5:** ¿Qué motivación al trabajo tienen los voluntarios y cómo visualizan el futuro de la biblioteca popular en la era digital?
- ❖ **Pregunta N°6:** ¿Para qué utilizan las redes sociales en la biblioteca popular?
- ❖ **Pregunta N°7:** ¿Cómo promueven y difunden en la biblioteca popular los servicios y actividades hacia la comunidad de usuarios?

- ❖ **Pregunta N°8:** ¿Qué prácticas bibliotecarias en gestión de colecciones, alfabetización informacional y servicios de información desarrolla la biblioteca popular?
- ❖ **Pregunta N°9:** ¿Qué problemas en gestión de colecciones, alfabetización informacional y servicios de información, tiene la biblioteca popular?

4.4.2 TÉCNICAS DE RECOLECCIÓN DE DATOS

El uso de técnicas de recolección de datos es una forma a través de la cual se aplica el instrumento correspondiente. En palabras de Arias (2006, pp. 53) “las técnicas de recolección de datos son las distintas formas o maneras de obtener la información”, sobre las variables que estudia la investigación. Asimismo, Rodríguez Peñuelas, (2008, pp.10) describe que “las técnicas, son los medios empleados para recolectar información”, los que pueden ser de variada índole. Mientras que Bernal, (2016, p.244) describe que “dependiendo del tipo de investigación se utiliza una u otra técnica para recopilar datos”. En este sentido, las técnicas de recolección de datos comprenden procedimientos y actividades que le permiten al investigador obtener información que se requiere en la investigación, sobre la población en estudio.

4.4.2.1 DESCRIPCIÓN DE LA TÉCNICA DE RECOLECCIÓN DE DATOS: ENTREVISTA

Por las características de la investigación, la técnica de recolección de datos utilizada fue la entrevista. Sabino, (1992, pp.116) describe que “la entrevista, desde el punto de vista del método, es una forma específica de interacción social que tiene por objeto recolectar datos para una investigación” esto puede ser ‘profundizada a través de conversación o escrita a través de un cuestionario enviado por correo electrónico. Asimismo (Janesick 1998) plantea que a través de las preguntas y respuestas de la entrevista, se logra obtener información sobre las variables que se examina en la investigación Por otro lado, Sampieri (2014, p. 233) explica que “las entrevistas implican que una persona calificada (entrevistador) aplica el cuestionario a los participantes”; es decir los investigadores tiene que comprender a profundidad las variables a examinar mediante la aplicación del cuestionario en la población en estudio. En síntesis, la entrevista es más flexible y abierta, al momento de obtener información sobre la población en estudio

4.4.2.2 APLICACIÓN DE LA ENTREVISTA COMO TÉCNICA DE RECOLECCIÓN DE DATOS.

La entrevista se aplicó a seis bibliotecas populares de las regiones de Antofagasta, Metropolitana y Valparaíso a través de un cuestionario que fue enviado a todas las bibliotecas populares a través de correo electrónico. Se realizó el seguimiento entre el 23 de agosto del 2022 y el 3 de noviembre del 2022, cuando fue recibido el último cuestionario. Con el propósito de estudiar las respuestas de las bibliotecas y su relación con las variables que estudia la

investigación. A continuación, se entrega en detalle la carta de presentación con la que se solicitó la información:

Santiago 24 de agosto de 2022

Señor(a):
Encargado(a) Biblioteca Popular
Presente

De nuestra mayor consideración:

Junto con saludarle y de acuerdo a lo conversado, a través del presente adjuntamos el cuestionario de la investigación “Bibliotecas Populares: estudio comparado de experiencias en Antofagasta, Valparaíso y Región Metropolitana, año 2022”.

El estudio que se está desarrollando es parte del trabajo de titulación de 3 estudiantes de 5º año de la Carrera Bibliotecología y Documentación de la Universidad Tecnológica Metropolitana, UTEM. Con esta investigación las estudiantes dan el examen de grado para egresar de la carrera. En este sentido, su colaboración con la investigación es importante y adquiere el valor de contribuir al término de los estudios superiores de todas ellas.

El cuestionario está compuesto de 9 preguntas, las cuales solicitamos responder dentro del mismo archivo y remitir a las estudiantes, vía correo electrónico. La información proporcionada será utilizada para fines de investigación y sus datos personales están protegidos por la normativa ética y reglamentaria vigente en la Universidad.

Agradecemos responder dentro de 1 semana para cumplir con los plazos fijados por la Universidad. Si Usted prefiere, las estudiantes pueden entrevistarla vía Zoom o MS Teams.

Por cualquier duda, por favor comunicarse al siguiente correo:

investigacion.bibliotecapopular@gmail.com

Quedamos a su disposición por cualquier consulta y agradecemos nuevamente su disposición y colaboración.

Valentina Fuentes Suarez
Lissette Miranda Arriagada
Melissa Yañez Loyola

CAPÍTULO V: DESCRIPCIÓN Y ANÁLISIS DE LOS DATOS RECOLECTADOS

5.1. PRESENTACIÓN Y ANÁLISIS DE RESULTADOS

Bermúdez, Cuenca, García, et al. (2021, pp. 2-3) define que el análisis de resultados de los datos recolectados es “La sección de resultados de una investigación o de un trabajo de grado resume los hallazgos encontrados en una secuencia lógica, producto de la recopilación de datos del estudio.”, continúa, “debe asegurarse de mencionar toda la información relevante, incluidos los hallazgos, de modo que proporcione una visión precisa de lo que se encontró en el estudio”. Complementado la definición citada anteriormente, Espinoza (2010, pp. 182) plantea que “el análisis e interpretación de resultados se presenta de manera integrada considerando los resultados (...). El análisis que se desprende se presenta ordenadamente según los objetivos que guiaron la presente investigación.” El análisis de resultados son los aspectos identificados investigados a fondo, reconociendo los elementos del problema para convertirlos en información y conocimiento (Hernández, Fernández y Baptista, 2010). En conclusión, los autores citados anteriormente se complementan, pudiendo profundizar la visión del otro. El análisis de resultados se debe desarrollar sin omisión de ningún hallazgo, aunque este no concuerde con las hipótesis propuestas en el trabajo investigativo, el hecho de que no exista, como resultado, un respaldo en las predicciones, pueden aportar en futuras exploraciones sobre el tema.

TABLA N°1: ROL SOCIAL DE LAS BIBLIOTECAS POPULARES, 2022

Identificación de Casos en Estudio	Pregunta 1: ¿Cuál es el rol social de la biblioteca popular en la comunidad?
Caso N°1: Biblioteca Popular Macarena Valdés	“El rol que desempeña la biblioteca en la comunidad es el de socializar la lectura, dejando a disposición de los vecinos y vecinas, variedad de textos de los que pueden hacer uso de la forma y por el tiempo que ellos deseen, creando un espacio de comunidad y solidaridad en el que ellos y ellas se autorregulan. Cumple así también la función de crear conciencia colectiva, de aplicar valores como la cooperación, la autogestión y el apoyo mutuo.”
Caso N°2: Biblioteca Popular Rayén	Ofrecer a las familias y comunidad, acceso a la lectura y otras actividades de carácter cultural.
Caso N°3: Biblioteca Popular Hernán Rivera Letelier	Entregar a la comunidad un espacio de lectura y al estudiante de las escuelas y liceos del Inter Barrio Centro-Norte de la ciudad de Antofagasta, los libros de Lectura Complementaria exigidos, en forma gratuita.
Caso N°4: Biblioteca Popular La Chimba	La biblioteca es un punto de encuentro, de orgullo y patrimonios de la comunidad. Es un espacio que protege la infancia, promueve el fomento lector, y constituye un espacio para el desarrollo y promoción de la cultura y de la interculturalidad.
Caso N°5: Biblioteca Popular Wallmapu	El trabajo de talleres y actividades con la comunidad, pero en especial con los niños.
Caso N°6: Biblioteca Popular El Esfuerzo de Rodelillo	El cerro Rodelillo, en Valparaíso, es uno de los sectores de la ciudad considerados más vulnerables socioeconómicamente, con altos índices de desempleo, tráfico de drogas y niveles de pobreza. En este contexto, la biblioteca popular El Esfuerzo cumple el rol de facilitar el acceso a la cultura, la información y el conocimiento a sus habitantes.

	<p>Muchos niños, niñas y adolescentes acuden a sus instalaciones para hacer sus tareas o conseguir libros que les son solicitados en sus escuelas. También personas mayores aprovechan el préstamo de material de lectura a domicilio para su entretenimiento.</p> <p>Además, la biblioteca ofrece una cartelera de eventos culturales como ciclos de cine, conversatorios o actividades como el Día del Libro o presentaciones musicales y teatrales que, por las características del territorio, no son habituales y se dan generalmente solo en el centro de la ciudad o en sus cerros más turísticos.</p>
--	---

Fuente: Elaboración propia en base a entrevistas aplicadas a los casos

Descripción y Análisis Comparado

Respecto de la variable rol social de la biblioteca popular, se observan similitudes en los casos N°2, N°4 y N°6. En estos casos, el rol social se entiende como la promoción del acceso a la lectura en la comunidad. Los casos N°4, N°6 y N°5 complementan con actividades recreativas en el ámbito cultural y ofrecer la biblioteca como un tercer espacio. El caso N°1 se diferencia de los otros casos, puesto que su rol social se orienta a la promoción y fortalecimiento de valores sociales y comunitarios, tales como la “solidaridad”, la “conciencia colectiva”, “cooperación”, entre otras.

TABLA N°2: AUTOGESTIÓN EN LA BIBLIOTECA POPULAR

Identificación de Casos en Estudio	Pregunta 2: ¿Cómo funciona o se autogestiona la biblioteca popular?
Caso N°1: Biblioteca Popular Macarena Valdés	La biblioteca se sustenta a base de aportes de los mismos vecinos y vecinas, ya sea dejando libros en el lugar mismo de la biblioteca, o contactando a quien maneja las redes, quien recibe los aportes y los almacena para ir de a poco y periódicamente llenando la biblioteca. Todo esto se realiza en los tiempos libres, una a dos veces a la semana. Cuando por alguna razón el trabajo de mantenimiento es mayor y requiere más trabajo, por medio de las redes tanto de la biblioteca, como las personales de quien gestiona, se convoca a afinidades a jornadas de trabajo (mantención o cambio de muebles, pintura, limpieza)
Caso N°2: Biblioteca Popular Rayén	Con la colaboración de personas. Sin proyectos ni financiamiento en dinero. Con trueque en caso de voluntariados.
Caso N°3: Biblioteca Popular Hernán Rivera Letelier	Funciona con vecinos voluntarios de la población en donde está inserta la biblioteca, tanto en la atención como en la administración y mantenimiento de la infraestructura. La Junta de Vecinos costea el pago de los servicios de luz, agua e insumos de higiene. La amenaza principal del funcionamiento de la Biblioteca es no contar con ingreso periódico de fondos para proyectarse en el futuro.
Caso N°4: Biblioteca Popular La Chimba	Funciona de lunes a sábado, en la tarde. Y Fundación Recrea gestiona los recursos a través de donaciones y postulación a proyectos. La Biblioteca cuenta con una encargada (de la comunidad) que es contratada por la Fundación y además cuenta con un grupo de socias (mujeres principalmente) que reciben privilegios de parte de la biblioteca, y ellas colaboran de manera voluntaria en actividades de la biblioteca.
Caso N°5:	Nuestra biblioteca cuenta con personalidad jurídica, lo que nos ha

Biblioteca Popular Wallmapu	servido para postular a proyectos, también trabajamos con TECHO CHILE, quien nos aporta para las actividades que realizamos con los niños
Caso N°6: Biblioteca Popular El Esfuerzo de Rodelillo	La biblioteca popular El Esfuerzo desde el año 2013 funciona gracias a un equipo de voluntarios y voluntarias y se sostiene gracias a la autogestión, realizando rifas o actividades que permitan generar recursos, además de recibir donaciones de material bibliográfico por parte de particulares o instituciones (colegios, otras bibliotecas). Además, como organización pertenece a la Red de Bibliotecas Populares del Gran Valparaíso, a través de cuya personalidad jurídica se postula a proyectos para actualizar la colección de libros o realizar actividades culturales.

Fuente: Elaboración propia en base a entrevistas aplicadas a los casos

Descripción y Análisis Comparado

Respecto de la variable autogestión en Bibliotecas Populares, en los casos N°1, N°2, N°3 y N°6 se observa una autogestión mediante voluntarios que participan en las tareas administrativas y de mantenimiento. En estos cuatro casos, la autogestión se aplica a las donaciones de material bibliográfico por parte de la misma comunidad o entidades externas. Los casos N°4 y N°5, pertenecen a fundaciones que les permite postular a proyectos y recibir aportes financieros, como también el caso N°6 que cuenta con personalidad jurídica que les permite también postular a proyectos.

TABLA N°3: CARACTERIZACIÓN DEL PERSONAL DE APOYO EN LA BIBLIOTECA MACARENA VALDÉS, BIBLIOTECA RAYÉN, BIBLIOTECA HERNÁN RIVERA LETELIER, BIBLIOTECA LA CHIMBA, BIBLIOTECA WALLMAPU Y BIBLIOTECA EL ESFUERZO, 2022

Identificación de Casos en Estudio	Pregunta 3: ¿Qué características de edad, sexo y escolaridad o nivel de educación distinguen al personal de apoyo de la biblioteca popular?
Caso N°1: Biblioteca Popular Macarena Valdés	En este momento el personal de apoyo consta de una persona, mujer 31 años, madre de 3 pequeños y activa miembro de diversas organizaciones del territorio. Las afinidades que por lo general participan de las jornadas tienen un perfil similar; mapaternidades, pertenecientes a organizaciones barriales o territoriales, niñeces y vecinos y vecinas que hacen uso del espacio, rango etario entre los 20 y los 50 años aprox.
Caso N°2: Biblioteca Popular Rayén	Personas jóvenes y adultas. Con promedio de educación media completa y estudios universitarios.
Caso N°3: Biblioteca Popular Hernán Rivera Letelier	Administradora. Tiene 66 años, sexo femenino, Licenciada en Matemáticas y Computación, Quinto año Universitario, USACH. Bibliotecaria. Tiene 56 años, sexo femenino, secretaria, Segundo año, ESANE. Mantenedor. Tiene 69 años, sexo masculino, Ingeniero Eléctrico, Cuarto año Universitario, U. de Antofagasta.
Caso N°4: Biblioteca Popular La Chimba	Mujer, 30 años, educación media completa, boliviana. En general, todas las encargadas que hemos tenido son mujeres jóvenes, madres jóvenes con hijos pequeños que un trabajo en el mismo barrio les favorece. Por las características de la comunidad, la mayoría son extranjeras
Caso N°5: Biblioteca Popular Wallmapu	Somos 3 vecinas las que trabajamos todos los sábados con los niños, en la semana se encuentra la encargada para el préstamo de libros o alguna fotocopia.

Caso N°6: Biblioteca Popular El Esfuerzo de Rodelillo	En la biblioteca popular trabajan voluntariamente 4 personas: 3 mujeres y 1 hombre, cuyas edades fluctúan entre los 30, 31, 33 y los 44 años. Respecto al nivel educacional de los voluntarios, 3 son profesionales universitarias y 1 técnico de nivel superior.
---	---

Fuente: Elaboración propia con base en entrevistas aplicadas a los casos

Descripción y análisis comparado

Respecto a la caracterización de los voluntarios de las bibliotecas populares, predomina en su mayoría la participación femenina, exceptuando los casos N°3 y N°6 que cuentan con apoyo de ambos sexos. En cuanto a los niveles educacionales que predomina entre los voluntarios, se observa que en cuatro casos cuentan con escolaridad completa y dos casos con estudios universitarios. En la mayoría de los casos los voluntarios son personas jóvenes y de mediana edad, a diferencia del caso N°5.

TABLA N°4: FUNCIONES DEL PERSONAL DE APOYO DE LA BIBLIOTECA POPULAR

Identificación de Casos en Estudio	Pregunta 4: ¿Qué tareas y labores desempeñan los voluntarios de la biblioteca popular?
Caso N°1: Biblioteca Popular Macarena Valdés	Principalmente, el almacenamiento de material, limpieza del espacio, mantención del mobiliario, embellecimiento del lugar y aportes en materiales tanto textos como materiales de construcción.
Caso N°2: Biblioteca Popular Rayén	Recepción, clasificación y atención en préstamos de libros en Biblioteca y Biblioparadero. Realización de actividades como talleres, club de lectores, presentaciones de libros.
Caso N°3: Biblioteca Popular Hernán Rivera Letelier	Atención de público, clasificación de libros, control de inventario, participación en Proyectos de infraestructura y materiales, mantención de la infraestructura y jardines, aseo.
Caso N°4: Biblioteca Popular La Chimba	Abrir, cerrar, aseo, inventario, recepción de solicitudes de libros, préstamos y reposición de libros, apoyo a las familias en trámites escolares, impresión de documentos, actividades de fomento lector para distintos grupos etarios, organizar actividades culturales, talleres para las socias.
Caso N°5: Biblioteca Popular Wallmapu	Nuestra biblioteca no cuenta con muchos voluntarios, pero de igual forma se trabaja en la organización de los libros, también en apoyo a la directiva de la junta de vecinos.
Caso N°6: Biblioteca Popular El Esfuerzo de Rodelillo	Aparte de las labores propias de una biblioteca (registro, catalogación, clasificación, préstamo de material bibliográfico), los voluntarios ayudan a los vecinos a buscar información, a hacer tareas, se realiza la “hora del cuento”. También están a cargo de organizar actividades culturales y de esparcimiento, además de llevar

	a cabo acciones que permitan reunir fondos para pagar los gastos del funcionamiento de la biblioteca (internet, papelería, materiales para talleres, etc.).
--	---

Fuente: Elaboración propia con base en entrevistas aplicadas a los casos

Descripción y Análisis Comparado

Respecto a las funciones del personal de apoyo de las bibliotecas populares, se observa que en la mayoría de los casos las tareas se concentran en actividades de ordenamiento y organización del centro de información. Se observan también dos casos que realizan actividades que van en búsqueda de financiamiento para el centro de información.

TABLA N°5: MOTIVACIÓN AL TRABAJO DE LOS ENCARGADOS Y VISIÓN DEL FUTURO DE LAS BIBLIOTECAS POPULARES EN LA ERA DIGITAL

Identificación de Casos en Estudio	Pregunta 5: ¿Qué motivación al trabajo tienen los voluntarios y cómo visualizan el futuro de la biblioteca popular en la era digital?
Caso N°1: Biblioteca Popular Macarena Valdés	<p>La motivación es el no perder espacios de cultura, de solidaridad y de recibir y entregar algo tan valioso como un libro, sin dinero de por medio. El desapego de lo material y el mantener viva la noción de barrio y comunidad, siempre recordando que somos historia, somos momentos y lugares, que para conocernos debemos conocer, y que los espacios nos pertenecen a todos y todas, que en ellos debemos dejar nuestra huella y nuestra voz, politizar el territorio en el que convivimos por medio de acciones, levantar la solidaridad como forma de relacionarnos.</p> <p>Hacia el futuro, esperamos poder contar con un catálogo online y ser más activos en las redes, pasar a ser no solo una biblioteca al aire libre, sino que contar con un catálogo digital que poder socializar, y ser espacio de difusión de nuevas propuestas.</p>
Caso N°2: Biblioteca Popular Rayén	<p>Inicialmente, fue recuperar la participación ciudadana en un modelo que nos situaba y sitúa como clientes, disminuyendo o negando la participación real. Actualmente, continuamos en una resistencia cultural. En la era digital, nos vemos como una alternativa, ofreciendo lecturas y contenidos a través de páginas con sus paisajes locales, nacionales y continentales.</p>
Caso N°3: Biblioteca Popular Hernán Rivera Letelier	<p>Incrementar el interés por la lectura de libros físicos a los niños y comunidad en general. Creemos que un libro en papel no se reemplaza por uno digital, no obstante, pensamos que lo digital nos aportaría eficacia en el manejo y control del inventario.</p>
Caso N°4: Biblioteca Popular La	<p>El trabajo de voluntarios es porque aman la literatura y el fomento de ella. Es gente generosa con su tiempo y sus habilidades. La biblioteca tiene todo lo digital que puede por ahora, internet, computadores,</p>

Chimba	Tablets y un registro de inventario.
Caso N°5: Biblioteca Popular Wallmapu	Hace poco contamos con internet en la biblioteca, lo que servirá mucho para seguir trabajando en distintas actividades con la comunidad.
Caso N°6: Biblioteca Popular El Esfuerzo de Rodelillo	<p>La mayor motivación es trabajar con nuestra propia comunidad, con nuestros vecinos y ayudarles a acceder a mejorar su calidad de vida, a través del fomento de la lectura y el acceso a la información y el conocimiento.</p> <p>Respecto al futuro de la biblioteca en la era digital, vemos que cada día surgen nuevas herramientas que permiten acercar la lectura a las personas, ya sean las redes sociales, la mayor cantidad de aparatos móviles (celulares o Tablets) para acceder a material escrito o la conexión de internet en la misma biblioteca. Nos planteamos como un objetivo próximo postular un proyecto para comprar Tablets y poder hacer préstamos de material digitalizado (biblioteca popular virtual).</p>

Fuente: Elaboración propia con base en entrevistas aplicadas a los casos

Descripción y Análisis Comparado

Respecto a la motivación al trabajo voluntario de los encargados y visión del futuro de las bibliotecas populares en la era digital, se observa que predomina el abrir espacios culturales y fomentar la lectura a través del acceso a la información y poder crear conocimiento, generando el sentido de comunidad. Con respecto a la variable visualización del futuro de la biblioteca popular en la era digital, se observa que los casos coinciden en el enfoque de redes sociales y como estas permitirían una mayor comunicación con la comunidad; por otro lado, aceptan la era digital como una oportunidad de gestionar y ofrecer la información de manera virtual.

TABLA 6: REDES SOCIALES EN LAS BIBLIOTECAS POPULARES

Identificación de Casos en Estudio	Pregunta 6: ¿Para qué utilizan las redes sociales en la biblioteca popular?
Caso N°1: Biblioteca Popular Macarena Valdés	Si bien no se mantienen activas todo el tiempo, utilizamos las redes como medio de difusión de actividades culturales del territorio y de otros espacios, colectivizar información que sentimos relevante, entregar información sobre la biblioteca, textos disponibles, coordinar entregas y convocar a jornadas de trabajo.
Caso N°2: Biblioteca Popular Rayén	Para difundir y coordinar actividades.
Caso N°3: Biblioteca Popular Hernán Rivera Letelier	No tenemos redes sociales. No tenemos internet. No tenemos computador.
Caso N°4: Biblioteca Popular La Chimba	<p>Utilizamos principalmente el WhatsApp para comunicarnos con las socias, y publicitamos en la entrada a la biblioteca las actividades que se realizarán. También difundimos a través de los grupos de otros programas que la fundación ejecuta en el territorio.</p> <p>En redes sociales de la Fundación también se difunden algunas actividades, pero tiene un objetivo para dar a conocer el trabajo de la Fundación que para los usuarios de la biblioteca.</p>
Caso N°5: Biblioteca Popular Wallmapu	Para la difusión de talleres o distintas actividades que se realizan.
Caso N°6: Biblioteca Popular El Esfuerzo de Rodelillo	Nuestras redes sociales (Facebook e Instagram) las utilizamos principalmente para difundir las actividades propias de la biblioteca, pero también compartimos información útil para toda la comunidad, como los calendarios de vacunación COVID, operativos municipales o de gobierno y noticias que consideramos importantes para nuestros vecinos y vecinas.

Fuente: Elaboración propia con base en entrevistas aplicadas a los casos

Descripción y Análisis Comparado

Respecto a las redes sociales en las bibliotecas populares, se observa que en la mayoría de los casos de las bibliotecas se utilizan las redes sociales como una herramienta de difusión de sus actividades y para entregar información que sea importante para su comunidad.

TABLA 7: PROMOCIÓN Y DIFUSIÓN DE SERVICIOS Y ACTIVIDADES DE LAS BIBLIOTECAS POPULARES

Identificación de Casos en Estudio	Pregunta 7: ¿Cómo promueven y difunden en la biblioteca popular los servicios y actividades hacia la comunidad de usuarios?
Caso N°1: Biblioteca Popular Macarena Valdés	Principalmente por medio de las redes (Facebook, Instagram, WhatsApp), ya que estamos en grupos de difusión de vecinas y vecinos del barrio. Por esos mismos medios, los vecinos y vecinas nos comunican cuando hay algún problema o cuando quieren donar o contactar a encargadas.
Caso N°2: Biblioteca Popular Rayén	De modo presencial y por RRSS.
Caso N°3: Biblioteca Popular Hernán Rivera Letelier	A través de afiches y redes sociales personales de las voluntarias y personalmente con directoras y directores de escuelas.
Caso N°4: Biblioteca Popular La Chimba	Se realizan afiches, se hacen videos promocionando libros, se destacan libros, se hacen actividades diarias de fomento lector, se realiza taller de lectura femenina semanal, y taller de habilidades parentales, taller de cuenta cuentos y fomento lectores para padres y madres, se invitan a autores, se realizan visitas guiadas, y actividades especiales para el día del libro, y de las fiestas patrias de cada uno de los países presentes en la comunidad

Caso N°5: Biblioteca Popular Wallmapu	Por el WhatsApp comunitario y las demás redes sociales que se tienen.
Caso N°6: Biblioteca Popular El Esfuerzo de Rodelillo	Tenemos 2 vías de promoción y difusión: 1) nuestras redes sociales y 2) a través de afiches y carteles en el exterior de la biblioteca y pegados también en el comercio del barrio. De esa manera, nuestros usuarios se mantienen informados de nuestros servicios y actividades.

Fuente: Elaboración propia con base en entrevistas aplicadas a los casos

Descripción y Análisis Comparado

Respecto a la promoción y difusión de servicio y actividades de las bibliotecas populares, se observa que en la mayoría de los casos se ocupan las redes sociales como medio de difusión y promoción acorde a la era digital en la que se vive actualmente. Por otro lado, se observa que en los casos N°1 y N°5 se usa la aplicación de un WhatsApp comunitario para informar sobre los servicios de la biblioteca. También se observa que en los casos N°4 y N°6 son similares en la utilización de afiches como vías de promoción y difusión de los servicios y actividades. En el caso N°2 se observa una diferencia con los demás casos, puesto que la difusión y promoción de actividades se realizan de manera presencial y en el caso N°3 se observa que se promueven los servicios de la biblioteca a los directores de las escuelas, lo que permite difundir las actividades y servicios a los estudiantes.

TABLA 8: LAS PRÁCTICAS BIBLIOTECARIAS DESARROLLADAS POR LAS BIBLIOTECAS POPULARES

Identificación de Casos en Estudio	Pregunta 8: ¿Qué prácticas bibliotecarias en gestión de colecciones, alfabetización informacional y servicios de información desarrolla la biblioteca popular?
Caso N°1: Biblioteca Popular Macarena Valdés	Por el momento trabajamos muy poco en ese sentido, durante el primer año se gestionó el organizar las colecciones, y mantener un catálogo online, pero el constante movimiento y flujo lo volvía un proceso muy largo y engorroso para las pocas personas que teníamos a cargo. (profundizar si al crear un catálogo cuentan con personas que tengas conocimientos bibliotecológicos)
Caso N°2: Biblioteca Popular Rayén	Poseemos la creación y mantención de un Archivo de historia local derivado del llamado a concurso y la publicación de un libro, Maipú, las otras batallas, Editorial Quimantú 2016. Además, canalizamos informaciones a través de las páginas que tenemos en Facebook (Biblioteca, Centro Cultural y Maipú las otras batallas)
Caso N°3: Biblioteca Popular Hernán Rivera Letelier	Solamente respondemos al conocimiento personal de las dos voluntarias y al contacto con la Biblioteca Regional de Antofagasta.
Caso N°4: Biblioteca Popular La Chimba	Se apoya a personas que no cuentan con alfabetización digital en trámites y en búsqueda de información. Sobre todo, en todo lo referido a Estado digital. La bibliotecaria organiza las colecciones, los préstamos y la resolución de necesidades de los visitantes de la biblioteca. Ahora, cada vez que existen situaciones de trámites online, la biblioteca es un espacio democrático y de servicio a la comunidad.
Caso N°5: Biblioteca Popular Wallmapu	La biblioteca Wallmapu cuenta solo con un registro interno de su colección de libros.

<p>Caso N°6: Biblioteca Popular El Esfuerzo de Rodelillo</p>	<p>Contamos con una colección de material bibliográfico de diversas materias de más de un millar de títulos, ordenados por una clasificación propia de la Red de Bibliotecas Populares del Gran Valparaíso, que son las 3 primeras letras del apellido del creador, seguidas de las 3 primeras letras del título. Este material está a disposición para lectura en la biblioteca y para préstamo a domicilio por 10 días previa inscripción.</p> <p>Tenemos también a disposición de nuestros vecinos y vecinas, conexión a internet gratuita y hemos desarrollado, especialmente con personas mayores, cursos de alfabetización digital en el uso de sus celulares. Esto permitió que, en plena pandemia, cuando no pudimos prestar material a domicilio, nos mantenemos comunicados con nuestros vecinos y vecinas para apoyarnos entre todos.</p>
--	--

Fuente: Elaboración propia con base en entrevistas aplicadas a los casos

Descripción y Análisis Comparado

Respecto a las prácticas bibliotecarias desarrolladas en las Bibliotecas Populares, se observa en el caso N°6 que hay un mayor conocimiento y entendimiento sobre las prácticas bibliotecológicas en comparación al resto de los casos, ya que se observa un mayor manejo de lenguaje técnico. En muchos de los casos se puede deducir que no hay un gran manejo de lo que significan las prácticas bibliotecológicas, puesto que hacen referencia a la organización de la información, pero no existe aclaración de los métodos que se realizan.

TABLA 9: PROBLEMÁTICAS EN GESTIÓN DE COLECCIONES, ALFABETIZACIÓN INFORMACIONAL Y SERVICIOS DE INFORMACIÓN QUE AFECTAN A LAS BIBLIOTECAS POPULARES

Identificación de Casos en Estudio	Pregunta 9: ¿Qué problemas en gestión de colecciones, alfabetización informacional y servicios de información, tiene la biblioteca popular?
Caso N°1: Biblioteca Popular Macarena Valdés	Principalmente, es el tiempo para organizar, ya que existen varios proyectos que se encuentran en pausa a la espera de más personas que se involucren.
Caso N°2: Biblioteca Popular Rayén	Se podría mejorar en cada uno de ellos.
Caso N°3: Biblioteca Popular Hernán Rivera Letelier	No poseer un computador e internet.
Caso N°4: Biblioteca Popular La Chimba	Los referidos a la compra de nuevos títulos para complementar colecciones, las que se hacen desde Fundación. Los problemas son bienvenidos, porque se relacionan con más y más personas que requieren servicios y atenciones en la biblioteca, y en ocasiones se requiere de más gente que atienda.
Caso N°5: Biblioteca Popular Wallmapu	La biblioteca Wallmapu estuvo mucho tiempo inactiva, actualmente se han ido desarrollando actividades, pero usando más el espacio, todavía falta proceso de actualización, cosa que se verá de a poco.
Caso N°6: Biblioteca Popular El Esfuerzo de	Un problema que nos ha surgido en la gestión de nuestra colección es que el sistema de clasificación mantiene los libros ordenados alfabéticamente por autor y si un vecino o vecina quiere buscar un libro por un tema de su interés, se encuentra con la dificultad de tener

Rodelillo	<p>que revisar casi título por título, si no está uno de los voluntarios a su lado. Por esto, estamos pensando en reordenar toda la colección con una clasificación Dewey simplificada, que nos permita crear secciones temáticas y así fomentar la autonomía y comodidad de nuestros usuarios a la hora de buscar un título.</p> <p>Otro problema es el siempre escaso recurso económico, lo que no nos ha permitido tener, por ejemplo, computadores a disposición de niños y niñas que vienen a hacer sus tareas, dependiendo siempre de nuestros equipos personales para ello.</p>
-----------	--

Fuente: Elaboración propia con base en entrevistas aplicadas a los casos

Descripción y Análisis Comparado

Respecto a las problemáticas en gestión de colecciones, alfabetización informacional y servicios de información que afectan a las bibliotecas populares, se observa que la mayoría de los casos presenta problemas en el ámbito económico al momento de implementar recursos y servicios de información. También se observa que en los casos N°3 y N°6 los recursos que disponen son limitados que los de los otros casos presentados, ya que no pueden contar con algo mínimo como lo es un computador, por lo que no pueden ofrecer ningún tipo de servicio digital. Ocurre que en la mayoría de los casos las bibliotecas populares son gestionadas por voluntarios y, por lo tanto, no cuentan con el tiempo necesario para generar actividades y tener más presencia en la comunidad. Por el contrario, en el caso N°6 se observa un problema en la gestión de colección en relación con la clasificación de su material y este va a ser reordenado para fomentar la autonomía de los usuarios en el uso de los recursos.

5.3. VALIDACIÓN DE LA HIPÓTESIS DE INVESTIGACIÓN

Hernández, Fernández y Baptista (2004, p. 132) “en realidad no podemos probar que una hipótesis sea verdadera o falsa, sino argumentar que fue apoyada o no de acuerdo con ciertos datos obtenidos en una investigación particular”. La validación de la hipótesis en una investigación cualitativa, también explica que “las hipótesis, más que para probarse, sirven para incrementar el conocimiento de un evento, un contexto o una situación. Su simple generación ayuda a dar mayor sentido de entendimiento del fenómeno analizado”. La validación de hipótesis en una investigación de enfoque cuantitativo, expone que “se someten a prueba en la “realidad” aplicando un diseño de investigación, recolectando datos a través de uno o varios instrumentos de medición y analizando e interpretando esos datos”. Baraibar y Luna (citado en Espinoza, 2018) plantean que “el nivel de veracidad que se otorga a una hipótesis dependerá de la medida en que los datos empíricos apoyan lo afirmado en la hipótesis”. Por otro lado, Sabino (citado en Batthyány y Cabrera, 2011, pp. 39-43) plantea que la validación de la hipótesis:

Contribuyen al desarrollo de la ciencia en cuanto ayudan a confirmar o rechazar una teoría. Permiten validar teorías y también sugerir nuevas que deberán poner a prueba sus postulados. La hipótesis, sea rechazada o aceptada, es un tipo de proposición fundamental en el avance de toda ciencia.

En síntesis, todo el proceso investigativo previo para formular una correcta hipótesis, junto con el posterior trabajo investigativo para confirmar o rechazar, genera información que puede ser refutada o reformulada en un futuro,

provocando mayor información sobre el tema y así difundir y aportar con mayor resultado.

Se planteó el problema de investigación: **Identificación, descripción y comparación prácticas bibliotecológicas desarrolladas en bibliotecas populares localizadas en Antofagasta, Región Metropolitana y Valparaíso**, por lo que se propusieron la hipótesis de investigación; H_i , la hipótesis nula: H_0 , la hipótesis alternativa: H_{a1} y la hipótesis alternativa: H_{a2} .

Luego del análisis de resultados del cuestionario, se valida la hipótesis alternativa H_{a1} : **En las bibliotecas populares de Antofagasta, Región Metropolitana y Valparaíso, las prácticas bibliotecológicas en el ámbito de la gestión de colecciones, alfabetización informacional, servicios de información, promoción y difusión, son distintas en los casos estudiados.**

En ese marco y según los resultados obtenidos del cuestionario, se evidencia que el nivel de prácticas bibliotecológicas es diferente en cada caso estudiado, partiendo en algunos casos desde un nivel básico a un nivel más avanzado en otros. Se puede observar, también, que existe la intención de avanzar en el desarrollo de las prácticas bibliotecarias, pero el financiamiento y apoyo a los centros de información es una problemática.

CAPÍTULO VI: CONCLUSIONES Y DISCUSIÓN

6.1. CONCLUSIONES

Respecto al *Objetivo General* de la investigación: Identificar, describir y comparar las prácticas bibliotecarias desarrolladas en bibliotecas populares localizadas en Antofagasta, Región Metropolitana y Valparaíso, se concluye que, si fue posible identificar, describir y comparar las prácticas bibliotecarias mediante un cuestionario y a través de la descripción y análisis de resultados. En cuanto a los resultados, se observa un solo caso que trabaja las prácticas bibliotecarias como tal, ya que cuenta con apoyo de profesionales de la información. En otros casos cuentan con un inventario simple e interno. Ocurre también en algunos casos que consideran las prácticas bibliotecarias como los servicios que ofrecen a los usuarios, por lo que no es claro si las desarrollan o no.

En cuanto al *Objetivo Específico N°1*: Caracterizar el desarrollo del rol social de seis casos de bibliotecas populares localizados en Antofagasta, Región Metropolitana y Valparaíso, se concluye que en la mayoría de los casos el rol social de las bibliotecas populares se centra en ser una opción al acceso de la lectura y la cultura, dentro de un sector donde la necesidad de acceder a servicios bibliotecarios y culturales no son satisfechos por parte de las instituciones del gobierno.

Refiriéndose al *Objetivo Específico N°2*: Describir y comparar seis casos de prácticas de trabajo bibliotecológico que se desarrollan en bibliotecas populares de Antofagasta, Región Metropolitana y Valparaíso, se concluye que se realizó exitosamente el contacto con las bibliotecas popular Hernán Rivera Letelier y la biblioteca comunitario La Chimba de la región de Antofagasta; las bibliotecas populares Wallmapu y El Esfuerzo de la región de Valparaíso y las bibliotecas populares Macarena Valdés y Rayén de la región Metropolitana. Esto permitió conocer y analizar las diferencias que hay entre ellas, como por ejemplo el buen funcionamiento de las bibliotecas en Valparaíso, por estas pertenecer a la Red de Bibliotecas Populares del Gran Valparaíso, lo que les permite incluso participar en proyectos de financiamiento, que en Antofagasta una biblioteca está bajo el cargo de la fundación Recrea o que en Valparaíso también hay un caso que trabaja de cerca con TECHO CHILE. También estaba el propósito de una mirada descentralizada, conociendo realidades diferentes a las de Santiago, ya que a veces está implantada la idea de que, al ser la capital del país, es más fácil acceder a ciertas oportunidades que en regiones no existen.

Respecto al *Objetivo Específico N°3*: Caracterizar los mecanismos de autogestión observados en las bibliotecas populares de la región de Antofagasta, Metropolitana y Valparaíso, se concluye que lo que caracteriza la autogestión de las bibliotecas populares es que en su mayoría esta tarea es realizada por un encargado voluntario, que tiene a su disposición a personal de apoyo también voluntario y que se caracteriza por ser vecinos del sector donde se encuentra establecida la biblioteca. Hay que destacar el trabajo de mujeres, madres y dueñas de casas en algunos casos, quienes son el principal personal

de apoyo para el centro de información. Se observa que en algunos casos son apoyados por fundaciones, las cuales les brindan apoyo en gestionar actividades para la recaudación de fondos para el sostenimiento de la biblioteca popular.

En cuanto al *Objetivo Específico N°4*: Describir y comparar el personal de apoyo de las bibliotecas populares en cuanto a factores etarios, funcionales y nivel educacional, de las bibliotecas populares localizadas en la región de Antofagasta, Región Metropolitana y Valparaíso, se concluye que el personal de apoyo está compuesto por personas con edades que oscilan entre 30 a 69 años en algunos casos y en dos situaciones no se especifica la edad de los voluntarios. En la mayoría de los casos hay un encargado principal, pero finalmente todos apoyan en las diferentes actividades y tareas diarias. El nivel educacional también es variado y va desde enseñanza media completa a educación profesional.

Refiriéndose al *Objetivo Específico N°5*: Describir los factores que motivan el trabajo en los voluntarios de las bibliotecas populares de la región de Antofagasta, Región Metropolitana y Valparaíso, se concluye que, en la mayoría de los casos, la motivación del personal de apoyo para ser voluntarios en bibliotecas populares es acercar la lectura y la cultura a la comunidad, que por encontrarse en sectores vulnerables o de difícil acceso, son casi inexistentes. Buscan también unir la comunidad, trabajar en conjunto para mejorar espacios y la calidad de vida de las personas, además de facilitarles un lugar donde se puedan desenvolver y aprender nuevas cosas, aparte de

entregarles nuevas herramientas, como lo es respecto a la alfabetización digital, lo que se traduce en nuevas oportunidades en su diario vivir.

Respecto al *Objetivo Específico N°6*: Recopilar, analizar y comparar la visión de las bibliotecas populares en la era digital que tienen los voluntarios de bibliotecas populares de la región de Antofagasta, Metropolitana y Valparaíso, se concluye que principalmente cuando se habla de la era digital en bibliotecas populares, los encargados concuerdan en que facilitaría las tareas administrativas y de gestión, ya que es una herramienta que permite realizar un sinnúmero de actividades que vayan en ayuda a este proceso. También se observa la oportunidad de contar con catálogos en línea y libros digitales, para de esta manera acercar aún más la lectura a las personas, puesto que esto lo complementan con los recursos electrónicos que cuentan o que contarían para préstamos a domicilio.

En cuanto al *Objetivo Específico N°7*: Establecer y comparar las estrategias de difusión que utilizan las bibliotecas populares para promover los servicios y actividades, se concluye que aún predomina la difusión mediante afiches, los cuales son colocados en lugares estratégicos, ya sea fuera del centro de información o en los negocios del barrio, donde son más visibles. También se utiliza en gran medida la difusión personal o de boca en boca, como un caso que se comunica directamente con los directores de escuelas del sector para que participen en las actividades. Igualmente, difunden las actividades mediante redes sociales, ya sea de la biblioteca o de los encargados, e incluso,

un par de casos, son parte de las redes sociales de la comunidad, por lo que tienen la oportunidad de difundir directamente a las personas de la población.

Refiriéndose al *Objetivo Específico N°8*: Examinar y comparar la orientación y prevalencia del uso de las redes sociales por parte de las bibliotecas populares de la región de Antofagasta, Región Metropolitana y Valparaíso, se concluye que las redes sociales son utilizadas principalmente para la difusión de actividades que realizadas en la biblioteca, pero también en algunos casos difunden información de interés para la población, que va orientado en mantenerlos informados en diferentes materias que son importantes socialmente. En algunos casos las redes sociales no las mantienen tan activas y en otros se han descuidado por falta de acceso a internet y recursos tecnológicos.

Respecto al *Objetivo Específico N°9*: Describir y comparar seis casos de problemáticas de trabajo bibliotecológico en los ámbitos de gestión de colecciones, alfabetización informacional y servicios de información en bibliotecas populares de la región de Antofagasta, Región Metropolitana y Valparaíso, se concluye que las problemáticas existentes son varias. Una que se repite es la falta de personal de apoyo, ya que los voluntarios con los que cuentan, no alcanzan para cubrir todas las tareas del centro de información y siempre van a preferir la atención de los usuarios y la satisfacción de sus necesidades, por lo que el trabajo de prácticas bibliotecarias queda desatendido. Otro problema con el que frecuentemente se encuentran es con la

falta de financiamiento, por lo que no pueden acceder a tener colecciones completas o adquirir libros específicos, ya que solo pueden permitirse recibir libros mediante donaciones. En algunos casos ocurre también que la biblioteca estuvo inactiva durante un tiempo, por lo que su reorganización es un proceso que va por tiempos. Igualmente, hay un caso que tiene como problemática el cómo está clasificada su colección, por el hecho de que esta no permite que el usuario pueda encontrar el libro que requiere por sí solo, sino que algún voluntario que se encuentre ahí debe ayudarlo, por lo que se está considerando cambiar la clasificación a una más autodidacta.

6.2. DISCUSIÓN

El estudio de casos sobre las Bibliotecas Populares localizadas en Antofagasta, Valparaíso y la Región Metropolitana, presenta heterogeneidad en los resultados de los datos recabados sobre las prácticas bibliotecológicas. El rango etario, como en las profesiones de los voluntarios y encargados de las bibliotecas populares, resultan diversas, pero convergen en el desconocimiento de dichas prácticas, exceptuando el caso N°6, la Biblioteca Popular “El Esfuerzo de Rodelillo”, perteneciente a la Red de Bibliotecas Populares del Gran Valparaíso. En la tabla N°4 del presente estudio, se observa la utilización de palabras técnicas relacionadas con las prácticas bibliotecológicas -registro, catalogación, clasificación, préstamo de material bibliográfico-. Con respecto a los casos restantes, las voluntarias y voluntarios no presentan conocimiento sobre estas prácticas, pero sí tienen una alta conciencia sobre el rol social de

las Bibliotecas Populares y como estas subsisten a través de la autogestión, explicando la logística que existe en la administración y gestión.

La Bibliotecología puede ser un apoyo para las Bibliotecas Populares, ya que esta brinda información y herramientas acerca de la gestión de bibliotecas, para emplear correctamente las prácticas bibliotecológicas, mediante la capacitación del personal de apoyo del centro de información, o en un mejor caso, mediante la motivación de parte del profesorado en universidades que imparten la carrera, hacia los alumnos, involucrando desde la mirada social y no con la formación tradicional sobre las bibliotecas establecidas. Por otro lado, favorece que la Bibliotecología ayudara a dar mayor visibilidad a las bibliotecas populares el trabajar en conjunto, para atraer más usuarios y más voluntarios, además de apoyar actividades que estén orientadas a la recaudación de fondos para el financiamiento de las mismas. Como punto final del tema, se concluye que es de gran importancia que, dentro de la rama de la Bibliotecología, se impartan asignaturas especializadas sobre las bibliotecas populares y su rol social, ya que en el escenario actual, las bibliotecas populares están teniendo un protagonismo cada vez mayor, por lo que es necesario que se incluyan estudios sobre el tema, además confluyen en el propósito de la biblioteca pública, diferenciando donde se encuentran establecidas y el tipo de recursos recibidos.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- 1.- AGYEMANG, F. G., (2017). Community libraries in Ghana: the struggle, survival, and collapse. *International Information & Library Review* [en línea]. **49**(4), 274–284. [Consultado el 20 de enero de 2023]. Disponible en: doi: 10.1080/10572317.2017.1321387

- 2.- ALCAÍNO, P., (2018). El Derecho de Acceso a la Información Pública como Derecho Llave para el Acceso a otros derechos fundamentales: Experiencias levantadas a partir de reclamos ante el Consejo para la Transparencia [en línea]. Disponible en: https://www.consejotransparencia.cl/wp-content/uploads/estudios/2019/01/derecho-llave_actualizado-2018.pdf

- 3.- ARIAS, F., (2006). *El proyecto de investigación*. 5ª ed. Caracas: Episteme.

- 4.- ÁVILA, H., (2006). Capítulo II el diseño de la investigación. En: *Introducción a la metodología de la investigación*. México: Eumed. p. 23.

- 5.- BERMÚDEZ, D., CUENCA, P., GARCÍA, P., GUTIÉRREZ, G. y PORTELA, A., (2021). Sugerencias para escribir análisis de resultados, conclusiones y recomendaciones en tesis y trabajos de grado. *Revista Digital CITAS* [en línea]. **7**(1), 2–3. [Consultado el 4 de enero de 2023]. Disponible en: doi: 10.15332/24224529.6608

6.- BERNAL, C., (2016). *Metodología de la investigación*. 4^a ed. Colombia: Pearson.

7.- CASTRO DURÁN, L. I. y CANO GONZÁLEZ, R., (2013). Pobreza y vulnerabilidad. Factores de riesgo en el proceso educativo. *Contextos Educativos. Revista de Educación* [en línea]. (16), 55. [Consultado el 20 de enero de 2023]. Disponible en: doi: 10.18172/con.1290

8.- CEPAL, (2020). Desigualdad, pobreza y carencias críticas frente a los impactos de la pandemia de enfermedad por coronavirus (COVID-19). En: *Panorama Social de América Latina y el Caribe: la transformación de la educación como base para el desarrollo sostenible* [en línea]. Santiago: CEPAL. pp. 50–52. [Consultado el 4 de enero de 2023]. Disponible en: https://repositorio.cepal.org/bitstream/handle/11362/48518/1/S2200947_es.pdf

9.- CHÁVEZ, N., (2001). *Introducción a la investigación educativa*. Maracaibo: Ars Grafica.

10.- CIMADAMORE, A., (2005). Prólogo. En: *Trabajo y producción de la pobreza en Latinoamérica y el Caribe: estructuras, discursos y actores*. Buenos Aires: CLACSO-CROP. p. 13.

11.- DENT, V. y YANNOTTA, L., (2005). A rural community library in africa: a study of its use and users. *Libri* [en línea]. **55**(1). [Consultado el 20 de enero de 2023]. Disponible en: doi: 10.1515/libr.2005.39

12.- ESPINOZA, I., (2010). *Identidad masculina: construcción de masculinidad en adultos profesionales de la comuna de Cauquenes*. Magíster, Universidad del Bio-Bío. [Consultado el 4 de enero de 2023]. Disponible en:
http://repobib.ubiobio.cl/jspui/bitstream/123456789/2057/3/Espinoza_Espinoza_Inelda.pdf

13.- FERREYRA, A. y DE LONGHI, A. L., (2014). *Metodología de la investigación I*. Córdoba: Brujas.

14.- GÓMEZ, J., (2002). *Gestión de bibliotecas*. México: Universidad de Murcia.

15.- GOODMAN, V., (2008). Rural library services: historical development and modern-day examples from West Africa. *New Library World* [en línea]. **109**(11), 512–515. [Consultado el 5 de enero de 2023]. Disponible en: doi: 10.1108/03074800810921331

16.- HERNÁNDEZ, R., FERNÁNDEZ, C. Y BAPTISTA, P. (2010). *Metodología de la investigación*. 5ª ed. México: McGraw Hill Education.

17.- HERNÁNDEZ, R., FERNÁNDEZ, C. Y BAPTISTA, P. (2014). *Metodología de la investigación*. 6ª ed. México: McGraw Hill Education.

18.- HERNÁNDEZ, R., FERNÁNDEZ, C. Y BAPTISTA, P. (2004). *Metodología de la investigación*. 3ª ed. México: McGraw Hill.

19.- JANESICK, V., (sin fecha). *"Stretching" exercises for qualitative*. Sweden: Dahlin, Karlstad University.

20.- KERLINGER, F., (2002). La ciencia y el enfoque científico. En: *Investigación del comportamiento*. 4ª ed. Howard Lee. California: McGraw-Hill. pp. 14–15.

21.- LEÓN, A. y MONTENEGRO, M., (1999). Análisis del concepto de autogestión a la luz de una experiencia comunitaria en el barrio "niño jesús", caracas, Venezuela. *Psyke*. **8**(1), 179–180.

22.- MORA VARGAS, A. I., (2005). Guía para elaborar una propuesta de investigación. *Revista Educación*. **29**(2), 83–85.

23.- MORÁN, G. Y GERARDO, D., (2001). *Métodos de investigación*. México: Pearson.

24.- NACIONES UNIDAS, (sin fecha). Declaración Universal de Derechos Humanos [en línea]. [Consultado el 14 de enero de 2023]. Disponible en: https://www.un.org/es/documents/udhr/UDHR_booklet_SP_web.pdf

25.- PARRA VELASCO, L.Y. y VÁZQUEZ MARTÍNEZ, M.G. (sin fecha) *Muestro probabilístico y no probabilístico*, Universidad del Istmo. [Consultado el 10 de enero de 2023]. Disponible en: <https://www.gestiopolis.com/wp-content/uploads/2017/02/muestreo-probabilistico-no-probabilistico-guadalupe.pdf>

26.- PÉREZ JUSTE, R., (1991). *Pedagogía experimental. la medida en educación. curso de adaptación*. Madrid: Universidad Nacional de Educación a Distancia.

27.- PEREZ, L., PEREZ, R. y SECA, M. V., (2020). *Metodología de la investigación científica*. Buenos Aires: Maipue.

28.- PINEDA, E., DE ALVARADO, E. y DE CANALES, F., (1994). Marco teórico y conceptual. En: *Metodología de la investigación: manual para el desarrollo de personal de salud*. 2ª ed. Washington. pp. 55–57.

29.- RODRÍGUEZ PEÑUELAS, M. A., (2008). *Métodos de investigación*. México: Universidad Autónoma de Sinaloa.

30.- SABINO, C., (1992). *El proceso de investigación*. Buenos Aires: Lumen.

31.- SABINO, C. A., (1996). *El proceso de investigación*. Lumen Books/Sites Books.

32.- SCHARAGER, J. (sin fecha) *Muestreo no probabilístico*, Pontificia Universidad Católica de Chile. [Consultado el 10 de enero de 2023]. Disponible en: https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/31715755/muestreo-libre.pdf?1392395541=&response-content-disposition=inline%3B+filename%3DMetodologia_de_la_Investigacion_Escuela.pdf&Expires=1674075036&Signature=VK2CjRjrbi2Xvqi6eQM82Ga9Tk2OKXtwCsqWrN9UrdHFekKAs~xgWqwMQBCDZJZ~HXcmNUGDzY2q9XOdABTOVw7I2w0GIYXmROAmAfbHggo8wWVvyENX9xD0kjpMx7OnR1qkDRuTseYpl34i2z5nO6N0iVQ7fer4VPMqTOL1zal~im-ZltHtCaOrbIZFdDC4lxvv9qspDBIO3jmAUXCtNrLncU5yC5AN5ZxYnTAhqtPpEVUJGjMV6TLy2t2fDvPDGI1LSrRYw2meD-O9vy6MluCZom0YwSjFMSW7GvGX-T4Sr~oKwsU1OhZ1nxO-Af8r4jnJsr4p2KBny2g7tWzq1dw_&Key-Pair-Id=APKAJLOHF5GGSLRBV4ZA

33.- SOAJE DE ELÍAS, R. y MOLINA JARPA, F., (2021). La construcción de las bibliotecas populares en Chile: sarmiento, el libro y la lectura (1840-1856). *Revista de Historia Americana y Argentina* [en línea]. **56**(2), 13–45. [Consultado el 20 de enero de 2023]. Disponible en: doi: 10.48162/rev.44.010

34.- TAMAYO, M., (2004). *El proceso de la investigación científica / the process of scientific investigation*. 4^a ed. Limusa.

35.- TAMAYO, M., (2008). *El proceso de investigación científica*. 5^a ed. México: Limusa.

BIBLIOGRAFÍA

- 1.- ARGENTINA. MINISTERIO DE CULTURA, (2018). ¿Qué es una Biblioteca Popular? [en línea]. [Consultado el 13 de enero de 2023]. Disponible en: https://www.cultura.gob.ar/por-que-se-celebra-el-dia-de-las-bibliotecas-populares_6502/
- 2.- DIDIO, J., (1972). Metodología científica. *Revista Médica Hondureña* [en línea]. 40(1), 16. [Consultado el 18 de enero de 2023]. Disponible en: <https://www.revistamedicahondurena.hn/assets/Uploads/Vol40-1-1972-5.pdf>
- 3.- GÓMEZ, M., (2009). *Introducción a la metodología de la investigación científica*. 2ª ed. Córdoba: Las brujas.
- 4.- GUERRERO BEJARANO, M. A., (2016). La investigación cualitativa. *INNOVA Research Journal* [en línea]. 1(2), 1–9. [Consultado el 20 de enero de 2023]. Disponible en: doi: 10.33890/innova.v1.n2.2016.7
- 5.- HERNÁNDEZ, R., FERNÁNDEZ, C. y BAPTISTA, P., (1991). *Metodología de la investigación*. México: McGRAW-HILL.

6.- HERRERA-MORILLAS, J. L., (2013). La Gestión de la colección en las bibliotecas universitarias españolas. Planes y normativas: la selección. *Revista española de Documentación Científica* [en línea]. **36**(4), número de artículo: 021. [Consultado el 20 de enero de 2023]. Disponible en: doi: 10.3989/redc.2013.4.986

7.- LETELIER, P., (2017). *Bibliotecas Populares en Chile: observación y análisis de su gestión. Estudio de caso de 2 bibliotecas populares de la región Metropolitana*. Seminario de grado, Universidad Alberto Hurtado. [Consultado el 14 de enero de 2023]. Disponible en: <https://repositorio.uahurtado.cl/bitstream/handle/11242/24163/GIBALetelier.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

8.- PIZARRO, R., (2000). La vulnerabilidad social y sus desafíos: una mirada desde América Latina. *SERIE Estudios estadísticos y prospectivos*.