

INSTITUTO POLITECNICO — U. DE CHILE

SEMINARIO

" ANALISIS URBANO DEL SECTOR PONIENTE
DE SANTIAGO PARA LA CONSTRUCCION
DE UN CENTRO DE CONVENCIONES "

Profesor Guia: PILAR MARTINEZ

Alumna: M. CECILIA FERNANDEZ P.

Semestre OTOÑO 1979

SUCH
F363
1979
c2

INSTITUTO POLITECNICO — U. DE CHILE

SEMINARIO

" ANALISIS URBANO DEL SECTOR PONIENTE
DE SANTIAGO PARA LA CONSTRUCCION
DE UN CENTRO DE CONVENCIONES "

T.U. D.T. M/Arquitectura



Profesor Guia: PILAR MARTINEZ

Alumna: M. CECILIA FERNANDEZ P.

Semestre OTOÑO 1979

I N T R O D U C C I O N

El presente análisis, representa un primer estudio para la realización de un Centro de Convenciones para Santiago.

En él, se han considerado la mayoría de las condicionantes que finalmente determinarán el diseño de dicho proyecto.

Su emplazamiento, su importancia nacional y el tipo de actividades que allí se realizarán, han hecho necesario un análisis integral del sector que lo contendrá.

Es por ésto, que en las páginas siguientes, se encuentran reseñas históricas, datos estadísticos, esquemas, etc., que pretenden dar a conocer una parte del Gran Santiago y justificar además, la creación de una obra de ésta magnitud, en un sector que está abandonado y necesita respuestas arquitectónicas vivas.

FUNDAMENTACION

En la complejidad de las relaciones de las organizaciones humanas contemporáneas, de carácter profesional, científico, comercial o industrial, es intenso el desarrollo de reuniones de gran magnitud donde los protagonistas conviven en grupos de intercambio de diversa dimensión.

Los contactos humanos expresados en reuniones colectivas, foros, congresos, convenciones, panels, seminarios, exhibiciones, etc., se establecen según pautas de carácter multinacional o intranacional que contribuyen al avance de las expresiones de relación entre los hombres, y la formación de la solidaridad entre los pueblos y las naciones.

El avance de las ciencias, artes y tecnologías más diversas, logra ser comunicado y conocido por los demás especialistas a través de éste tipo de reuniones, donde las ponencias llegan a veces a ser hitos de comunicación entre los interesados, contribuyendo a los procesos del desarrollo.

Para el acabado ejercicio y completa acción de éste tipo de reuniones de gran nivel y magnitud, se han erigido en los países más avanzados, complejos edificados que cuentan con la espacialidad y el equipamiento necesarios para la compleja tarea de reunir grandes grupos de personas en actividades específicas como las señaladas.

Santiago no cuenta por ahora con equipamiento completo y especializado de éste tipo. Las reuniones de alto nivel deben pues realizarse, y de modo parcializado, en hoteles, universidades, institutos o, en algunos casos especiales, en los edificios del gobierno del Estado (Edificio Diego Portales). Es por ello, visto el papel que nuestro país debe jugar en el presente de América, que se hace perentoria la necesidad de crear en la capital un equipamiento de las características aptas para éste tipo de actividades.

Puede afirmarse que toda la generación actual de arquitectos y planificadores urbanos reconocen la imperiosa necesidad de elevar el destino urbanístico de los sectores centrales deprimidos y encontrar en los nuevos propósitos de la proyectación contemporánea un respeto, estimulante y renovador, de la estructura, carácter, atmósfera e historia de nuestras ciudades.

En este último aspecto es relevante la presencia de la Iglesia la Basílica del Salvador, ubicada en Almirante Barroso entre Huérfanos y Agustinas. Su estilo gótico ejecutado en ladrillo configura un paisaje urbano donde el contemporáneo concepto de "lugar" puede desarrollar iniciativas construidas de gran valor en lo creativo y también en la oportunidad de las exigencias del tema.

Por otra parte, y en este caso se trata de un aspecto moderno de la ciudad, el tema de éste Proyecto, desafía al aporte de criterios arquitectónicos importantes en cuanto al enfrentamiento a la Av. Norte Sur, problema para el cual aún los arquitectos no han adelantado respuestas. La Av. Norte Sur y el Metro de Santiago, siendo una obra de envergadura nacional, implica caracterización de su entorno construido que resuelva primordialmente una manera de hacer la ciudad para el presente inmediato y su trascendencia como estímulo a la continuación de obras en éste sector actualmente en absoluta obsolescencia de uso y destino.

Algunas características relevantes del predio señalado son:

- Proximidad a las facilidades hoteleras.
- Optima accesibilidad de conexión con la ciudad.
- Presencia de la Avenida Norte Sur y amplitud de vista desde y hacia el Centro de Convenciones.
- Desafío a la participación y comienzo de un proceso de remodelación, lo que incluye resolver la asimilación al conjunto de la Iglesia El Salvador.

OBJETIVOS

Los objetivos primordiales de éste Centro de Convenciones serán:

- Posibilitar la realización de reuniones de alto nivel.
- Acoger expresiones diversas del acontecer mundial en el campo de las relaciones humanas.
- Contribuir al desarrollo de las expresiones nacionales de la cultura y la producción.
- Servir de vehículo de cohesión para las organizaciones nacionales que requieran contactos masivos de sus componentes.

EMPLAZAMIENTO

El problema central que un edificio de éste tipo y nivel debe conllevar, es el relativo al alojamiento de los congresales, cuando ellos (como es dable suponerle la mayoría de las veces), vienen en gran porcentaje del extranjero o de provincias.

Es por ello que, para concebir el edificio como un todo independiente, que no dependa de una organización hotelera, deba no obstante tener relación de proximidad con facilidades de habitación, alimentación y variedades.

El proyecto será emplazado en los predios comprendidos entre las calles Compañía por el norte, Almirante Barroso por el poniente, Agustinas por el sur y Av. Norte-Sur por el oriente.

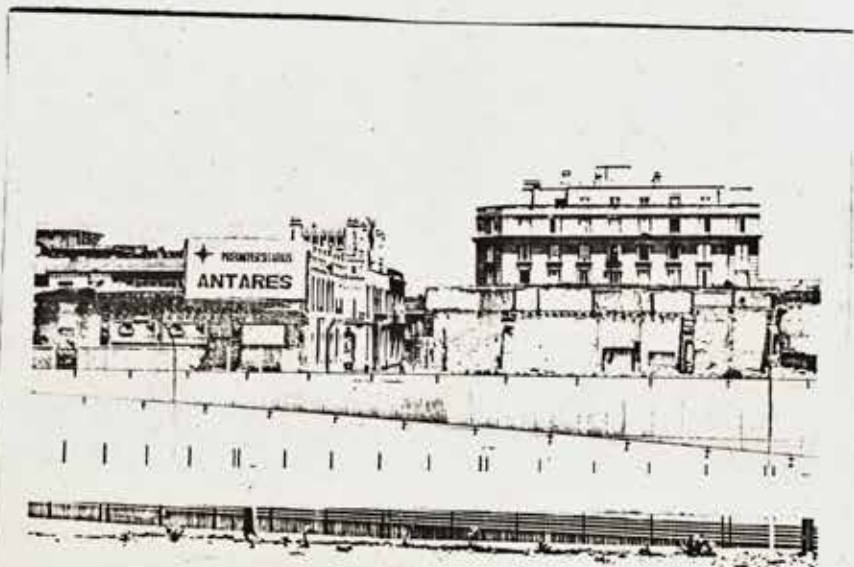
Esta situación del Proyecto compromete un acucioso énfasis en criterios de diseños que aspiran a recuperar el despreciado y deteriorado sector centro de la capital.

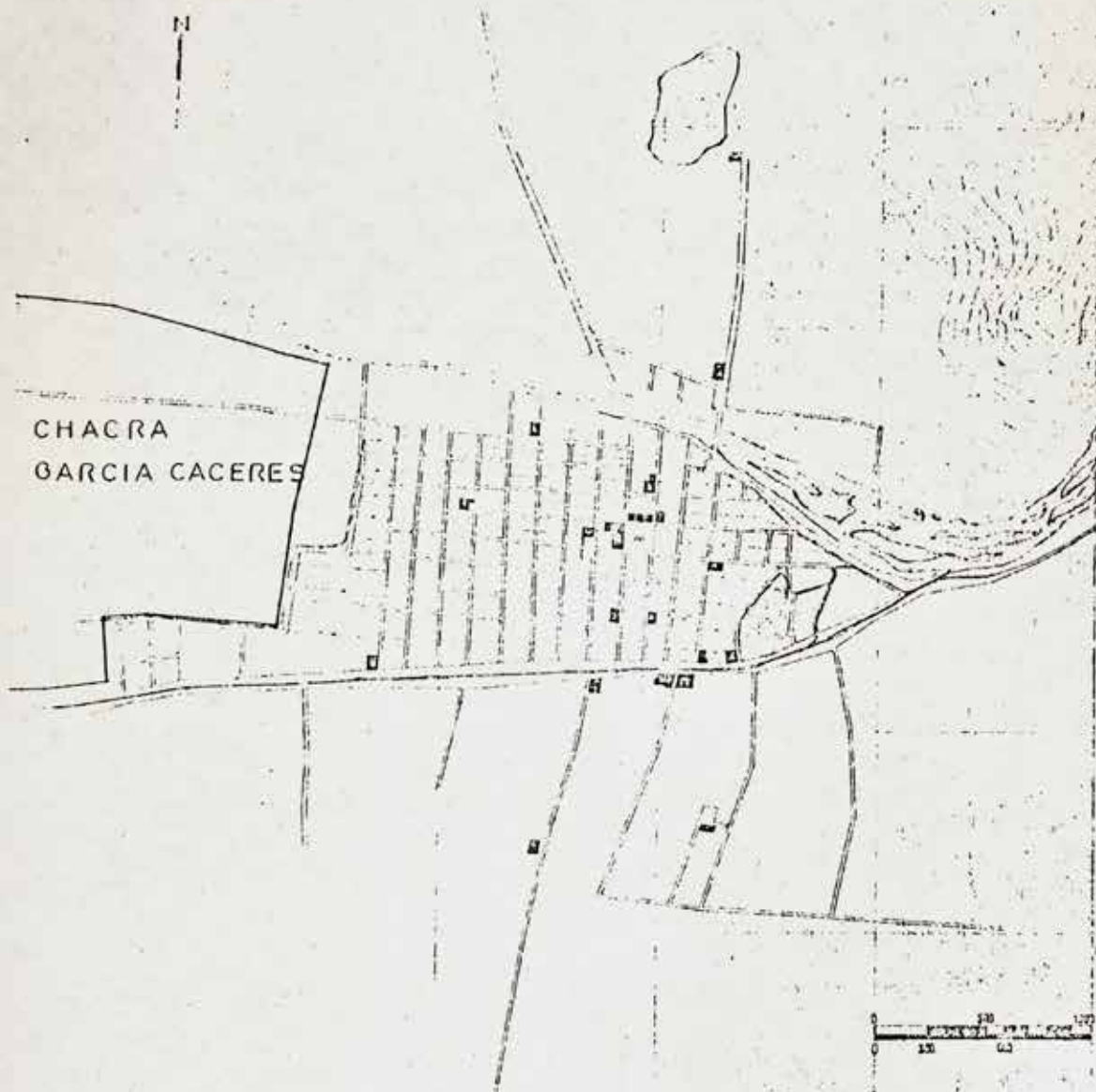
FUNDAMENTOS PARA LA ELECCION DEL SECTOR

El Proyecto de un Centro de Convenciones, es taría comprometido con el Centro Metropolitano y el Barrio Poniente como posibles áreas.

- El Barrio Poniente es un sector actualmente en deterioro, necesita una actividad y puntos de interés para revitali zarlo.
- Además está falto de hitos que lo hagan reconocible y puntos de interés que inviten al habitante de la ciudad a recorrerlo.
- Posee un indiscutible valor histórico y arquitectónico.
- Está fuertemente separado del Centro Metropolitano por la Avenida Norte Sur.
- Las actividades que se desarrollan en un Congreso requie ren de muchos servicios, que ofrece el Centro de Santia go, pero al mismo tiempo necesita de la tranquilidad que ofrece el Barrio Poniente.

" Como consecuencia, es perfectamente posible, entregar e integrar un proyecto de ésta magnitud, al Barrio Ponien te y servirse además de las actividades que ofrece el Centro Metropolitano ".





1650

BARRIO YUNGAY

SANTIAGO CENTRO- PONIENTE ; EVOLUCION HISTORICA Y CREACION

Desde la fundación de Santiago hasta finales del siglo XVI los límites de la ciudad se fueron conformando hasta situarse en el Cerro Santa Lucía por el oriente, la Cañada de García Cáceres (actual Av. Brasil) por el poniente, el río Mapocho por el norte, y la Cañada, (actual Alameda B. O'Higgins) por el sur. Tales eran los límites hasta dicha época, aunque no contaba dentro de ellos con una continuidad urbana absoluta; existían entonces varios núcleos despoblados sobre todo tendientes hacia el límite poniente.

Hacia finales del siglo XVI se insinúa tenuemente una expansión de la ciudad hacia el norte, sobrepasando el río Mapocho hacia la Chimba.

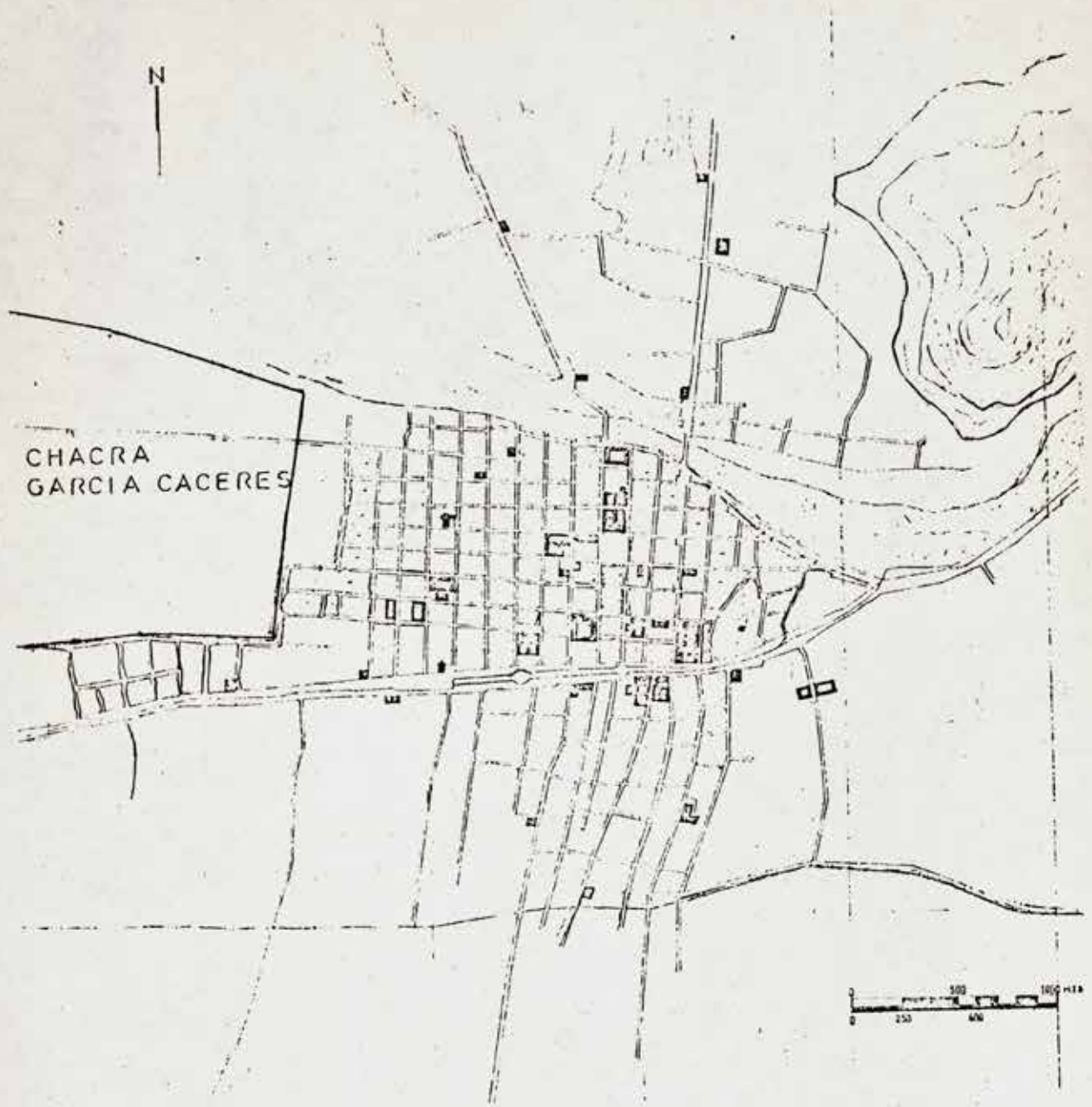
El crecimiento de Santiago no toma real jerarquía sólo hasta los siglos XVII y XVIII. La expansión en éstos siglos logra sobrepasar todos los límites de la ciudad antes mencionados. exceptuando el límite poniente, Cañada de García Cáceres, al cual incluso no llegaba la población urbana, la cual realmente tenía real continuidad sólo hasta la calle del Sauce (actual Riquelme).

Hacia el poniente de la Cañada García Cáceres, la única prolongación de la ciudad se producía a lo largo de dos ejes que corrían oriente-poniente. La prolongación hacia el poniente de la Cañada llamada Cañada Abajo y ya hacia fines del siglo XVIII, 1795 la creación del nuevo camino a Valparaíso, que es la actual calle San Pablo.

Consolidación del Barrio Yungay

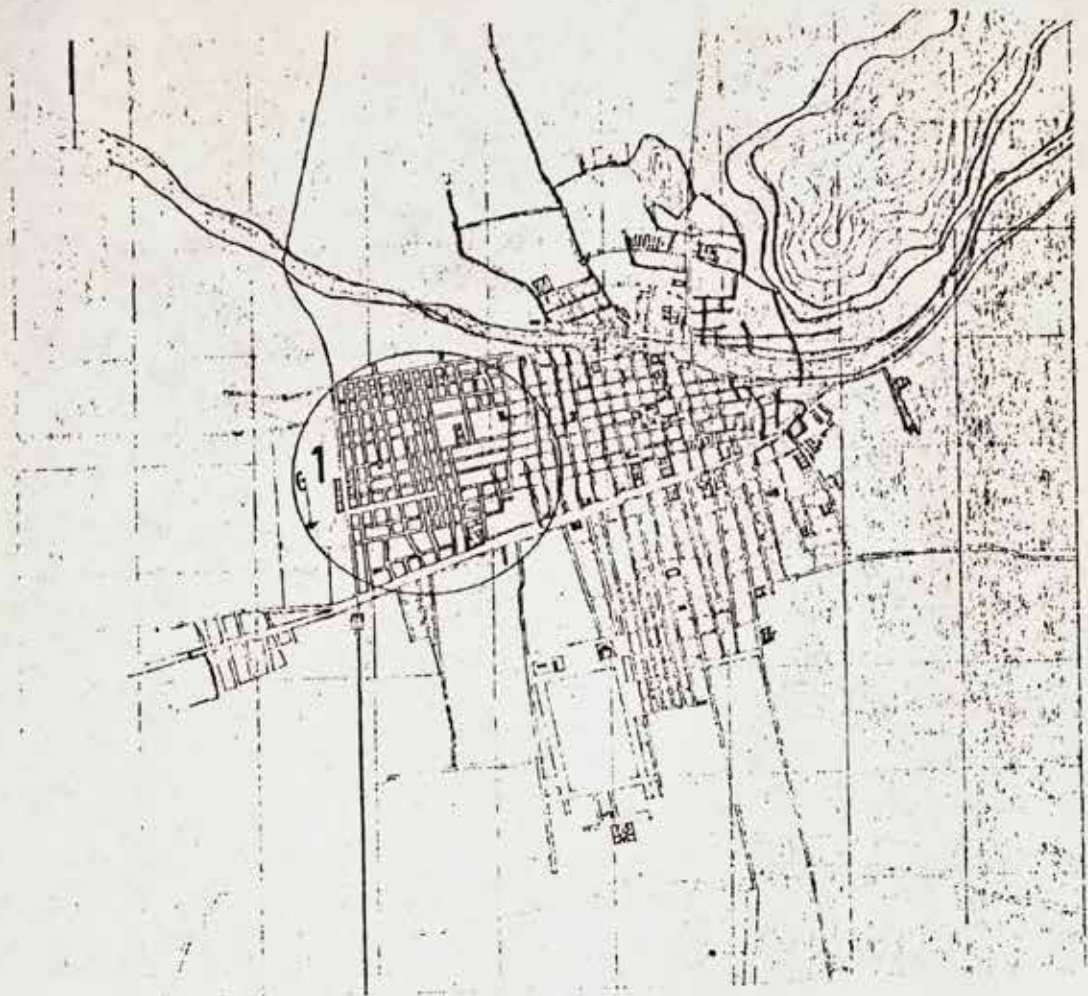
El 5 de Abril de 1839, por decreto del Presidente don Joaquín Prieto, se oficializó la existencia del Barrio Yungay.

Este barrio fue creciendo y estructurándose bajo el orden del damero al igual que el Santiago colonial, en base a calles perpendiculares entre sí que corrían de norte a sur y de oriente a poniente, utilizando la manzana como unidad de crecimiento fundamental. Las manzanas a su vez fueron subdivididas en sitios.



1825

BARRIO YUNGAY



1865

BARRIO YUNGAY

Auge del Barrio

Ya hacia fines del siglo XIX la mayoría de las calles oriente-poniente conectaban con el centro. Finalmente la unión de la Av. Brasil con la Alameda de las Delicias (Alameda), integra definitivamente el barrio con el resto de la ciudad. Comienza a insinuarse el auge del barrio Yungay, paralelamente con el de las calles República, Dieciocho y Av. España.

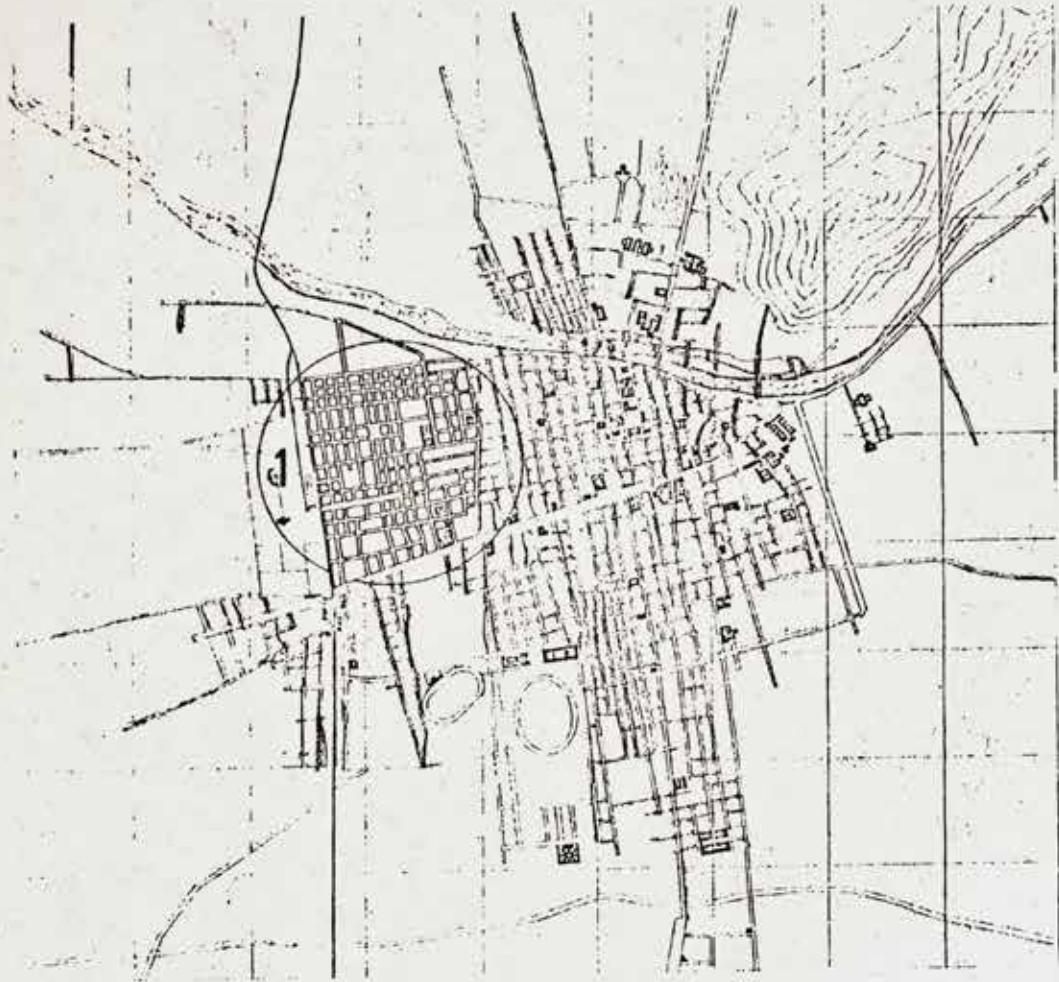
Y se inicia un desplazamiento de las clases acomodadas hacia el barrio Yungay, República, Dieciocho y Av. España. En el barrio Yungay comienzan las construcciones de elegantes residencias y el arreglo de calles y plazas. Por decreto de 14 de Febrero de 1906 se crea la plaza Brasil que fue lugar preferido de paseos y reuniones del vecindario.

Este auge comienza a declinar a mediados del siglo XX, paralelamente con el desarrollo de los barrios altos donde las nuevas generaciones acomodadas instalan sus residencias.

Actualmente el barrio ha perdido, como paño de ciudad, su continuidad espacial con el centro de Santiago, hacia el oriente, debido a la gran obra que fue la apertura de la Av. Norte - Sur de 55mts. de ancho y que pasa hundido a 6 mts. del nivel original del plano original de la ciudad.

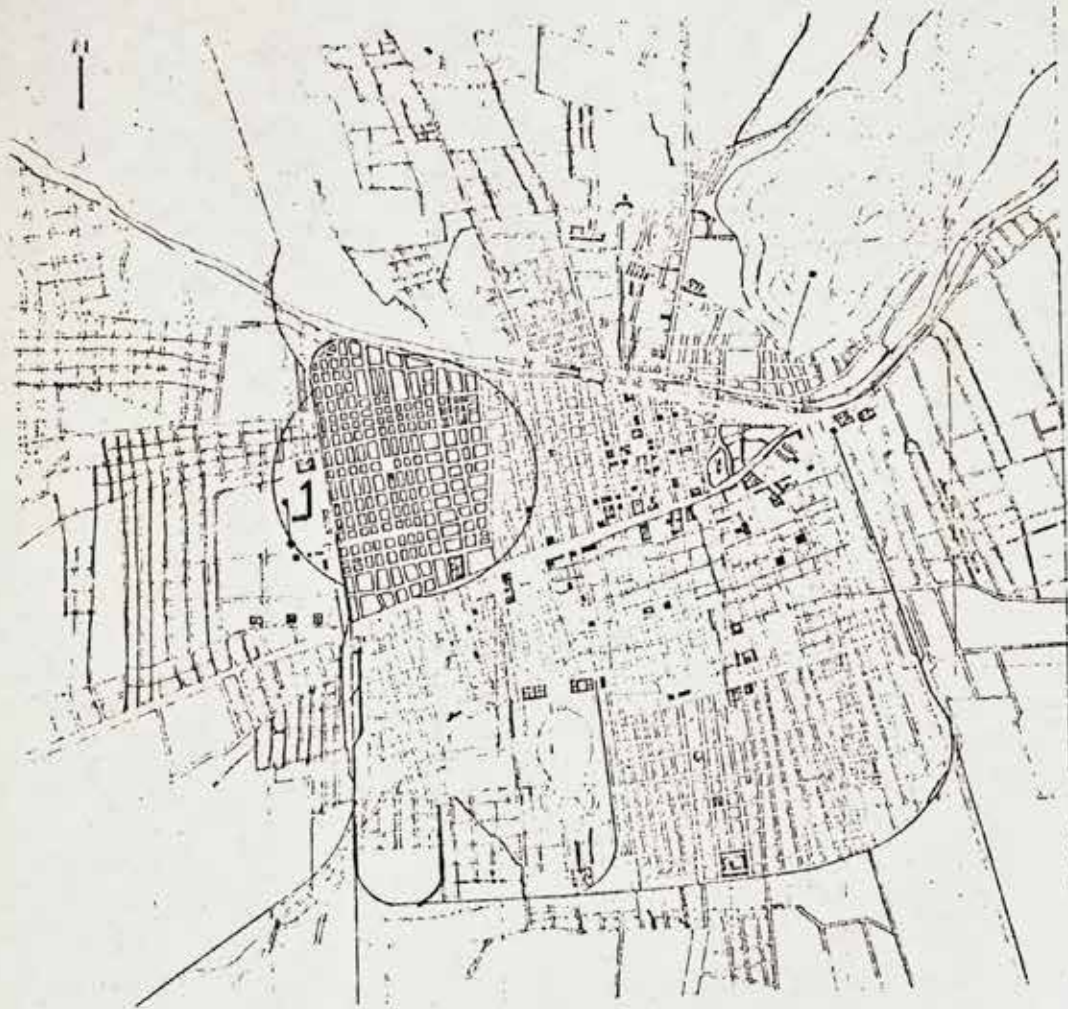
Hoy día nos encontramos frente a un barrio que ha perdido su vigencia, que es atacado por un alto grado de deterioro, pero que a pesar de todo mantiene un carácter unitario y de homogeneidad en sus alturas y volúmenes donde coexisten diferentes tendencias y estilos arquitectónicos que si bien son de los mas variados orígenes, tanto estilísticos como tipológicos, se permiten respetar la ley de la manzana edificada y continúa, conformando claramente sus espacios públicos (calles, plazas, etc.).





1875

BARRIO YUNGAY



1925

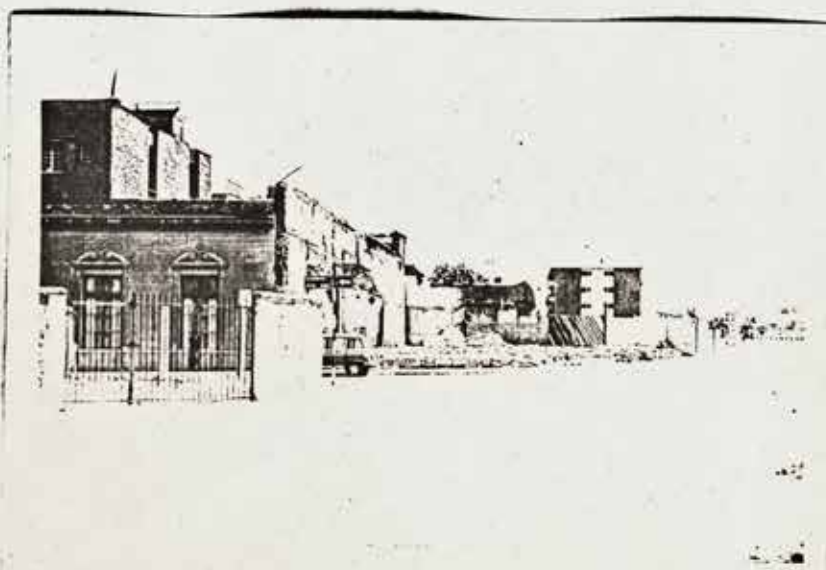
BARRIO YUNGAY

ARQUITECTURA Y ELEMENTOS DE DESARROLLO URBANO DEL BARRIO

La trama urbana del barrio se desarrolla ordenada y homogéneamente a partir de las leyes impuestas por el damero, conservando los rasgos esenciales de la fundación de Santiago hacia adelante, hasta hoy se conserva ésta estructura en su parte fundamental y se ha logrado conservar una ley de edificación basada principalmente en la continuidad de ella, a pesar de su heterogeneidad de estilos que se han expresado con el correr del tiempo.

Su arquitectura recorre las tendencias predominantes a partir de mediados del siglo XIX hasta mediados del siglo XX. Las expresiones posteriores están escasas y solo puntualmente presente sin lograr configurar sectores de cierta homogeneidad; al contrario los únicos conjuntos o edificios contemporáneos rompen bruscamente con la continuidad espacial del barrio.

La carencia bastante acentuada de arquitectura colonial en sus distintas etapas está claramente justificada por su tardía configuración que data de mediados del siglo XIX. Sólo las áreas más modestas del barrio conservaron ciertos rasgos de la colonia con viviendas en general sencillas y sobrios, teniendo como materiales predominantes el adobe, la teja y la madera y en algunos casos más evolucionados el ladrillo. Uno de los elementos más típicos de la casa colonial chilena como fue el pilar de esquina, está ausente. La casa sencilla y modesta de un piso tiene hoy escasa predominancia sólo en el sector norte del barrio, a veces en alto grado de deterioro.



CALIDAD



BUENA



REGULAR



MALA

ALM. BARROSO

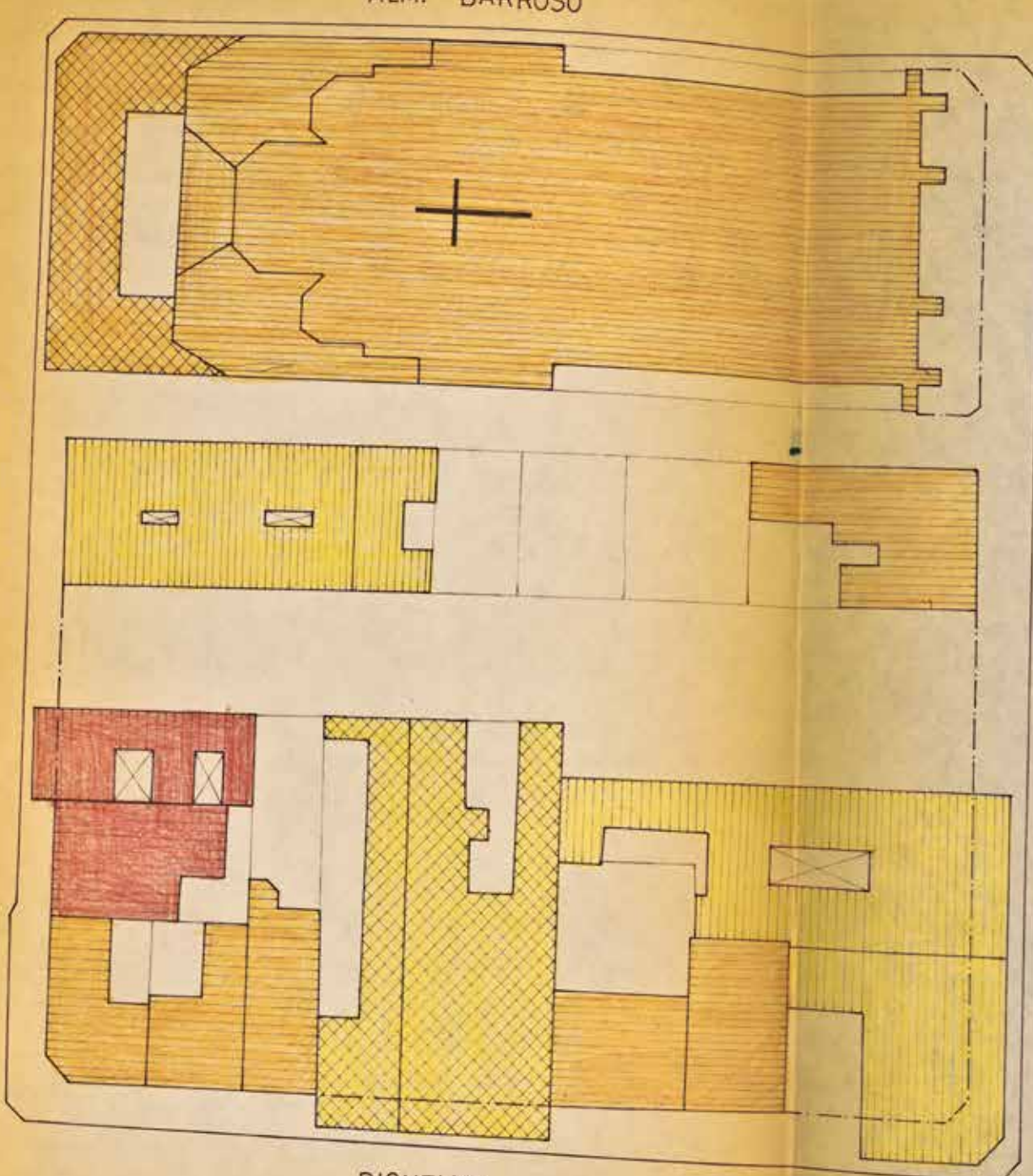
AGUSTINAS

HUERFANOS

RIQUELME

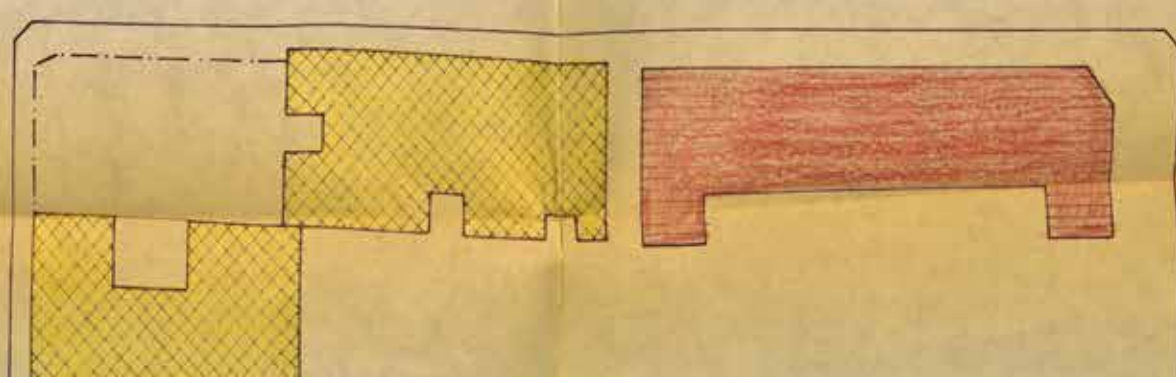
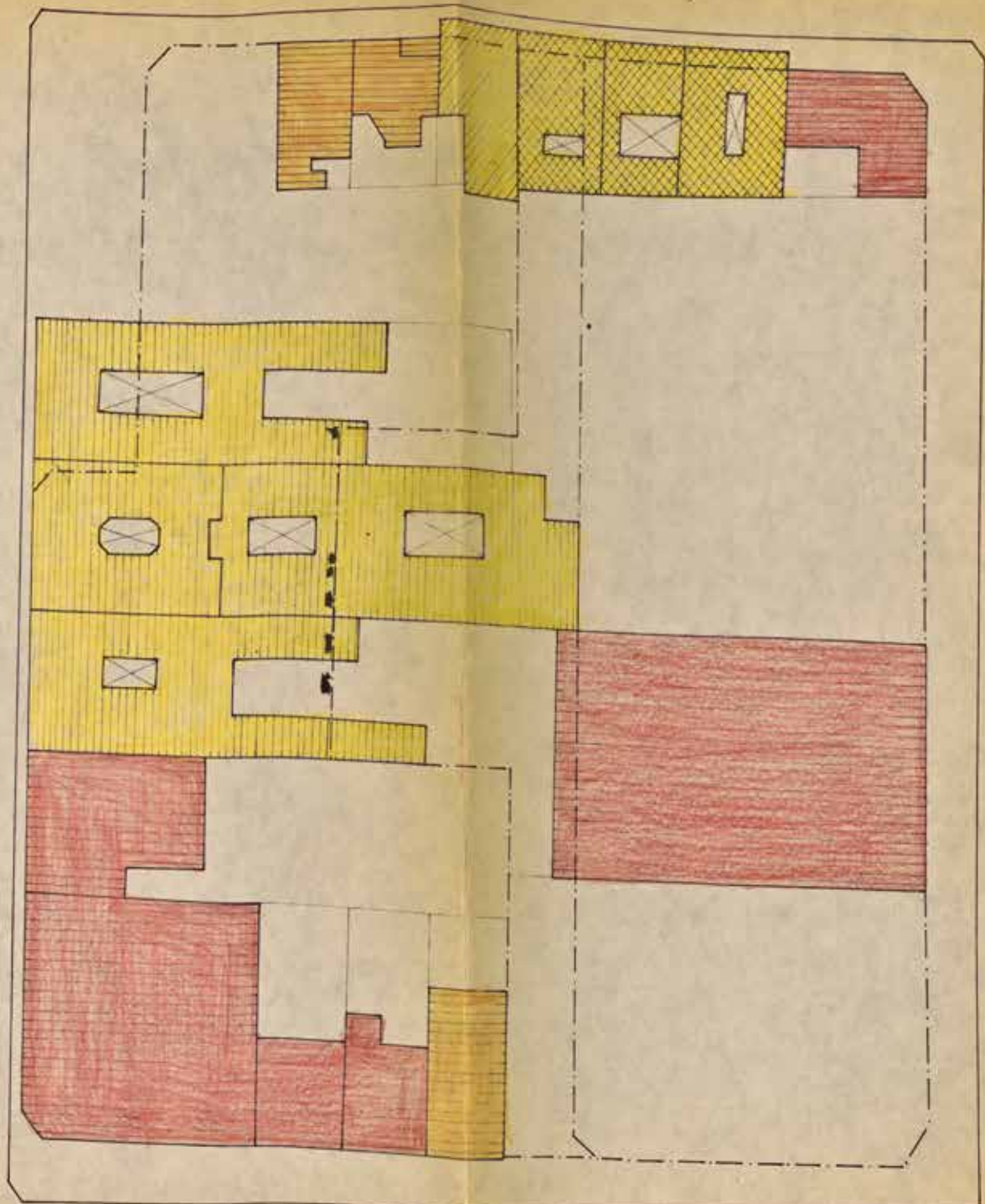
AVDA. NORTE-SUR

N



HUERFANOS

COMPANIA



ANALISIS ESPACIAL DEL SECTOR

La tendencia de crecimiento horizontal de Santiago y del abandono habitacional de los barrios centrales con el consecuente deterioro de ellos, se ha transformado en uno de los problemas más críticos. Santiago ha dejado los barrios centrales, que anteriormente fueron elegantes barrios residenciales, en el olvido y deterioro.

La realidad urbana se nos presenta como un hecho complejo, cuyo conocimiento y comprensión están sujetos a un campo de conocimiento multidisciplinario.

Entre los barrios céntricos más importantes, distinguimos el barrio Yungay, comprendido entre las siguientes avenidas: Matucana, Balmaceda, Av. Norte-Sur, Alameda, el cual presenta mayor compromiso con el Centro Metropolitano. Este sector conforma un paño de ciudad homogénea que pierde en el eje Norte-Sur, su continuidad con el Centro Metropolitano.

Cualidades inherentes al fenómeno urbano la del juego entre llenos y vacíos. Se destaca el vacío urbano en cuanto a lugares públicos y colectivos, donde se origina el hecho urbano fundamental y donde se sustenta la vida ciudadana, permitiendo la comunicación e información a nivel de la población.

La plaza y la calle como expresión de lo público y la manzana-block, en donde se insertan el pasaje, el cité como expresión de lo semipúblico y privado, dan origen a una trama armónica, rica en su expresión urbana y arquitectónica.

Plaza Brasil: Aparece como un vacío en el tejido urbano producido por la línea de acción de una manzana de 130 mts. por 175 mts. Como plano se encuentra aislada de los edificios y su fachada por calles vehiculares, teniendo una jerarquía similar las ubicadas en los costados norte, sur y poniente (8 - 10 mt.) y logrando mayor aislamiento en su costado oriente, debido a la mayor jerarquía de la calle Brasil (20 mt.). La actividad y uso de la plaza son independientes de aquello generado en la edificación que la contiene. Incluso hacia el interior de la plaza, la edificación, de un promedio de 15 a 18 mt. de altura, pierde en gran parte su pre

sencia. El uso de la plaza como lugar de encuentro, de paseo de estar y de juegos, está conformado por el cambio de textura y color en los senderos que confluyen al centro y uno perimetral donde se alinean los escaños y faroles, que están limitados por áreas verdes con pastos y arboladas, los cuales también son usados como lugar de permanencia.

La plaza en su uso se ha mantenido a escala del barrio y como punto de referencia e imagen visual es reconocible a escala de la ciudad.

La calle: Es el espacio abierto, lineal, unitensional, el cual se ha concebido básicamente como un eje de circulación, de comunicación, que organiza la actividad urbana de la ciudad. Está sujeta a la relación del lleno y del vacío.

Las calles del Barrio Yungay: Parten de la organización de damero, basa su organización en la manzana como unidad fundamental de crecimiento.

Calle Brasil: Calle sobresaliente por acoger en su desarrollo numerosas actividades como comercio, vivienda monumentos y esparcimiento. Se ubica en ella la plaza Brasil. Al sur de la plaza Brasil, la avenida se presenta preferentemente con un carácter de barrio, en donde la vivienda aparece como el uso más claro, quedando el comercio o hecho social relegado a la situación de esquina - cruce; al norte en cambio la avenida toma un carácter más metropolitano debido a la cercanía con la Alameda, en ésta parte posee una actividad comercial casi continua de primer piso y la vivienda se repliega a los pisos superiores, hecho que repercute en su arquitectura que se vuelve más importante, con construcciones de hasta 5 o 6 pisos, contando con una iglesia como remate.

Calle Moneda y Huérfanos: Son claramente calles de mayor jerarquía en donde los edificios adquieren mayor realce y elegancia a través de su expresión arquitectónica. Grandes casas de diferentes estilos conforman la fachada continua, destacándose entre ellas las fachadas de influencia neoclásica, barrocas y la típica fachada clásica de la casa con patio. Su proporción está controlada netamente por sus bordes, la ausencia de árboles u otros elementos dejan paso a que sea la arquitectura expresada en las fachadas, la que conforma por sí sola la calle.

PROPOSICION



VIVIENDA ALTURA MEDIA



VIVIENDA EN ALTURA



ZONA MIXTA: VIVIENDA - OFICINAS



ZONA MIXTA: VIVIENDA - EQUIPAMIENTO
COMERCIAL - CULTURAL



ZONA MIXTA: VIVIENDA - COMERCIO
LOCAL 1^{er} PISO



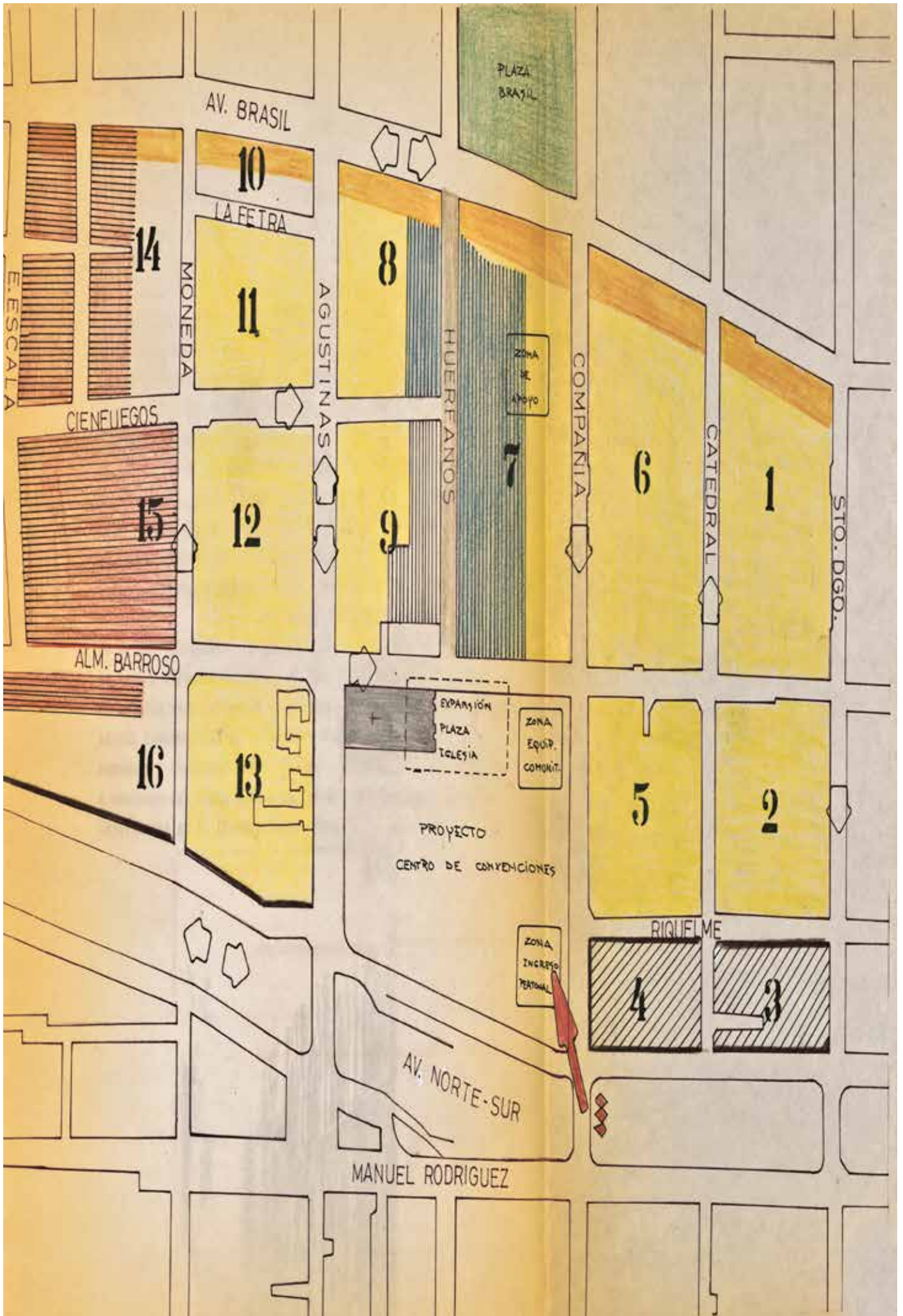
ZONA MIXTA: VIVIENDA - COMERCIO
METROPOLITANO



VEHICULAR CONTROLADO
PASEO PEATONAL



ZONA EQUIPAMIENTO COMERCIAL
CULTURAL



Calle Cienfuegos: Calle un poco mas angosta que lo corriente, tranquila y poco transitada, pavimento de adoquines con acera poniente arbolada y mas ancha que la oriente, compuesta en su mayoría por edificios de valor arquitectónico factible de conservar, la edificación es continua y tiene como característica la dinámica de las techumbres, las cúpulas y agujas en las esquinas, el quiebre de las fachadas por algún pasaje o patios, algunos edificios muestran pérgolas en los coronamientos.

La mayoría de los edificios pertenecen a los años 1920 - 1940, de dos o tres pisos, y la tendencia arquitectónica dominante es la historicista y en menor grado la nacionalista con variados ejemplos de las corrientes europeas mas empleadas en esa época, tales como gótico, barroco, tudor, romántico francés y otros a la manera de la casa colonial chilena.

El estado de la construcción es óptimo ya que los usuarios son en su mayoría instituciones y el resto casas unifamiliares, éstos han mantenido el carácter original de la calle, incluso en la gama cromática de las fachadas.

Calle Almirante Barroso: Es junto con la calle Cienfuegos la mas antigua, nace en Alameda y termina en Av. Balmaceda (dirección Norte - Sur), ha perdido gran parte del carácter original, ya que la mayoría de las casas de interés arquitectónico se han demolido, solo se conserva cierta homogeneidad en la primera cuadra y algunos sectores cercanos a Huérfanos y Sto. Domingo, en ésta calle se ubicó a mediados del siglo pasado la Iglesia del Salvador, de gran importancia en el llamado barrio Brasil.



DENSIDAD Y OCUPACION DEL SUELO

Densidad: Manzanas 2 - 3 - 4 - 5

MIN. : 800 Hbts./ Há.

MAX. : 1000 Hbts./ Há.

Ocupación del suelo : Máx. 25% vivienda.
 5 m² área verde x habitante.
 1 estacionamiento x 3 viviendas.
 Sup. mínima a edificar : 1,5 veces.
 Sup. máxima a edificar : 2,5 veces.
 Sup. edific. complement. : 10%

En las manzanas 3 - 4, la edificación en altura MIN. : 8 pisos.
 MAX. : 12 pisos.

Se contemplarán áreas verdes en las zonas adyacentes a la vía
 NORTE - SUR. Mínimo : 10 mts.

Densidad: Manzanas 1 - 6 - 10 - 11 - 12

MIN. : 450 Hbts./ Há.

MAX. : 600 Hbts./ Há.

Ocupación del suelo : Máx. 30% vivienda.
 5 m² área verde x habitante.
 1 estacionamiento por cada 3 viviendas.
 Sup. mínima a edificar : 1,4 veces.
 Sup. máxima a edificar : 4,8 veces.
 Sup. edific. complement. : 10%

En los bordes de las manzanas, hacia Av. Brasil, se contempla
 comercio en primer piso.

Altura de edificación máxima y mínima : 4 pisos.

40 % area verde	20 % vivienda
	10% circul.
	10% equip.
20% estacionam.	

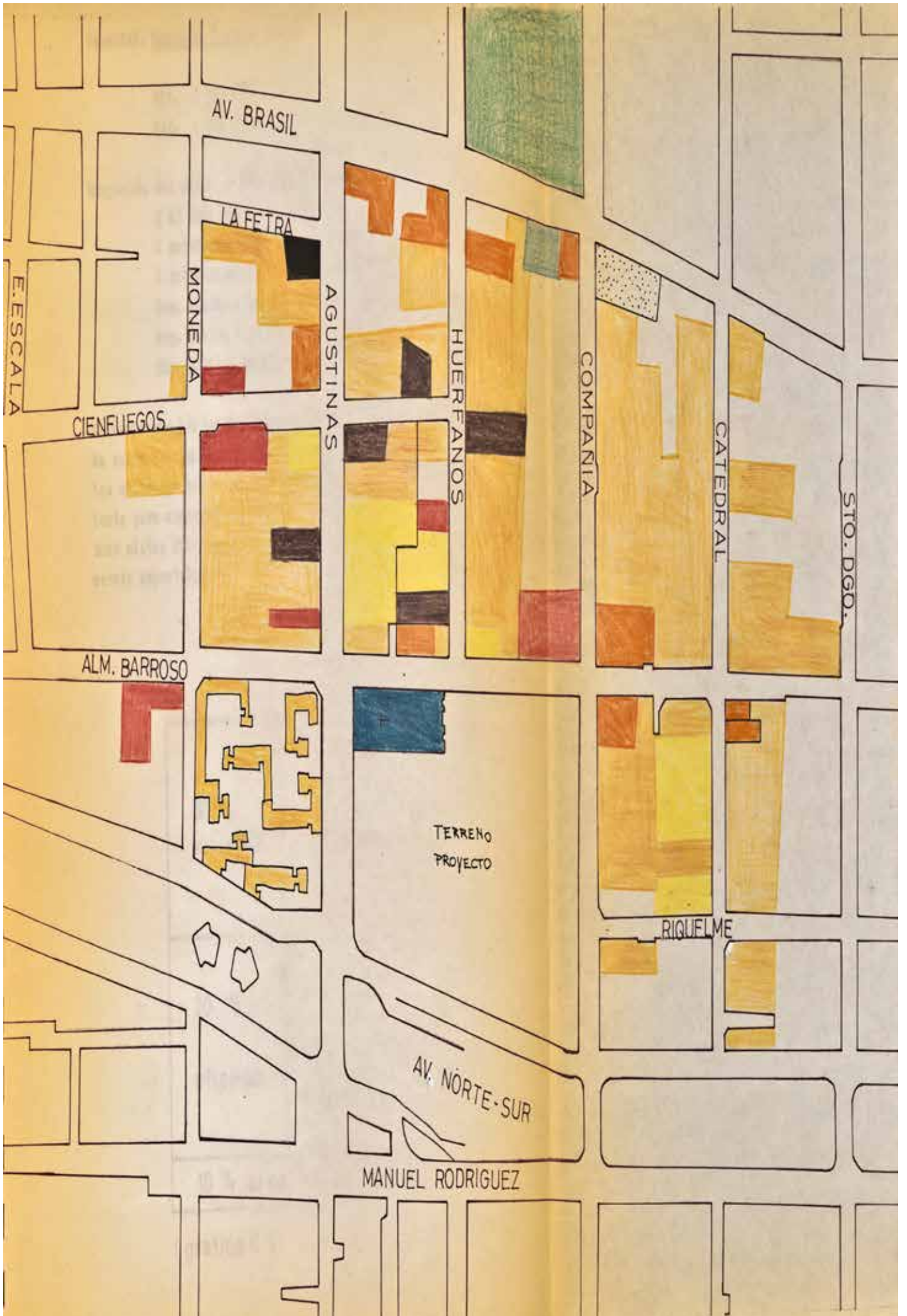
(grafico A)

30 % area verde	30 % vivienda
20 % estacion.	10 % circul.
	10 % equip.

(grafico B)

USO DE SUELO

	VIVIENDA
	VIVIENDA - COMERCIO
	COMERCIO
	OFICINAS
	EDUCACION
	CULTO
	AREA VERDE
	SERVICIOS
	ESPARCIMIENTO URBANO
	SERVICIOS COMUNITARIOS



AV. BRASIL

LA FETRA

E. ESCALA

MONEDA

AGUSTINAS

HUERFANOS

COMPANIA

CATEDRAL

STO. DGO.

CIENFUEGOS

ALM. BARROSO

TERRENO PROYECTO

RIQUELME

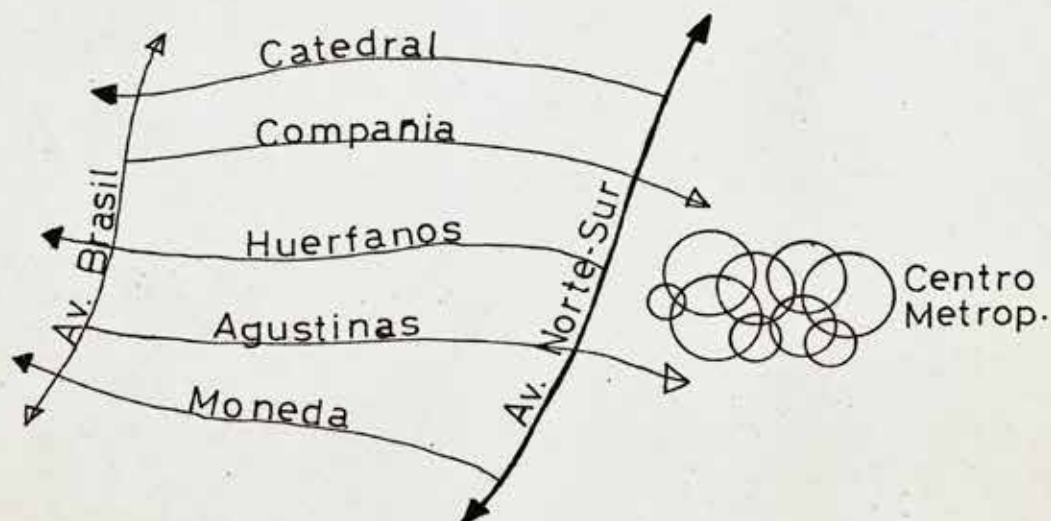
AV. NORTE-SUR

MANUEL RODRIGUEZ

LIMITES DEL SECTOR

NORTE : Catedral (textura - flujo vehicular).
 SUR : Moneda (cambio función metropolitana).
 PONIENTE : Brasil (flujo vehicular - espacial - funcional).
 ORIENTE: Norte - Sur (espacio - flujo vehicular - textura).

- Compañía y Agustinas : Ambas forman ejes de comunicación con el Centro Metropolitano por los puentes en la Av. Norte - Sur. Son ejes de flujo vehicular.
- Av. Norte - Sur : Límite muy marcado por las características físicas y de tensión vehicular. Separa el Centro Metropolitano del sector Poniente de Santiago.
- Av. Brasil : Marca un límite del terreno por el ancho de la vía, por tener un flujo vehicular marcado y al mismo tiempo por tener la avenida un carácter de servicio y comercio que limita la tranquilidad del sector elegido.

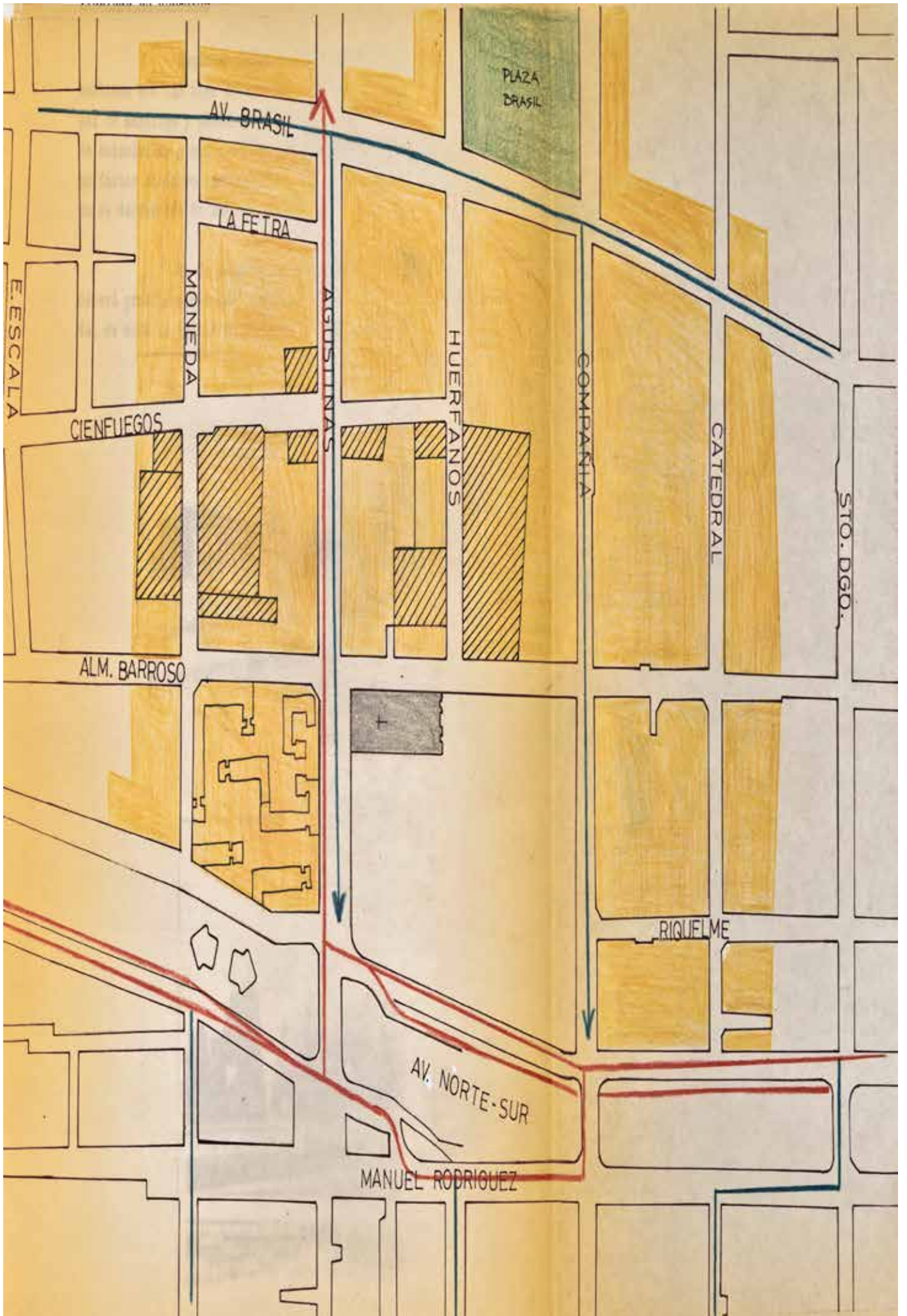




BARRIO



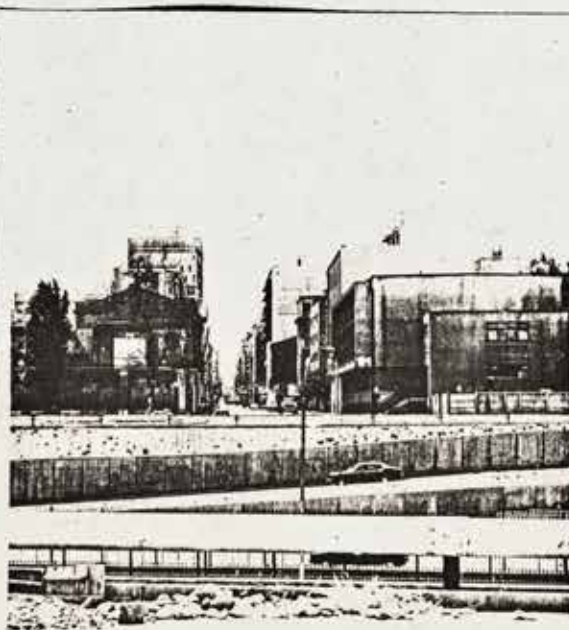
ZONAS APTAS PARA
RESTAURACION

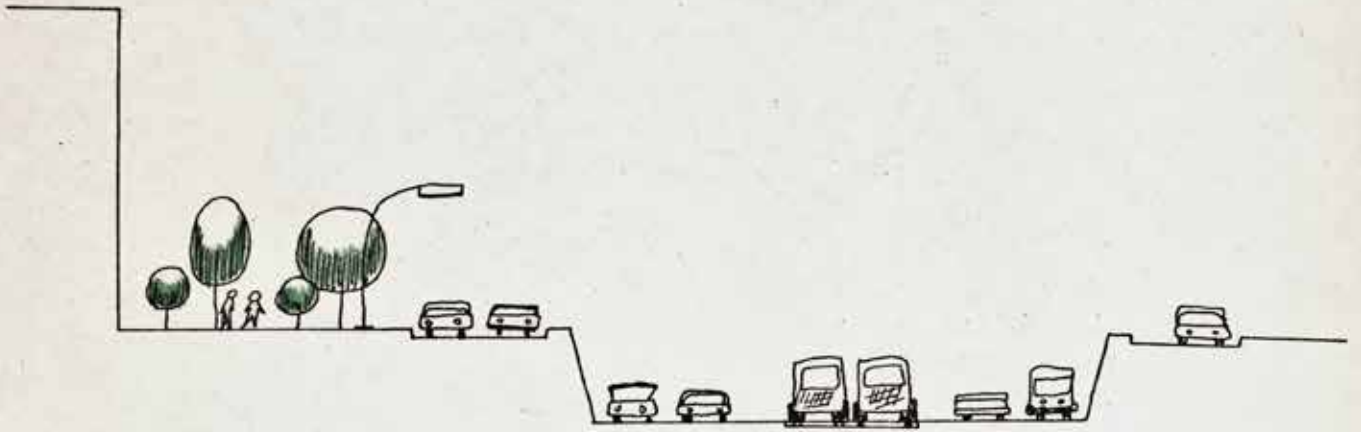


VIALIDAD DE RELACION

Espacial importancia requiere la creación de conexiones con las vías existentes fundadas en el Plan Intercomunal de Santiago y planes de Vialidad Urbana. La gran cantidad de automóviles y otros medios que arribarán al complejo, crean un factor dinámico contemporáneo que debe corresponder al campo de dedicación de los arquitectos.

En un proyecto de ésta naturaleza el automóvil deberá prácticamente ser "absorbido" por el complejo construído, de modo de evitar el problema en las calles circundantes.





VIA EXPRESA (Av. Norte - Sur)



Transito vehicular controlado
(Huerfanos - Cienfuegos)

ESTRUCTURA VIAL

Vía expresa	60 - 80 Km./ h.
Vía mayor	40 - 60 Km./ h.
Vía colectora	35 - 40 Km./ h.
Vía local	30 Km./ h.
Vía peatonal	(tránsito controlado)

- Vía expresa : Av. Norte-Sur.
- Vía mayor : Av. Libertador Bernardo O'Higgins.
- Vía colectora: Av. Brasil, Agustinas, Compañía, Catedral, Sto. Domingo.
- Vía local : Cienfuegos, Almirante Barroso, Riquelme, La Petra, Erasmo Escala, Moneda.
- Vía peatonal : Huérfanos, Cienfuegos (entre Agustinas y Huérfanos).



Brasil
Agustinas



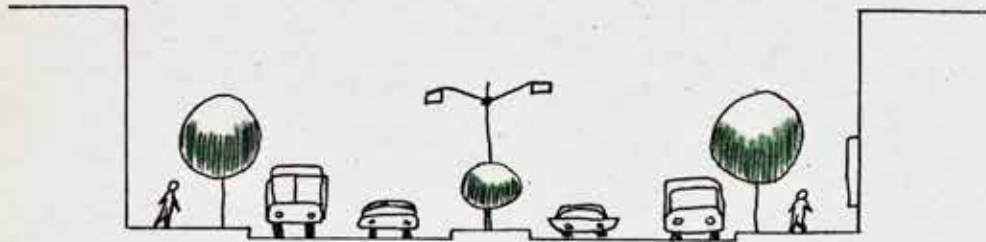
Sto. Dgo.
Compañía
Catedral



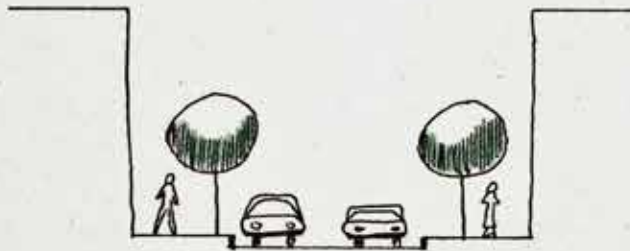
Cienfuegos
Alm. Barroso
Riquelme
Moneda



Huerfanos
Cienfuegos



Esquema Brasil - Agustinas
VIAS COLECTORAS



VIAS LOCALES (Riquelme)

ZONIFICACION

Manzanas mixtas : 7 - 8 - 9 - 14 - 15 - 16

Equipamiento, oficinas y viviendas.

Manzanas netamente residencial : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6 - 10 -
11 - 12 - 13

Se conformarán manzanas residenciales en cuyo interior se establecerán espacios adecuados para el peatón y contengan su equipamiento social y comercial.

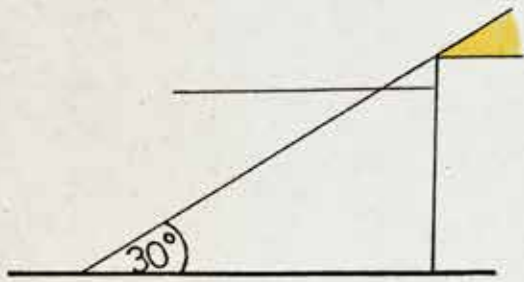
En el sector Av Brasil se contempla un eje comercial de carácter local en primer piso.

Area de equipamiento comunal : Sector Plaza Brasil.

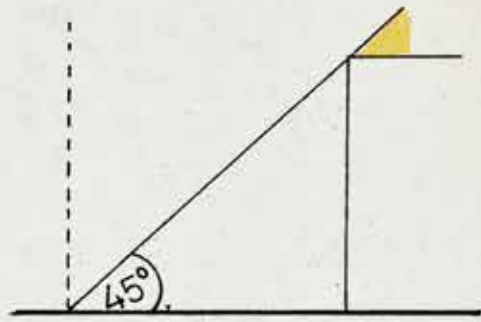
Area de esparcimiento : Plaza Brasil, entorno Basílica del Salvador.

RASANTES

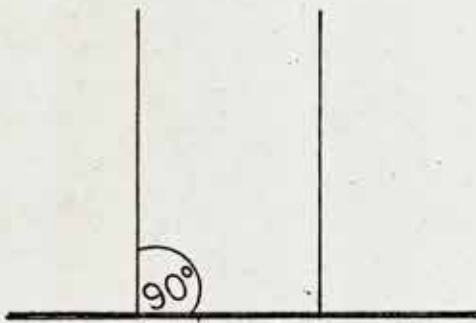
- Para edificios contiguos se considera un cono de sombra de 30°.
- En vías peatonales 45°.
- En vías vehiculares lentas 60°.
- En vías vehiculares rápidas 90°.



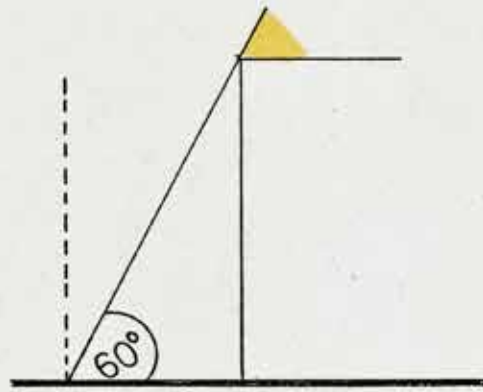
Contiguos.



Vias peatonales.



Vias vehiculares
rápidas,



Vias vehiculares
lentas.

MATERIALES



ALBAÑILERIA - ADOBE



ALB. ARMADA HORMIGON



ALBAÑILERIA



ADOBE

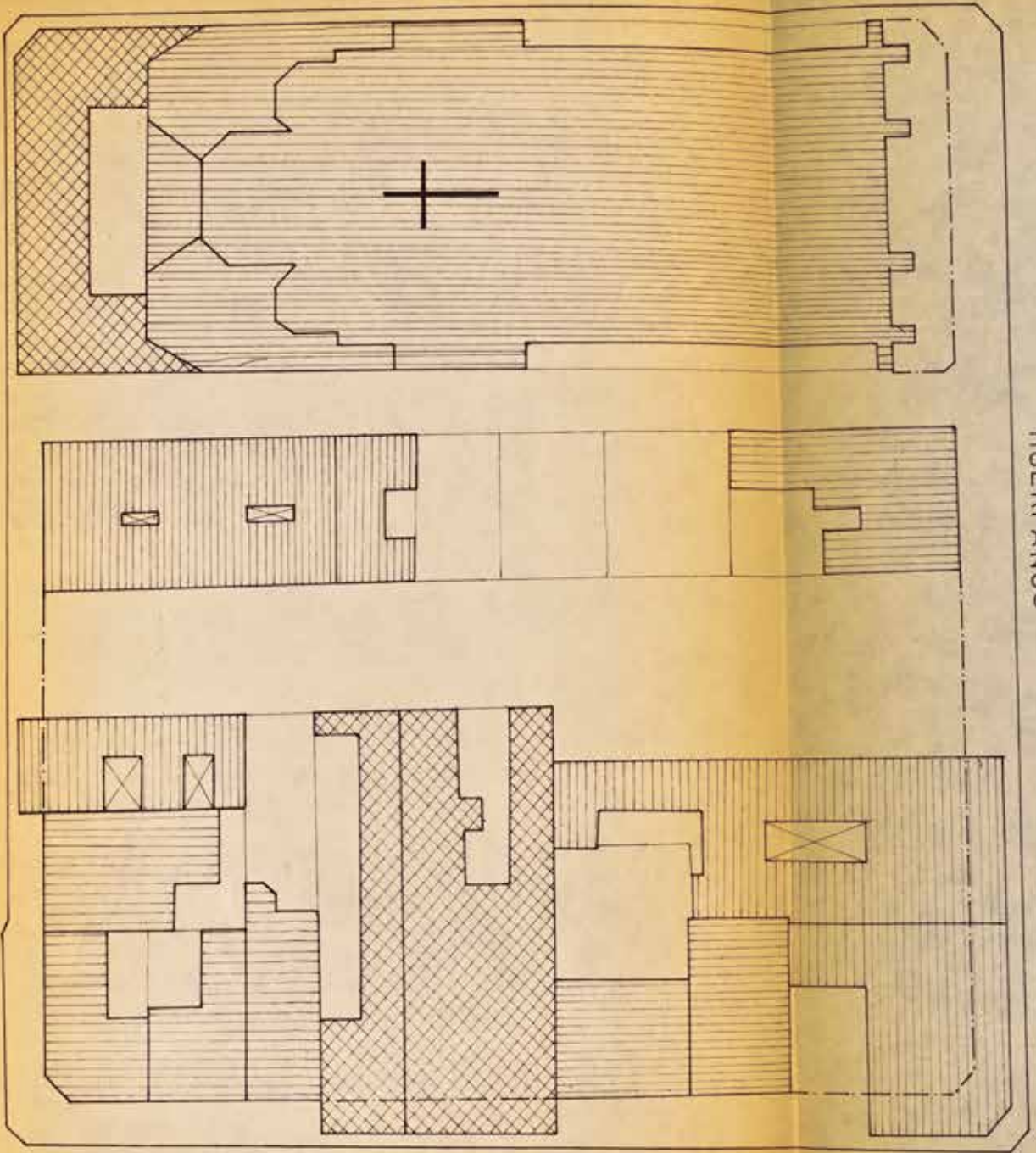
ALM. BARROSO

AGUSTINAS

HUERFANOS

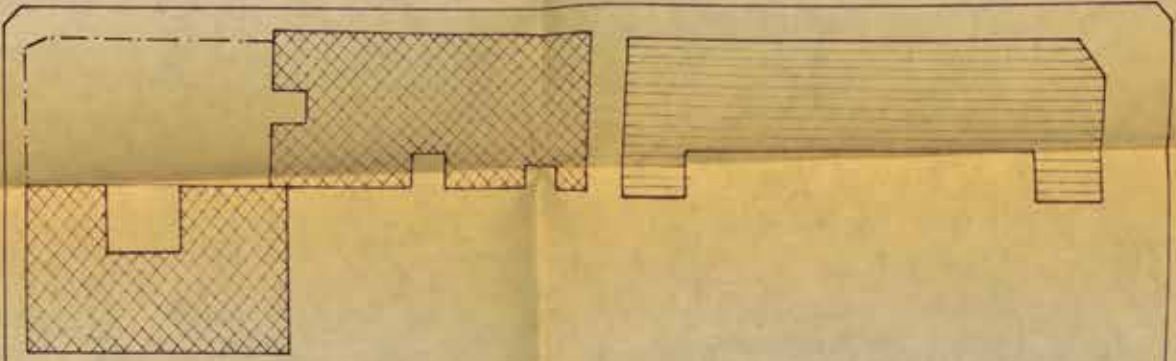
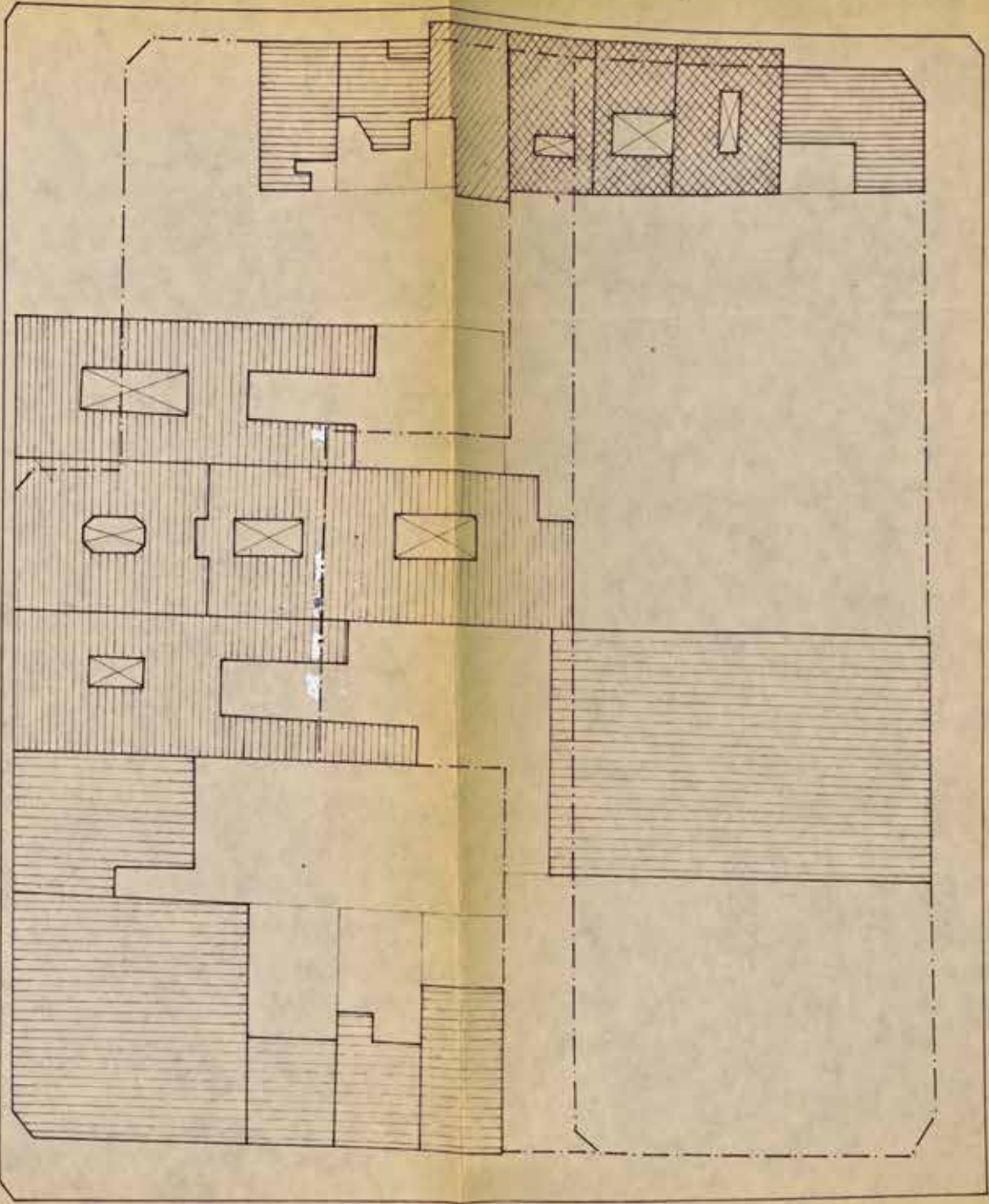
RIQUELME

AVDA. NORTE-SUR

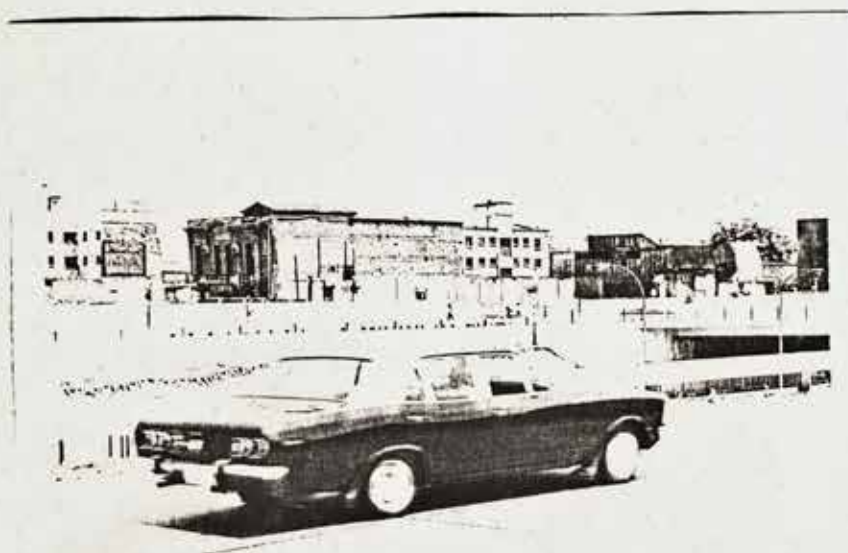
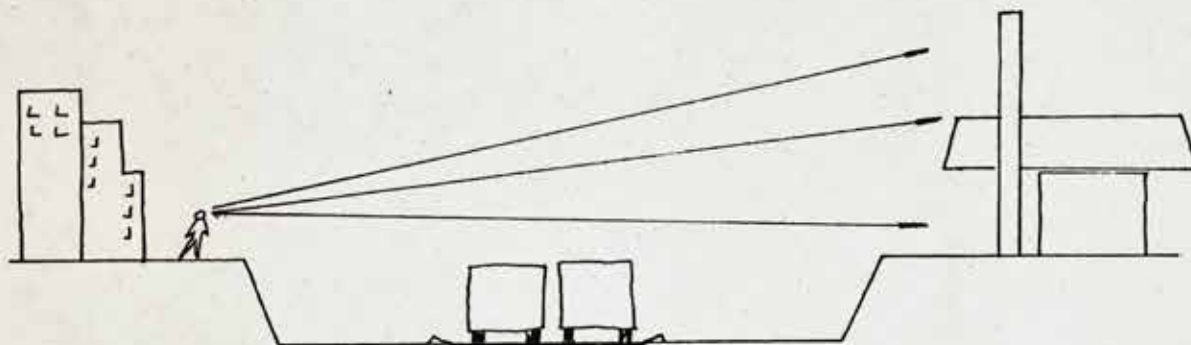


HUERFANOS

COMPANIA



- Aprovechar la pendiente de la calle Huérfanos como eje visual del usuario del barrio hacia el sector céntrico de Santiago.



*

VISTA DESDE SECTOR CENTRICO

B I B L I O G R A F I A

- Revistas AUCA N° 24 y 25 (1973).

- "Localización de edificios de interés arquitectónico-histórico-artístico en la comuna de Santiago"
Seminario de Silvia Gutierrez - U. de Chile

- "Santiago Poniente"
Seminario de Duval - Guzmán - Boza U. de Chile.

- Archivos de la Municipalidad de Santiago.



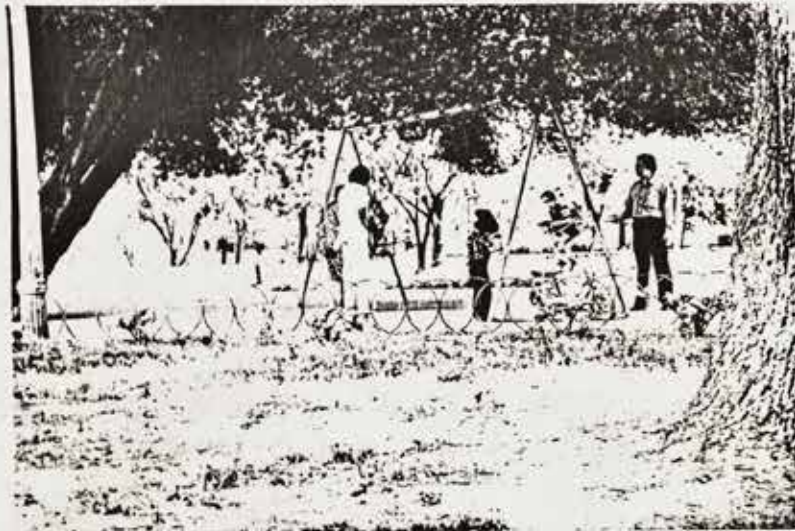
* VISTA DESDE PLAZA BRASIL A
PASEO PEATONAL HUÉRFANOS.



* REMATE DEL PASEO EN
PLAZA BRASIL.



* " SE PIERDE LA PRESENCIA
DE LA EDIFICACION "



* INTERIOR PLAZA BRASIL.



* COMERCIO Y VIVIENDA
EN CALLE BRASIL.

