



**Universidad Tecnológica Metropolitana del Estado de Chile**  
*Facultad de Humanidades y Tecnologías de la Comunicación Social*  
Departamento de Trabajo Social  
Escuela de Trabajo Social

---

## **NARRATIVAS EN TORNO AL ESTALLIDO SOCIAL**

---

*“Ejercicio de derecho, participación política y despliegue de autonomía de Niños, Niñas y Jóvenes en el contexto de estallido social en Chile”*

**TRABAJO DE TITULACIÓN PARA OPTAR AL TÍTULO DE LICENCIADA EN TRABAJO SOCIAL**

**Autoras**

Escobar Sandoval, Mayra  
Paillao Rodríguez, Carolina Belén

**Profesor guía**

Ruiz Flores, Juan Carlos

**Santiago - Chile**  
2023

**NOTA OBTENIDA: 6,5**  
**(SEIS COMA CINCO)**

  
Firma y timbre de autoridad responsable

### Autorización para la Reproducción del Trabajo de Titulación

1. Identificación del trabajo de titulación

Nombre del(os) alumno(s)

Mayra Escobar Sandoval y Carolina Paillao Rodríguez

E-mail: [mescobars@utem.cl](mailto:mescobars@utem.cl) / [cpaillao@utem.cl](mailto:cpaillao@utem.cl)

Título de la tesis

“Narrativas en torno al estallido social: “Ejercicio de derecho, participación política y despliegue de autonomía de Niños, Niñas y Jóvenes en el contexto de estallido social en Chile”

Escuela

Escuela de Trabajo Social

Carrera o programa: Trabajo Social

Título al que opta: Licenciado en Trabajo Social

2. Autorización de Reproducción (seleccione una opción)

a) Este trabajo de titulación no puede reproducirse o transmitirse bajo ninguna forma o por ningún medio o procedimiento, sin permiso escrito del(os) autor(es), exceptuando la cita bibliográfica, resumen y metadatos que acreditan al trabajo y a su(s) autor(es).

Fecha: \_\_\_\_\_ Firma: \_\_\_\_\_

**b) Se autoriza la reproducción total o parcial de este trabajo de titulación, con fines académicos, por cualquier medio o procedimiento, incluyendo la cita bibliográfica que acredita al trabajo y a su autor.**

En consideración a lo anterior, se autoriza su reproducción de forma (marque con una X):

<input checked="" type="checkbox"/>	Inmediata
<input type="checkbox"/>	A partir de la siguiente fecha: _____ (mes/año)

Fecha: 31-03-2023. Firma: 

Esta autorización se otorga en el marco de la ley N°17.336 sobre Propiedad Intelectual, con carácter gratuito y no exclusivo para la Institución.



*Dedicatoria especial a NNJ*

*Sus sueños son los nuestros, sus dolores y heridas también, gracias por darnos un espacio para escuchar sus realidades y comprenderlos. Sus experiencias son el arma con la cual podemos transformar la realidad, y aunque el camino tiene muchas trampas, sabemos que con ustedes podemos imaginar un mundo mejor.*

# ÍNDICE

## Contenido

ÍNDICE .....	5
RESUMEN.....	6
INTRODUCCIÓN.....	7
I. PRESENTACIÓN DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.....	9
II. MARCO REFERENCIAL .....	22
III. MARCO TEÓRICO .....	35
IV. PROBLEMATIZACIÓN.....	77
V. MARCO METODOLÓGICO .....	79
VI. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS .....	89
VII. REFLEXIONES FINALES .....	138
VIII.BIBLIOGRAFÍA.....	145
IX. ANEXOS .....	157

## RESUMEN

El presente texto que tiene a la vista es un material muy valioso no sólo en su sentido teórico, sino que en este compendio de páginas se trabajó con niños/as y jóvenes que nos abrieron su experiencia y permitieron conocer las maneras en que vivieron uno de los fenómenos más emblemáticos de la década; el estallido social chileno de octubre de 2019. Trabajar los vínculos humanos, es tal vez, una de las dinámicas más complejas de revisar, pues las transformaciones sociales están en constante mutación, por lo cual, indagar en los relatos y experiencias de jóvenes no es tarea fácil, sobre todo cuando contiene un enfoque especial, conocer las formas de participación política de los jóvenes durante el estallido social, de esta manera damos hincapié en su potencial como agentes políticos en la revuelta, a través de grupos focales en niños, niñas y jóvenes que están ingresados en un programa ambulatorio del Servicio de Mejor Niñez en Chile.

## ABSTRACT

The present text that you have before you is a very valuable material, not only in its theoretical sense, but in this compendium of pages we worked with children and young people who opened their experience to us and allowed us to know the ways in which one of them lived. the most emblematic phenomena of the decade; the Chilean social outbreak of October 2019. Working on human ties is perhaps one of the most complex dynamics to review, since social transformations are constantly changing, therefore, inquiring into the stories and experiences of young people is not easy task, especially when it contains a special focus, knowing the forms of political participation of young people during the social outbreak, in this way we emphasize their potential as political agents in the revolt, through focus groups on boys, girls and young people who are admitted to an outpatient program of the Better Childhood Service in Chile.

# INTRODUCCIÓN

Con la intención de generar una imagen amplia del enfoque de la presente investigación, es que realizaremos un breve recorrido por los acápites disponibles para su correspondiente lectura. En consecuencia, encontramos el primer capítulo que dice relación con el desarrollo de la problemática de investigación, lugar en que focalizamos la atención en las principales premisas que llevan al estallido social a conjugarse con la participación de los y las jóvenes, y las razones por las cuales es de vital importancia visibilizarlos para la disciplina, donde cuestionamos el posicionamiento de la profesión en cuanto a la reconfiguración de esta y la urgencia de generar nuevos conocimientos ante el escenario social que nos determina la acción profesional.

En un segundo momento, el capítulo del marco referencial tiene por objeto conocer la contextualización de escenarios que rodean al estallido social, instancias que fueron significativas para comprender el momento en el cual se propicia la revuelta, en relación a la barrera social que coarta la continuación del estallido social y también los momentos que protagonizaron los jóvenes en términos de refundar la prueba de acceso universal a la educación superior. También es importante mencionar que en este capítulo es posible encontrar el proyecto del Servicio de Mejor Niñez, organismo del Estado donde se concretan las principales actividades con las y los jóvenes, brindando sus características territoriales y el sujeto de atención.

Por consiguiente, el tercer capítulo radica en el marco teórico, donde abordamos diferentes puntos, como el enigma político de la historia chilena y sus heridas, que facilita la apertura del estallido, así como también los fenómenos de movimientos sociales en donde han sido protagonistas los jóvenes, indagando su actoría y potencial desde las agencias. Prontamente, nos acercamos a las teorías a las cuales adherimos, en relación con las agencias políticas de los jóvenes al momento de insertarse en el estallido, en la cual utilizan sus diferentes narrativas.

Luego, en el cuarto capítulo podemos encontrar los objetivos de investigación y preguntas orientadoras, que nos permiten encuadrar el proceso investigativo. Asimismo, continuamos con el quinto capítulo, donde disponemos de las decisiones metodológicas realizadas, donde relatamos los niveles de estudios, tipología, perspectiva epistemológica que la sustenta y principalmente, los momentos de recolección de información, escenario en el cual se detallan las características estructurales con los y las jóvenes en cuestión.

Prontamente, nos alcanza el sexto acápite, donde abordamos la fase de campo y a partir de las decisiones metodológicas y objetivos principales, damos respuesta a las transcripciones realizadas, teniendo como base distintos autores que nos entregan herramientas y recursos teóricos para avanzar con el análisis de la información recolectada, dando cuenta de sus motivaciones en la participación del estallido social. Finalmente, podemos encontrar las reflexiones en torno a lo trabajado, dando cuenta del cumplimiento de los objetivos, los aprendizajes y lecciones que nos dejan los y las jóvenes durante este proceso, culminando con una apreciación desde la panorámica profesional, donde insistimos en la generación de nuevos conocimientos de acción profesional en áreas que estén fuera de

la norma adultocentrista y las dificultades que permean dicha instancia.



# I. PRESENTACIÓN DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

A continuación, presentamos aspectos que implican el desarrollo de la problemática, donde en primera instancia, se exploran los elementos precursores que desatan el estallido social, teniendo en cuenta los elementos que dieron inicio a la esperada revuelta en las calles. En este sentido, se indaga en los cimientos de la historia chilena, ligada a su sentir social y político, que va dando forma paulatinamente a un irritamiento de la población por las crecientes desigualdades, naturalizadas por el conglomerado político, apertura que permite cuestionar el estallido social, pues la rabia reprimida histórica y generacional estaba presente, se necesitaba una chispa que incendiaria los baldíos en las calles de gasolina; los y las jóvenes.

Prontamente, es necesario vincular la problemática con la disciplina a la cual adherimos actualmente, puesto que como profesionales, estamos comprometidos para y con las personas, los actores y grupos sociales. El estallido social permite que se promuevan nuevos espacios de discusión, pues ante la llegada de participación de diferentes movimientos sociales, nos permite adentrarnos en sus propias políticas y formas de convivencia, específicamente, en la gestión de sus propios recursos y relatos que forman en la consigna que les mueve. En este punto, es central para la disciplina actualizar sus conocimientos en torno a nuevas miradas y manifestaciones sociales, lo cual permite que académicamente puedan discutirse en las aulas, para posteriormente insertar en conjunto los nuevos cambios en la práctica, conformando de esta manera nuevos paradigmas de acción profesional, ante fenómenos insurgentes, dinámicos y creativos, como un insumo para el profesional del Trabajo Social.

## 1.1.- PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Como estudiantes de Trabajo Social, nos resulta fundamental promover la participación de sujetos y actores sociales que nutren la memoria histórico social, así como también hacemos parte de movimientos sociales y diversos procesos en los que transita la sociedad chilena. Desde la disciplina, el estallido social - o - la revuelta social constituye un escenario que permite interpretar los sentidos de las demandas sociales, capturando la necesidad de transformación de los paradigmas imperantes. Dicho esto, la protesta social, restaura los mecanismos para comprender la legislación vigente, a través de la construcción de una nueva carta magna, encabezada por una convención constituyente de diversos partidos políticos.

Es por esta razón que nace el interés en participar del proyecto "Narrativas en torno al estallido social: tensiones para la participación social, el cambio y transformación en el

contexto constituyente actual”, financiado por la Vicerrectoría Académica de la Universidad Tecnológica Metropolitana, trabajo de tesis elaborado para optar al grado de licenciado en Trabajo Social, guiada por el docente Dr. Juan Carlos Ruiz Flores.

Durante la presente, el estallido social se entenderá desde la historicidad político social de Chile e identidades de los sujetos sociales a investigar, como también el recorrido histórico que da a conocer los parámetros de la revuelta, de manera que, es posible **tensionar elementos de las narrativas que obstaculizan la visibilización de ciertos actores de la sociedad**. K. Araujo (2009) nos menciona que los fragmentos mínimos permiten en su unidad construir una constelación imaginaria de sentidos históricos, por ello es esencial la consideración de los relatos contruidos.

El estallido social desde sus inicios surge como un levantamiento de descontentos colectivos y sociales, posteriormente adquiere un carácter e identidad popular. La siguiente propuesta, se encuentra enfocada en explorar los diversos significados y expresiones que constituyen para los sujetos que son parte del movimiento, de esta manera es útil cuestionarnos la siguiente premisa ¿De qué maneras se comprenden y validan las expresiones de las infancias y juventudes, en el contexto de estallido social en Chile? haciendo hincapié en la esfera histórica y cultural de las identidades populares de este grupo social.

En síntesis, buscamos comprender las formas de relatos y narrativas que nos pueden entregar los jóvenes, en relación a sus experiencias, sentires y el ejercicio de memoria sobre el escenario del estallido social chileno, ocurrido en 2019, visibilizando sus recuerdos y experiencias, validando sus historias y culturas, sin perjuicio del desarrollo de etapa vital, lo que no condicionante para indagar en sus memorias. La acción dinámica que se realiza es a través de grupos focales en diferentes instancias de participación, permitiendo conocer el mundo interior de los jóvenes, dando sentidos a sus propias historias de vida.

### 1.1.1. DIMENSIONAR LOS IMAGINARIOS COLECTIVOS; “LA HERIDA SIGUE ABIERTA”

Hace 50 años la Unidad Popular alcanzaba la presidencia representando al partido socialista, el Sr. Salvador Allende, lo que significaba una vía de transformación profunda en el país. Esto significó un hito histórico. Entre el 4 de noviembre de 1970 y el 11 de septiembre de 1973 se presentaron expectativas, escenarios controversiales e imaginarios posibles. La población chilena se vio impulsada a construir una nueva forma de vida. El espíritu de la época se caracterizó por la expectativa de un sueño revolucionario dirigido por los históricamente marginados, la clase obrera y los trabajadores. Este contexto se vería bifurcado por el golpe de estado a manos de Augusto Pinochet. Desde ese día iniciará un quiebre completo del tejido político - social (Iglesias, 2015). El miedo, las armas, muertos, detenidos desaparecidos, opresión, prohibiciones, serán elementos y heridas abiertas que nos acompañan hasta la actualidad.

El retorno a la democracia en 1990 se presentó como una extensión del régimen militar y sumergió al país en una modelo de capitalización y de desigualdad estructural. Años

más tardes desde 2006 y en especial 2011, se elevaron voces con los movimientos estudiantiles, donde sus demandas no solo eran educacionales, sino estructurales, pidiendo reformas institucionales a un sistema social caracterizado por el abuso y la explotación. El descontento no pudo contenerse, concluyendo que en octubre de 2019 se gatilla una revuelta social que daría paso a querer recuperar lo perdido: La dignidad humana, la solidaridad social y la esperanza.

La sedimentación histórica del estallido, es resultado de una desigualdad fuera de toda norma, que se traduce en bajos salarios y pensiones de miseria, algunas de las razones más sentidas que han impulsado a la gente a movilizarse, instalando a Chile en el contexto mundial de otros experimentos de neoliberalismo extremo. La situación particular, la precariedad económica y social, explica buena parte de la rabia que ha acompañado el estallido:

*“El hastío de la población frente a los abusos del modelo neoliberal que, desde la dictadura y durante la transición, la expuso a una serie de maltratos económicos y sociales en materia de trabajo, educación, salud, pensiones, vivienda, etc. La culpa la tuvo un modelo hiper mercantilista que construyó su imperio financiero y empresarial a costa de sujetos cada vez más precarizados”* (Richard, 2021, p. 23).

Siguiendo a Kahler (1966), nos dice de la historia que: *“(...) en su esencia, no es ni el desarrollo de la conciencia histórica ni el mero curso de los acontecimientos. Es la interacción de ambos [...] la interacción indisoluble entre la actualidad y la conceptualidad”* (Kahler, 1966, pp. 185 y 179). Por ende, queda claro que la historia consiste fundamentalmente, en el modo en que los sujetos comprenden y se relacionan, de manera consciente o inconsciente, con el conjunto de los acontecimientos.

Habiéndose reflexionado lo anterior, nos preguntamos ¿De qué modo se ha relacionado la sociedad chilena con su historia?, pues como expresa Winn (2013):

*“Sus historias de Chile eran historias de constituciones escritas y ratificadas, de instituciones establecidas, de leyes estatales, de obras públicas construidas y avances económicos logrados. Sus libros retratan una sociedad y una cultura donde el progreso era el santo y seña, y el modelo, Europa. [...] Pero había otra visión muy diferente de la historia de Chile, una visión desde abajo a través de los ojos y experiencias de indígenas, campesinos, mineros, trabajadores urbanos y sirvientes domésticos. Este otro Chile [...] quiso liberarse del peso de la noche, que mantenía sometido a las Elites y exigir un justo reparto del pastel producido por su trabajo, así como la igualdad ante la ley y programas estatales que paliaron su pobreza y dieran a sus hijos la oportunidad de tener salud, educación y el sueño de un mejor futuro”* (Winn, 2013, pp. 21-22).

### 1.1.2.- LA REVUELTA NO FUE CASUALIDAD

Tanto las demandas populares realizadas por la sociedad en el estallido social, como previa y posteriormente a la dictadura cívico militar ocurrida en Chile el año 1973, daremos cuenta que entre estas poseen muchas similitudes. En ambos casos existe: **1. Reclamo por la ampliación y mejora del sistema de salud público. 2. Exigencia tanto por el incremento de los alcances del sistema educativo como por la transformación de su sentido (un sistema educativo sin lógicas de mercado). Y 3. Una perspectiva crítica respecto a la estructura económica del país (rechazo de un modelo neoliberal) (Mayol, 2019).** Por último, el surgimiento de nuevas esferas, como la cuestión medio ambiental, conflicto mapuche, feminismo, infancias y disidencias sexuales. No obstante, los orígenes del estallido social son inciertos, pues varían las interpretaciones de sentido de las personas, adhiriendo a la movilización por motivaciones propias.

La continuidad entre lo ocurrido antes y después del establecimiento de la dictadura, provoca una ruptura institucional que hizo volar en pedazos la historia pública del país, fracturando al mismo tiempo, el sistema simbólico cultural que había dado sentido a la sociedad chilena (Waldman, 2014). A través de ella, se esclarece el génesis de las movilizaciones estudiantiles de 2006 y 2011 o la ola feminista de 2018, donde ya existía un clima de efervescencia social en ascenso, expresado a través de evasiones masivas en los servicios del transporte público -red de ferrocarriles metropolitano- y sus consignas de luchas.

Siguiendo con lo anterior, la postura que explica un posible origen de estos fenómenos, se afirman desde enunciaciones como *“Una formación social jamás ocupa su lugar hasta que no se hayan desarrollado todas las fuerzas productivas para las cuales resulta ampliamente suficiente y jamás ocupan su lugar relaciones de producción nuevas y superiores antes de la condiciones de existencia de las mismas no hayan sido incubadas en el seno de la propia antigua sociedad”* (Marx, 2008, p.5). Quedando en evidencia las temáticas de desigualdad, exclusión y dominación, que no son novedades, sino sistemáticas, desde la perspectiva de clase.

Como se expresa ya hace tiempo en el pensamiento de autores como Tocqueville, *“La revolución ocurre cuando está cerca el objetivo, cuando se ha recorrido ya un buen trecho hacia él. Es el sentimiento de la privación de quien tienen a medias “[...] el que las motiva”* (Giner, 2013, p.490). Complementando lo anterior, narrar el presente no solo requiere de una distancia histórica, sino también de conceptos, palabras o términos emergentes que logren sintetizar un sentir (Ricoeur, P, 2003.)

Otra de las consideraciones que acabaron por dar forma y sustento al estallido social, en primera instancia, **el retorno a la democracia**; con el fin de la dictadura, desaparece la inmersión del contexto de censura, represión y persecución sistemática, que habían imperado en la sociedad chilena, por tanto, los actores sociales que habían permanecido inactivos a consecuencia de este, pudieron reaparecer.

En un segundo momento, **el distanciamiento entre la política tradicional y grandes sectores de la sociedad**; a medida que fueron aumentando las promesas realizadas por la concertación de partidos por la democracia, estas fueron postergadas y, en último término, **el incumplimiento**; la ciudadanía empezó a apartarse de las expresiones formales de la política, la cual debilitó su sustento de legitimidad y por ende, fueron menos representativas. De esta forma, quedan descritas las relaciones de continuidad que conectan la historia de la sociedad chilena con el pasado y presente, en sus aspiraciones, experiencias y conflictos, al tiempo que comprobamos el rol fundamental que ha desempeñado la aparición de oportunidades e incentivos para la acción colectiva, al momento de dar origen al estado de agitación y/o efervescencia de la protesta.

El enfoque del presente trabajo de título, se encuentra radicado en la niñez e infancia de nuestro país, puesto que como estudiantes y futuras profesionales, nos hemos forjado dentro del área infante-juvenil, tanto en prácticas intermedias y profesionales, como en electivos de profundización. Dicho esto, es que parte de la interpretación de sentido de la investigación, es el ejercicio de derechos de Niños, Niñas y Jóvenes<sup>1</sup> en contexto de estallido social, evidenciando las capacidades y limitaciones de estos frente a las operaciones del estado en la revuelta.

### 1.1.3.- NO ESTAMOS TODOS, FALTAN LAS NUEVAS GENERACIONES

Los NNJ, tal como lo indica Marchant (2013), *“Los niños no han estado en nuestra memoria”*, en otras palabras, los niños no figuran en las páginas de la historia, no quiere decir que no sean nombrados, sino que aparecen bajo el yugo de la adultez.

El tejido social y su construcción de narrativas las tejen los adultos, entonces bajo esta premisa se hace necesaria una construcción que provenga de los NNJ. En ese marco, Gabriel Salazar (2006) escribe; “No sabemos a ciencia cierta cómo fue la vida de los “niños huachos”, recluidos en las instituciones que se “hicieron cargo” de los hijos de las familias pobres durante los siglos XIX y XX. Bustelo (2011) nómina la infancia empobrecida y expuestos a la muerte, eliminables y desechables.

Es el historiador chileno Jorge Rojas (2004) quien reconstruye algunas de las experiencias de socialización política durante los siglos XIX y XX, destacando las que tuvieron por objetivo inculcar los valores nacionales, aquellas promovidas por grupos de orientación revolucionaria y otras en donde se presentan mayores grados de autonomía organizativa por parte niños. Entre los elementos de importancia, el autor subraya el tipo de relación entre el mundo adulto y el mundo de los niños, en tanto limita o facilita la participación protagónica de este grupo social y, por lo tanto, las posibilidades de visibilización y reconocimiento en la sociedad.

---

<sup>1</sup> En adelante “NNJ”

La comprensión habitual de los niños, niñas y jóvenes como personas de racionalidad incompleta y de escasa competencia en los diferentes ámbitos, ha conducido a negar su condición de actor que puede o no implicarse en su entorno y que participan de la producción y transformación de problemáticas sociales y de la misma construcción de infancias y juventudes. (Vergara A, Peña, Chávez y Vergara W., 2015). Esta visión de inferioridad ha llegado a invisibilizar los aportes de los NNJ, en sus escuelas, hogares, contextos locales, comunitarios y políticos.

Los nuevos escenarios socioculturales en los cuales los niños y adultos redefinen sus relaciones, así como los cambios, Duarte (2012) hace alusión a la existencia de una base sociocultural que sitúa a los niños, niñas y jóvenes en categoría de “menores de edad” y a su vez los posiciona en un lugar de inferioridad y subordinación. Mientras que la adultez es categorizada como poder, con criterio, capacidad de decisión y control.

Los estudiantes secundarios y en general los NNJ, corresponden a unos de los grupos más activos durante este periodo, aunque siendo re-victimizados en la sociedad bajo la lógica del adultocentrismo en el país, siendo vulnerados en su derecho a ser oídos en todo escenario que les afecte directamente, comprendiendo su derecho fundamental y colectivo (Defensoría de la Niñez, 2019).

Tal como señala Contreras, la participación de estudiantes secundarios en contexto de revuelta social, fue crucial y determinante, puesto que *“cientos de jóvenes saltan torniquetes en diversas estaciones de metro, movidos por una conciencia histórica de los abusos y las desigualdades presentes en el país (...)”* (Contreras, 2021, p.73).

Es de conocimiento general que las manifestaciones en las calles comenzaron con el alza en el pasaje del transporte público en un total de \$30, generando la reflexión discursiva “no son 30 pesos, son 30 años” refiriéndose a la dictadura militar en 1973. Fueron los múltiples abusos arbitrarios del neoliberalismo moderno, que culminó con el uso indiscriminado de la fuerza policial hacia sujetos activos de la sociedad, principalmente las niñas y juventudes.

Nos parece trascendental problematizar en torno a las narrativas que emergen desde la violencia institucional y política dentro de la década de los setenta a la actualidad (Arfuch, 2010, p.31), que dice relación con la herencia cultural contenida desde la dictadura; esto es, a través de la creación del Servicio Nacional de Protección Especializada a la Niñez y Adolescencia<sup>2</sup>, la Ley de Responsabilidad Adolescente y el proyecto Aula Segura.

Los servicios de protección a la niñez surgen en un escenario político tiránico del país, donde el Estado es quien asume los cuidados de NNJ que viven en un entorno familiar complejo. En palabras del Dr. Nicolás Pinochet:

*“La Junta de Gobierno crea el SENAME (...) el objetivo planteado es situar al niño como un objeto de protección del Estado, y en base a esta idea, hacer más eficiente el sistema de atención (...) El SENAME*

---

<sup>2</sup> Anteriormente llamado Servicio Nacional de Menores (SENAME), dependiente del Ministerio de Justicia.



*depende solo del Sistema de Justicia Civil del Ministerio de Justicia, lo cual posibilita el trabajo punitivo, pero dificulta el trabajo en temas de abandono, quedando relegado a instituciones no estatales. Por lo cual, considerando la ideología económica que lideraba al país en tiempo de dictadura, el Estado subsidiario se encaminó por sendas de privatización del Sistema de Residencias de niños, lo que llevó a la entrega de recursos destinados al tratamiento de niños con perfiles específicos y, por ende, a la creación de programas que enmarcan esos perfiles” (2017, p.59).*

Un aspecto que destaca en este sentido, es la mantención de la subsidiariedad de organismos privados colaboradores al servicio estatal de protección a la infancia, mejorando el funcionamiento y políticas públicas, pero no la institucionalidad heredada en dictadura, promoviendo prácticas asistenciales a usuarios vulnerables y ejerciendo control social (Jara, 2021). El marco normativo actual en materia de protección a la niñez, estipula claramente el derecho al trato digno en todo procedimiento judicial al que estuviere expuesto el adolescente, respetando la etapa del ciclo vital, brindando acompañamiento y vigilancia activa durante todo el proceso.

Sin embargo, el Instituto Nacional de Derechos Humanos (INDH) en su memoria anual, relata la normalización de conductas violentas por parte de autoridades en centros residenciales de SENAME y Gendarmería, en relación a jóvenes imputados bajo la Ley que penaliza las conductas delictivas de adolescentes. Ante esto, la normativa es clara cuando, en su artículo 7° de la Ley n° 20.084, señala que “para estos efectos, constituye maltrato, toda forma de perjuicio, o abuso físico o mental, descuido o trato negligente, malos tratos o explotación, incluido el abuso sexual, respecto de un adolescente mientras se encuentre sujeto a una medida o sanción impuesta (...)”. Ante esto, la reglamentación nacional no es suficiente para dar término a las negligencias por parte de agentes del Estado o funcionarios públicos, desarrollándose violencias sistemáticas, y agudizando la criminalización que los expone a mayores riesgos en su entorno (Acosta, Aliaga, Greene y del Río, 2019).

Tal como sugiere Tsukame, las autoridades, quienes a propósito deben salvaguardar y articular redes de protección hacia NNJ, legitiman y respaldan actos correctivos mediante la reprimenda policial en las calles “(...) la violencia y el maltrato contra la niñez o la juventud, se juega en el control del comportamiento discrepante, se produce en el contexto de instituciones de socialización y resocialización, como la familia, la escuela, el trabajo, la salud y los servicios sociales” (2022, p. 224).

Autores de la Revista Sociedad e Infancias, plasman de manera explícita y concreta la invisibilidad de las demandas y reflexiones de NNJ, donde confirman el surgimiento de iniciativas infantiles en plena contingencia social y política, “(...) expresando cómo viven y sienten con el contexto de estallido social, suspensión de las clases, participación en marchas, convivir con una fuerte presencia militar en las calles” (Terra, Corvera, Castillo, 2021; 112), sin embargo, pese a los esfuerzos por instalar proyectos concretos que socialicen las preocupaciones y demandas de NNJ y los acuerdos ratificados en la Convención sobre los Derechos del Niño en cuanto a la libertad de expresión y toma de decisiones, en la actualidad no se tiene suficiente abordaje en asuntos públicos (ONU, 1989).

Finalmente, es importante examinar la actoría de NNJ infractores de ley, que fueron detenidos injustificadamente y percibieron vulneraciones en sus derechos en el contexto de estallido social (Observatorio para la confianza, 2020) donde es posible encontrar variables similares entre adolescentes que percuten dichos comportamientos. Conceptos como precariedad, vulnerabilidad y criminalización, son denominadores en común, pues los indicadores de integración son altamente bajos (Tsukame, 2016) en la práctica, surgiendo programas de reinserción social, labor que no es adecuada al foco de complejidad del entorno de cada adolescente. Este escenario, vuelve aún más lejano que la niñez y adolescencia sean *sujetos* de derechos, convirtiéndose en *objetos*, pues la normativa vigente, encuentra su origen en la institucionalidad y no en la complejidad del entorno multisistémico de las infancias.

Con respecto a las transformaciones subjetivas que enraízan a la sociedad civil, es importante analizar los discursos lingüísticos que se gestan en torno al estallido popular, pues como establece Bernasconi (2011), los relatos estructuran una trayectoria que, a su vez, puede ser repensada a través de la producción cultural, transmitida dependiendo del nivel de dominio del sujeto, según los planteamientos de Brockmeier y Harré (como se citó en Beiras, Cantera y Casasanta, 2017).

Las narrativas son un tipo de clasificación específica del discurso oral u escrito, aunque hay autores como Claudia Capella, que coinciden en la utilización de esta herramienta tomando en consideración las características paralingüísticas en un determinado escenario. Como se plasma en la Revista Chilena de Semiótica, que brinda recursos intersubjetivos de las manifestaciones artísticas del país, analizando el grafiti como medio de expresión legítima en el estallido social. De esta manera, Dittus argumenta que rayar y marcar los espacios públicos y privados, condensa la resignificación de estilos icónicos en el escenario urbano (2019), recurso fundamental para justificar la relevancia narrativa de los sujetos sociales.

Como plantea Botero (2012), los discursos oficiales se contraponen con las experiencias colectivas y la pluralidad de estas en medio de un conflicto, ya que permite un acercamiento a la memoria colectiva y contar con las resistencias negadas sistemáticamente por las normas mediáticas e institucionales.

La producción paralingüística permite adentrarse en las experiencias colectivas de los sujetos, que se encuentran protagonizando espacios de análisis y cobertura a las desigualdades y exclusión histórica en nuestra sociedad. Sin embargo, **el estudio de la revolución popular es un fenómeno actual, donde no existen suficientes pruebas empíricas que permitan dilucidar narraciones desde la posición subjetiva**, que difiera de los campos mediáticos.

## 1.2.- RELEVANCIA DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN PARA EL TRABAJO SOCIAL

En las siguientes líneas, veremos un breve paso por la consolidación de la disciplina como profesión legítima, alejada del asistencialismo, repensada y reflexionada en torno a sus



prácticas, destacando la investigación como una herramienta que brinda un sustento teórico a la profesión. Continuamos con la temática central del presente, el estallido social chileno y prontamente, el vínculo directo que se desarrolla en torno a las juventudes e infancias. Siguiendo con el punto, tenemos el rol y función del Trabajador/a social en este contexto, sus contribuciones con la problemática y finalmente, las reflexiones en torno a este, el aporte que puede realizar la sociedad y el mejoramiento de las políticas actuales.

La profesión históricamente se le ha asociado al beneficio social y a grupos que se les atribuye la condición de vulnerabilidad o a sujetos que necesitan de un otro con poder, para solucionar las problemáticas que le invaden. Conforme pasan las décadas, y junto con diferentes movimientos latinoamericanos por reconceptualizar y repensar la disciplina en términos académicos y profesionales, el Trabajo Social ha podido insertarse en lógicas más decoloniales y emancipadoras con los actores sociales con los cuales trabajan en conjunto, vale decir, que se ha gestado una enriquecedora transformación en cuanto a la gramática y el lenguaje tratante hacia la disciplina.

Dicha transformación y empoderamiento del Trabajo Social, permite posicionarnos como profesionales ante la realidad social y acompañar procesos complejos de los actores sociales, no siendo visualizados como víctimas o a un otro con menor capacidad, sino que como personajes claves que pueden modificar su realidad y resignificarla a través de la entrega de diferentes herramientas de vida.

### 1.2.1.- ESTADO DEL ARTE DEL PROBLEMA EN TRABAJO SOCIAL

Desde esta mirada, nos situamos en el momento de estallido social chileno en 2019, escenario que desata todo precedente y esquema instalado, donde las y los pobladores mostraron su capacidad de organización colectiva y levantan consignas claras para el término de abusos sistemáticos desde la dictadura militar. En este entramado, los estudiantes secundarios son quienes originan el alboroto social luego de conocerse públicamente el alza del pasaje del tren subterráneo metropolitano, pues realizan una peculiar invitación a la ciudadanía: evadir el Metro de Santiago.

Conociendo el recorrido histórico de grandes personajes como los jóvenes, es que nos interesa conocer sus motivaciones y sentidos que los llevan a manifestarse en sus espacios, y sobre todo, comprobar su participación y agencias políticas. En este punto, es que abogamos convincentemente por una disciplina que aborde desde la praxis los fenómenos sociales que nos interesan históricamente, no desde la infantilización de los sujetos, sino más bien desde lo pasional y utópico.

Durante la presente tesis de investigación, es que nos situamos en una estructura teórica sólida que nos ayuda a sostener las decisiones metodológicas, de esta forma se acciona desde la cohesión y el sentido. El grupo objetivo de la tesis en curso, son las infancias y juventudes, colectividad que nos llama la atención por su constante invisibilización en la

sociedad, así como también su institucionalización temprana, quedando delegada al análisis académico, y dentro del rol profesional, encuentra sus cimientos en el asistencialismo.

Actuar desde la praxis, lleva al Trabajador social a replantearse las líneas de acción con énfasis a los procesos de investigación, tal como plantea Falla (2014), el perfilamiento profesional en miras a mejorar el procedimiento de investigación mejora la configuración de la disciplina y construye ampliamente su objeto de estudio, llevando a los replanteamientos de la actuación disciplinar. Siguiendo a la misma autora, el enfoque de las intervenciones en ambientes socioculturales y la centralidad en los protagonistas de la acción, promueve un nuevo *desarrollo intelectual en la realidad y del propio Trabajo Social* (Falla, 2014, p. 28), comprendiendo el vacío académico que existe con respecto a nuevas producciones y reproducciones.

Sin embargo, los esfuerzos que se necesitaron para colaborar en procesos de reconceptualización de la profesión, así como también conocer la realidad en la cual se actúa, lleva a la necesidad de incorporar un argumento teórico para su sustento científico, y esto se logra gracias de la investigación, que permite dar encuadre a la propia perspectiva de la profesión y apoya específicamente a los sectores populares. En este sentido, surge la contramirada de la teoría y la práctica, pues ambos son procesos que complementan el rol disciplinar. En palabras de Martínez *"No nos podemos quedar en la enumeración de datos vacíos, sino que éstos han de ser sistematizados de cara a que sean aplicables en futuras realidades facilitando intervenciones posteriores propias ajenas"* (Martínez, 2016, p. 19). De esta manera, la orgánica teórica de la presente investigación, permite validar y recorrer lo documentado acerca de la problemática que se aborda, dando paso a la estructura metodológica, que nos permite coincidir con nuestro grupo objetivo y ofrecerle un sentido.

Dado el escenario anteriormente descrito, coincidimos en que el Trabajo Social puede aplicar y abordar diferentes técnicas de actuación profesional, pues gracias a la vinculación con los parámetros de las investigaciones sociales y la epistemología, podemos acompañar de mejor forma los procesos de la realidad social y sus principales actores.

Como estudiantes tesistas y formadas en las bases teóricas y prácticas del Trabajo Social, es que nos acercamos al análisis e interpretación de los discursos generados en un grupo social, de manera que exponemos la configuración de sus relatos y experiencias, podemos visualizar los discursos que puedan generarse, las tensiones y desafecciones que desarrollan en sus espacios colaborativos, y más aún, las prácticas que generan para continuar con la reproducción de dichos relatos (Roldán, 1998), así como también podemos dejar en evidencia que, como actores que han sido invisibilizados en la historia, son objetos de reproducción en vez de agentes protagonistas de sus experiencias.

Frente a ello, Natalio Kisnerman, Trabajador social argentino, nos da algunas pistas acerca del rol y las funciones que tenemos como profesionales en los espacios que nos corresponden, aplicando diferentes nociones éticas y estructurales. Específicamente, nos abocamos a las funciones y rol profesional en torno a las infancias y juventudes, donde en primera mirada, plantea la complejidad de la temática, puesto que en América Latina, la población juvenil asciende a más de la mitad de la región (1998), difícil escenario ante una

economía de sobreexplotación y niveles de pobreza aberrantes. Pese a las leyes protectoras y asistenciales que son legitimadas a nivel global, los discursos políticos distan de dicha acción basada en la caridad. En palabras del autor *“Son el producto de la desatención familiar y social. La aparente insensibilidad que presentan estos niños es una forma de sobrevivir en la selva humana”* (Kisnerman, 1998, p.128). El autor nos plantea que la actuación profesional debe ser, en todo momento, horizontal, pues el respeto para no invadir su privacidad e individualidad debe primar, legitimando y validando sus experiencias y sentires en este escenario. El cuidado del actuar resulta preponderante, traspasando el “muro” sólo si se permite e ir afianzando los sentidos y necesidades, evaluando objetivos de vida, historias, que nos permitan realizar una evaluación basada en el respeto y el encuentro.

Al detenernos en el parafraseo del autor, damos sentido a su propuesta ya que el trabajo con las infancias y juventudes debe ser en base al respeto y cuidados enfocados en su bienestar integral. Las violencias latinoamericanas y particularmente en Chile, heredan enigmas dolorosos causados por las dictaduras militares, dejando en último lugar de preferencia el alzar la voz por las infancias y juventudes, quienes en estos contextos son visualizados como objetos de manipulación, transgrediendo toda norma institucional que los proteja. La tarea es compleja y tal como sugiere Kisnerman, traspasar el “muro” requiere de mucho esfuerzo y estrategias técnicas profesionales, pues en esta frágil línea pueden emigrar dolores y vulneraciones hirientes en la historia de vida, lo que nos lleva a sumergirnos y reflexionar en torno al trabajo directo con estos actores sociales, en base a la evidencia teórica y práctica.

## 1.2.2.- PERFIL Y ACCIÓN PROFESIONAL

Situándonos a la problemática que nos convoca, la actoría de los jóvenes e infancias durante el estallido social no fue de menor envergadura, pues plasmaron ante la sociedad una orgánica estructural que coincidía con el malestar ciudadano reprimido desde hace tres décadas. Frente a esto, es que decidimos llevar la reflexión hacia espacios de atención asistenciales ambulatorios, proyectos centrados en la subsidiariedad de la niñez, a fin de conocer la percepción del estallido social chileno, a modo que pudieran ejecutar el ejercicio de memoria en este entretanto. Tal como indican los referidos autores anteriormente, para lograr un vínculo terapéutico con el grupo, segregamos en tres las instancias de investigación, con el fin de conocernos y encontrar un espacio político que les permitiera diagnosticar malestares sociales. De esta manera, dejamos en evidencia los sistemas de reproducción social que utilizan para transmitir sus experiencias en su entorno, así como también ellos y ellas son objetos reproductores, donde también son invisibilizados y violentados por el mundo adulto e institucional, por ende, son muchos los espacios donde son censurados y sus sensibilidades quedan renegadas al ciclo vital.

Debido a lo anterior, es que como profesionales tenemos un rol trascendental para visibilizar esta realidad a la ciudadanía, ser puentes y fuentes de información desde las infancias y juventudes hasta la sociedad, concientizadores de los derechos y garantías de los jóvenes, promotores de bienestar con el fin de sensibilizar a la ciudadanía en cuanto al tratamiento histórico, generacional, familiar y social que se han tenido con las niñas y

juventudes, con el fin de “ser la voz” de sujetos a quienes les han arrebatado lo más básico, el poder del habla, suprimiendo el desarrollo de su identidad y permeando la generación de nuevas experiencias de vida.

Como facilitadores, tenemos la misión de reconstruir el tejido social, en concordancia con los protagonistas de la comunidad y sus sentires con respecto a las necesidades. En este punto, Carballeda (2016), nos muestra que en los procesos de intervención social es fundamental generar estos lazos, pues son los necesarios para construir la identidad tanto individual como grupal. En palabras del autor *“De allí que en la relación con éste se construye una forma de responsabilidad que integra y sostiene lo social desde el lazo”* (Carballeda, 2016, p. 4). La responsabilidad a la cual hace alusión el referido, es fundamental, pues es necesario un compromiso previo para motivar los procesos de intervención, en gran medida con actores tan importantes a nivel histórico, como los jóvenes y niños/as, con quienes puede sostenerse este vínculo durante las jornadas de trabajo.

### 1.2.3.- IMPORTANCIA DE GENERAR CONOCIMIENTO EN EL ÁREA

Luego de insertarse el modelo capitalista individual a las lógicas de mercado en nuestro país, la sociedad queda suspendida de todo proceso colectivo, pues ahora la valoración como ciudadano queda supeditada a la individualidad. El estallido social viene a cuestionar la validación de este modo de funcionamiento de vida, que cada vez más la precariza y no permite la calidad de vida como opción. Es por lo anterior, que, movilizadas por una conciencia generacional, las estudiantes secundarias activan su creatividad y emergen a las calles capitalinas. Sin perjuicio de lo anterior, el mercado capitalista en este espacio se vincula con el adultocentrismo presente en la sociedad, y este a su vez, con el paradigma institucional, cerrando fronteras con los proyectos de juventud y opiniones de estos con respecto al modelo societal.

Para ahondar en dicha reflexión, es que sumamos los planteamientos de la Dra. Teresa Matus, académica chilena de la Universidad de Chile, donde nos indica que el sentido de reflexividad es el que necesitamos profundizar en las intervenciones sociales, pues es el que nos dirige hacia el sentir de los actores sociales, en palabras de la referida *“Haría que de algún modo esa intervención contribuyera no solamente a un fin, específico y particular, sino que contribuyera a potenciar mayores niveles de ciudadanía”* (Matus, 2003). La autora brinda un nuevo concepto acerca de las intervenciones sociales, ya que involucra incentivar que la ciudadanía pueda conmovirse de las dinámicas con otros grupos y en este punto, el Trabajador social es un mediador para alcanzar dichos objetivos.

A modo de interpretar las palabras de la Dra. Matus, es que los procesos de intervención social con ciertos grupos específicos, en este caso infancias y juventudes, son tan impactantes y significativos, que enriquecen y empoderan a este sector de la población, mejorando su acción dentro de los espacios que les corresponde. Sin embargo, estos momentos quedan supeditados a eso, un sólo momento, donde Matus levanta la necesidad



de elevar estos proyectos a nivel de sociedad, sensibilizando a las personas con respecto a temáticas que son invisibilizadas y cotidianamente censuradas. Abriendo el espacio, como profesionales, es importante gestionar dicha necesidad y concretarlo mediante políticas públicas, de esta manera puede potenciarse la transparencia y participación de las comunidades, siendo esto un momento público, y no relegado a las Organizaciones No Gubernamentales, pues existe una necesidad pública de levantamiento para este grupo de actores sociales, que tanto les debemos por abrirnos los ojos, quitarnos las vendas y el miedo.

## II. MARCO REFERENCIAL

En la presente materia, se ha pesquisado una necesidad imperiosa de realizar un esquema de referencia, puesto que la temática a investigar mantiene una amplia gama de subtemas tanto en lo académico como en lo institucional, que ha desencadenado en imponer una limitación al respecto, además de mencionar que son puntos esenciales para comprender el resto del compendio teórico, de esta forma no se redunda en las mismas nomenclaturas.

De esta manera, en primer lugar, encontramos el tradicional neurálgico que es la Convención sobre los derechos de NNJ, enfatizado en los principios que adjudica el país y los sistematiza a través de diversos programas y centros residenciales. Asimismo, instalar el génesis de las políticas públicas en materia de infancia en Chile.

En segundo término, se aborda la consolidación de un sistema de protección social y cómo a través de la mirada benefactora, es que se desarrollan políticas sociales subsidiarias de protección a la infancia y adolescencia. En este aspecto, se incluyen las orientaciones técnicas y características de los programas 24 Horas "PIE", proyecto en el cual se inserta la principal metodología de la presente tesis.

Finalmente, incluimos el fenómeno actual de la pandemia como un hito que alcanzó importancia en la investigación, al ser un hecho sentido y recordado por las juventudes, población a la que más afectó psicosocialmente. En este punto, nos aproximamos a la participación que tuvieron los jóvenes secundarios en la renovación de la Prueba de Selección Universitaria (PSU), apuntando, inicialmente, a la agencia política que abordamos en el esquema teórico.

### 2.1.- CONVENCIÓN SOBRE LOS DERECHOS DEL NNA Y POLÍTICAS PÚBLICAS EN CHILE

La Convención Sobre los Derechos del Niño (CDN) fue aprobada por la Asamblea de las Naciones Unidas el 20 de noviembre de 1989 y ratificada por Chile en agosto de 1990 (CDN, 2006). En dicha convención, se establecen principios rectores fundamentales que orientan la aplicación de sus 54 artículos, los cuales destacamos los siguientes, a fin de encuadrar la temática de la investigación:

- a) No discriminación, independiente de la raza, color, género, idioma, nacionalidad, origen social o étnico, posición política o ideas, ni tampoco por alguna discapacidad;
- b) Interés superior del niño como primer criterio al momento de aplicar leyes o medidas que los involucren.
- c) Supervivencia, desarrollo y protección a garantizar por los estados, protegiendo y asegurando el desarrollo pleno de NNA a nivel físico, espiritual, moral y social.
- d) Participación como derecho a expresar su opinión en las decisiones que les afecten y que sus opiniones se tomen en cuenta.



Por otro lado, los derechos presentados en esta Convención se encuentran agrupados en cuatro ámbitos, siendo estos los de Protección, Supervivencia, Desarrollo y Participación. Al ser Chile un Estado parte, se compromete a respetar todos los derechos enunciados, asegurando su aplicación a cada niño y niña, sin distinción alguna, mediante la implementación de medidas legislativas, de políticas de protección y de acciones que operen como un ordenador de las relaciones entre la infancia, el Estado y la Familia (Lobos & González, 2015).

Ratificar esta Convención implica un cambio de paradigma al mirar las infancias chilenas, ya que en términos legales, sociales y culturales los NNJ pasan de ser vistos como "objeto de protección " a ser considerados "sujetos de derechos".

Lo anterior obligaría al Estado a reconceptualizar las necesidades de las infancias como derechos (Vives, 2009, como se citó en Lay, 2015) pasando de ser meros beneficiarios o receptores de la asistencia social, a ser sujetos que se les reconoce el derecho a ser protegidos integralmente, en donde las necesidades pueden leerse como vulneraciones de derechos. Por otro lado, según Lobos & González (2015), el Estado no sólo debe garantizar derechos económicos y sociales, sino también civiles y políticos, por lo que el logro de la autonomía de los NNJ deberá ser considerado un objetivo dentro de las acciones del Estado en temáticas de infancia.

Sin embargo, desde una visión proteccionista, los derechos vinculados a los ámbitos de protección y supervivencia ya aparecían en declaraciones previas y continúan comprendiendo a los NNJ como receptores pasivos de servicios. Por cuanto al contexto social, económico y político, Llobet (2011) establece que, para el caso latinoamericano, la ampliación de derechos se materializó en un contexto de alta desigualdad, pobreza y exclusión social. En vista de esto, se hace hincapié en sumar al proceso de interpretación e incorporación de los derechos, los procesos micro sociales, históricamente situados en los países sudamericanos, sin perder de vista la mirada del contexto regional e internacional.

La persistencia del modelo asistencialista tiene impacto en las dinámicas propias de la vida pública y privada, emergiendo así, explícita o implícitamente, fundamentos de la doctrina de la situación irregular en los espacios sociales o circunstanciales. En este marco, es posible establecer que los fundamentos de la doctrina de la situación irregular siguen determinando cualquier curso de acción gubernamental y manteniendo constante la disputa sobre el lugar social que se da a NNJ en Chile. La prominencia de los aspectos proteccionales de la Convención se vinculan con las iniciativas públicas que Chile ha destinado a las infancias, las cuales se concentran principalmente en educación, desarrollo biopsicosocial, protección ante vulneraciones de derechos, y transgresión a la ley (Pyerín & Weinstein, 2015).

Es importante señalar que tanto el área de Protección de Derechos de NNJ y Adopción que hasta septiembre del 2021 eran parte de SENAME, actualmente están a cargo del nuevo Servicio Nacional de Protección Especializada a la Niñez y Adolescencia: Mejor Niñez, cuya misión y visión es: *"Proteger, restituir derechos y reparar el daño de niños, niñas y adolescentes gravemente amenazados o vulnerados, poniéndolos en el centro de nuestro actuar, junto a sus familias, fortaleciendo su desarrollo integral mediante equipos de profesionales y programas especializados, coordinados con el intersector y adaptados a sus necesidades y territorio. Aspiramos a que, en un marco de protección de derechos, cada niño,*

*niña y adolescente recupere la confianza en sí mismo y en su entorno, que le permita establecer vínculos sanos y desplegar al máximo sus potencialidades para desarrollarse y vivir en plenitud.*” (Mejor Niñez, s.f.) Al mirar ambas declaraciones podemos verificar que en este nuevo servicio sigue primando el paradigma de la protección tutelar que considera al niño y a la niña como objetos, y que se expresa principalmente mediante la judicialización de los NNJ y no desde su reconocimiento como sujetos plenos de derecho (Lobos & González, 2015).

## 2.1.1.- ANÁLISIS DE PROGRAMAS POLÍTICOS EN TORNO A LAS INFANCIAS

En la siguiente materia, se exponen los principales programas políticos de dos ex presidentes del país, en torno a la generación de políticas públicas que se acercan a las infancias.

### 2.1.1.1.- PROGRAMA POLÍTICO - SEBASTIÁN PIÑERA 2018-2022

En el programa político del ex presidente de la República, Sebastián Piñera Echeñique, se señala que *“Debemos constatar que el sistema vigente de protección a la infancia (SENAME) ha mostrado deficiencias gravísimas y no se ha adaptado a los cambios en las necesidades y el perfil de quienes necesitan su atención. A ello se suman el insuficiente monto de las subvenciones que entrega el Estado, los problemas de calidad de la infraestructura y de los servicios de atención, la ausencia de programas de prevención, las listas de espera, entre otros.”*

Dichas palabras comprueban que las autoridades del país reconocen expresamente que existe una ineficacia de los programas implementados para la protección de la infancia y sus derechos y la necesidad de generar cambios importantes en las políticas públicas del Estado en relación con este tema.

Sin embargo, el Poder Ejecutivo durante el mes de abril de 2018 ingresó al Congreso Nacional un proyecto de Ley que, en opinión de sus creadores, busca mejorar el tratamiento que el Estado entrega a los menores de edad infractores de Ley o en estado de vulneración de sus derechos. A la fecha de esta investigación y habiendo transcurrido tiempo desde el ingreso del referido proyecto de ley, aun éste se encuentra en el primer trámite legislativo de constitucionalidad, lo que deja en evidencia una escasa importancia a este tema desde los diversos poderes del Estado, que no se perciben interesados en dar soluciones concretas a esta problemática.

Además de lo anterior, el proyecto de ley impulsado por el Gobierno estaba orientado directa y sustancialmente a entregar mayores recursos económicos a los centros colaboradores del SENAME, estableciendo pocas situaciones destinadas al fortalecimiento del mismo.



## 2.1.1.2.- PROGRAMA POLÍTICO - MICHELLE BACHELET 2014-2018

El programa político del segundo periodo presidencial de Michelle Bachelet contempló la posibilidad de realizar modificaciones legales que permitieran facilitar los procesos de adopción de menores, función que también está entregada al Servicio Nacional de Menores. En ese contexto la expresidenta señaló que *“Este nuevo marco jurídico implica reformar los siguientes instrumentos: la Ley N°20.032, fortaleciendo las competencias del Estado para una actuación efectiva y eficaz en materia de protección especial y; transformado al SENAME en el Servicio Nacional de Protección de Menores, dependiente del Ministerio de Desarrollo Social, y la Ley N°19.620 que dicta normas sobre adopción de menores. La actual ley de Adopción presenta vacíos que ponen en disputa el interés superior del niño y otros intereses”* (BCN, 1999).

Es posible mencionar que en Chile el sistema de adopción de menores presenta enormes deficiencias, que en el fondo también generan vulneraciones de los derechos de los niños que son declarados susceptibles de adopción, privándolos de contar con una familia de manera oportuna y sometiéndose a largos y engorrosos procesos administrativos. Hasta el día de hoy siguen existiendo inconvenientes legales a la hora de adoptar un niño, aun cuando la Ley N° 19.620 respectiva plantea en su artículo 1° que *“La adopción tiene por objeto velar por el interés superior del adoptado, y amparar su derecho a vivir y desarrollarse en el seno de una familia que le brinde el afecto y le procure los cuidados tendientes a satisfacer sus necesidades espirituales y materiales, cuando ello no le pueda ser proporcionado por su familia de origen”*, lo cual en la práctica no es amparado debidamente (1999).

## 2.2.- RED DE PROTECCIÓN INFANTIL EN CHILE

En el siguiente apartado, en primer lugar, se contextualiza brevemente el Sistema de Protección Social en Chile, que luego abre paso a las políticas de infancia que fueron desarrollándose, mediante los diferentes periodos de gobierno. En segundo lugar, abriremos paso a las orientaciones técnicas del proyecto PIE a nivel nacional, institución en la que centraremos nuestra investigación. Finalmente, traemos a colación las necesidades psicosociales de NNJ y evidenciamos las características sociodemográficas de la comuna de La Granja, territorio en el cual se inserta una de las metodologías presente en la presente tesis y en último lugar, el diseño de intervención y enfoques que priman en este proyecto.

### 2.2.1.- SISTEMA DE PROTECCIÓN INTEGRAL DE LA INFANCIA EN CHILE

Desde el año 2006, comienza a plasmarse en diversos centros de salud y espacios de protección, la política pública del desarrollo de las infancias en el país, enmarcada en el sistema de protección social. Cuando comienza su formulación, la lógica de funcionamiento estuvo centrada en la atención de las familias más vulnerables, al igual que los sectores de pobreza extrema, área de la política social que encuentra cobertura en el Estado.

El trabajo en la implementación de las políticas públicas sociales de la Red Protege, conlleva la participación de todos los actores, tanto los que reciben la atención, como de quienes la ejecutan. A nivel ministerial, se implementan las metodologías y orientaciones que requieren los beneficiarios y profesionales, mediante "(...) la estructura funcional para la colaboración, la coordinación y la cooperación intersectorial" (Arcos, Muñoz, Sánchez, Vollrath, 2016). Sin embargo, dicha programación no existe efectivamente en la realidad, pues las organizaciones ministeriales carecen de políticas que se estructuren a nivel micro social. A modo de ejemplo, el texto referido, contempla que las áreas temáticas que se trabajan se encuentran divididas en diferentes lógicas institucionales *"esta política se aplica en todos los sectores cuyas decisiones tienen como propósito la equidad y la universalidad de la atención de la salud infantil, la salud de la mujer y la de la familia"* (2016).

En este sentido, las responsabilidades que se delegan en diversos estatutos, profundizan una problemática sentida acerca del funcionamiento del sistema de protección social, mirada preocupante para personal de atención directa y familias vulnerables, que finalmente son estigmatizadas en un sector. Para ello, se requieren esfuerzos a nivel colectivo, a fin de que se puedan comprender los dilemas de los actores sociales implicados, así como sus motivaciones para construir e implementar fenómenos de gestión intersectorialmente.

Luego de contextualizar la operación de la Red Protege, orientamos la mirada hacia la Convención de los Derechos del Niño. Bajo esta consigna, Chile consolida que los niños/as son titulares de derecho, por tanto, tendrán goce de crecer en un ambiente respetuoso para que sean ciudadanos productivos y respetuosos de la ley. Para disminuir los factores de riesgo que se presentan durante la primera infancia, Chile ha desarrollado leyes y políticas que permita identificar a los NNJ y propiciar un ambiente familiar funcional, aunque separarlos del seno familiar sea la última opción contemplada.

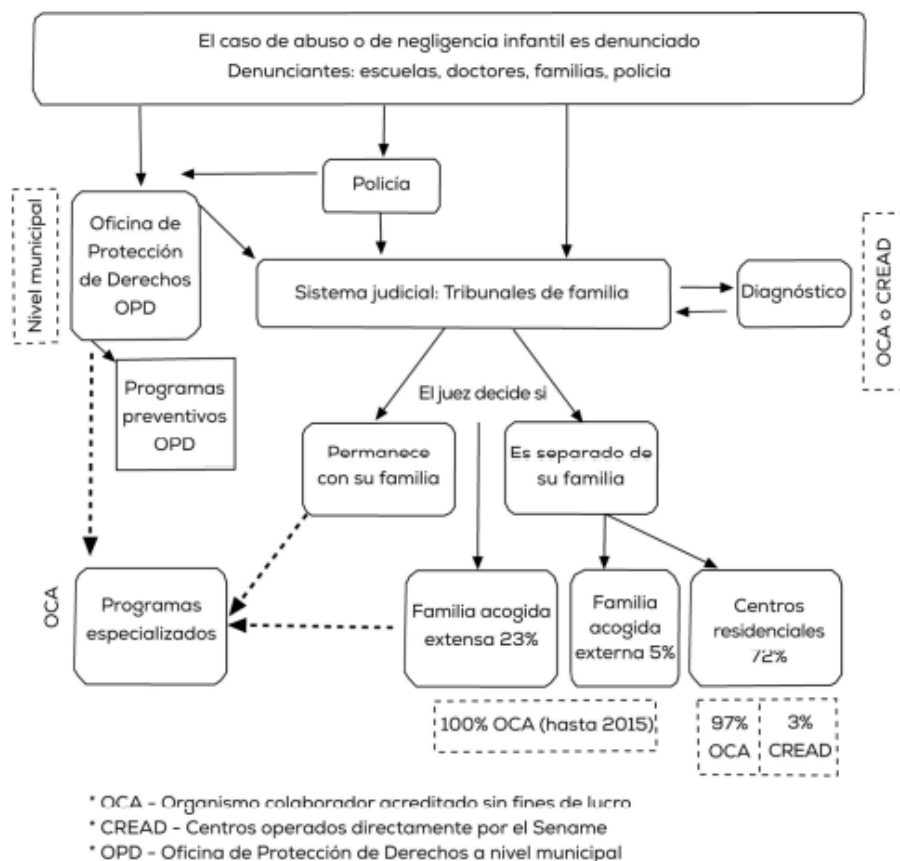
De este modo, desde el 2004, con la llegada de la creación de los Tribunales de Familia, se estipula que sería necesaria una orden judicial para realizar la derivación a un centro residencial, de esta manera, la evaluación del juez titular estaría programada para ser la última opción, aunque, algunos autores como Relaf (2013), afirman de que en la práctica no siempre se agotan todas las posibilidades ni vías de alternativas. De esta manera ¿Cómo se explica, la precariedad del sistema de red infantil en Chile, si durante el segundo periodo de la ex presidenta Michelle Bachelet, se crea un Consejo Nacional de Infancia, integrado por diferentes órganos de gobierno, o la revictimización de jóvenes que, luego de cumplir la mayoría de edad, ingresan al sistema de justicia juvenil? interrogante que nos permite situarnos desde el rol participativo en constante vigilancia de la red de protección de las infancias en Chile, además de vincularnos de manera empática y promotora como futuras profesionales.

De esta manera, es que incluimos un diagrama explicativo, que permite visualizar a la fecha, cómo se encuentra integrado actualmente el sistema de denuncias por negligencias infantiles o maltratos en su defecto, siendo el conducto regular para instituciones que trabajan con NNJ.

### Figura 1

"Funcionamiento del sistema"

Diagrama 1: FUNCIONAMIENTO DEL SISTEMA



Fuente: "Funcionamiento del sistema", Francisca de Iruarrizaga, 2016.

## 2.2.2.- ORIENTACIONES TÉCNICAS DE PROGRAMAS DE PROTECCIÓN ESPECIALIZADAS EN CHILE - PROGRAMA 24 HORAS

Los proyectos de protección a la infancia se encuentran establecidos a nivel nacional, posicionándose en programas especializados, según sea la vulneración diagnosticada por profesionales del área, en las distintas esferas significativas para NNJ, ya sea a nivel familiar, comunitario o individual. Bajo esta premisa, es que surge un marco general para el trabajo en los programas originados en base al PSI (Programa de Seguridad Integrada) de Carabineros de Chile. A continuación, se explicarán los ejes temáticos de la institución a trabajar durante la presente tesis.

En el marco de este programa (24 H PSI), es que surgen los Programas de Intervención Especializada (PIE) originados de la política pública del sistema de protección a la infancia, que surge en el año 2009, como un programa intersectorial con apoyo de la Subsecretaría de Prevención del Delito, el Servicio Nacional de Menores, Subsecretaría de Carabineros, como respuesta a la necesidad psicosocial de niños y niñas ingresados en unidades policiales (Departamento de Protección Servicio Nacional de Menores, 2019).

El objetivo principal es “contribuir a la superación de las situaciones de vulneración y/o a la interrupción de conductas transgresoras en niños, niñas y adolescentes derivados del Programa de Seguridad Integrada PSI 24 Horas” prorrogable a todas las entidades que desarrollen tratamiento directo con NNJ, en su mayoría Organismos Colaboradores de Sename.

Mediante el Modelo de Gestión Territorial, los agentes tratantes a través de instancias de coordinación pueden trabajar en torno al avance en el trabajo con las infancias y juventudes, promoviendo el bienestar integral de NNJ así como también a la población objetivo.

De esta manera, la política nacional de Niñez y Adolescencia tiene sus orígenes en el Consejo Nacional de Infancia, que asesora principalmente en materia de protección de derechos de NNJ, contribuir al ejercicio y goce de estos mismos, a través de la formulación y ejecución de programas, medidas y acciones que garanticen la inclusión y equidad con perspectiva de derechos.

Basada en la Convención sobre los Derechos del Niño, la política referida armoniza su ordenamiento interno, insertando a los niños y niñas en el centro de la formulación, diseño y ejecución de políticas públicas, reconociendo su agencia participativa. Los enfoques de la política nacional de la niñez, articula cuatro ejes como el Desarrollo Humano, Curso de Vida, Enfoque Intercultural y de Género. De este modo, la política de niñez reconoce “relevancia del desarrollo de acciones preventivas, que por una parte promuevan el bienestar de niños, niñas y adolescentes y respondan a la provisión de servicios de protección, restitución de derechos y reparación de daños asociados a vulneraciones de derecho, y que por otra promuevan la generación de respuestas que no recurran al ámbito judicial, asegurando que éstas mismas se encuentren ajustadas a un enfoque de derecho” (2019) principios planteados de igual manera en las Reglas de Beijing y directrices de Riad.

Siguiendo la literatura, el Desarrollo Humano, mediante la participación efectiva de NNJ, permite su protección y visualización como un ser pensante, capaz de generar juicios y alcanzar ideas propias, legitimando el ejercicio de ser ciudadano. La consolidación de redes, es decir, tejido social, es un aspecto importante al momento de la promoción de derechos de infancia y adolescencia, pues permite generar instancias de trabajo intersectorial, y lazos sociales a nivel local. Asimismo, dentro del paradigma de derechos, se encuentra el de género, que radica en lo que se espera del ser mujer u hombre dentro de una determinada sociedad, así como también de sus relaciones afectivas y/sexuales. Las prácticas y discursos emanados de la sociedad en cuanto al género, dentro del enfoque de derechos, puede desarrollarse como un constructo de esta, siendo respetuosos con las identidades y romper con prejuicios y estereotipos alrededor de la sociedad patriarcal.

Si bien el esquema género, deriva de una alta gama de concepciones, la finalidad de este punto es enmarcar las nociones teóricas que existen actualmente dentro de los PIE, pues se encuentran estructurados por diversos servicios y órganos del Estado, consolidando programas especializados de tratamiento psicosocial a NNJ de entre 10 y 17 años idealmente, en diferentes territorios a nivel nacional, siendo estos pesquisados con anterioridad, zonas que se encuentran socialmente más desvalidas.

## 2.2.3.- PROGRAMAS DE INTERVENCIÓN ESPECIALIZADA “LA GRANJA 2” ONG SOCIAL CREATIVA<sup>3</sup>

En este punto, abordaremos la problemática que conlleva a la necesidad de articular un PIE en el sector San Gregorio de la comuna de La Granja, territorio colectivo que nos moviliza a integrar nuestra investigación en jóvenes adherentes al proyecto. Luego, veremos a modo general, las estrategias de intervención, en cuanto a la metodología medular que propone el Departamento de Protección de Derechos de Mejor Niñez.

### 2.2.3.1.- PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA Y SUJETO DE ATENCIÓN

La institución que colabora en la presente tesis encuadra el proyecto PIE en la comuna de La Granja, perteneciente a la provincia de Santiago, específicamente en la zona sur de la capital, colindando con diferentes comunas, también periféricas. Según el CENSO realizado el 2017, la distribución de la población según el sexo corresponde a un total de 51% de población femenina y un 49% a la masculina. En cuanto a la densidad juvenil, vale decir, personas menores de 18 años, corresponde a un total de 36% de la población total en la comuna. Ante la llegada masiva de inmigrantes al país, La Granja no ha quedado ajena a dicho fenómeno, representando al 3% de la población total.

En términos de vulnerabilidad social, se consolida en dicho estudio que existe una gran cifra de pobreza multidimensional, superando los niveles del país. Asimismo, el porcentaje de desocupación laboral corresponde al 12,8%, sobrepasando las cifras a nivel regional. En cuanto a la configuración familiar, fue posible observar que lideran los hogares con jefatura femenina, representando casi la mitad de los habitantes de la comuna.

Por otro lado, uno de los índices que son preocupantes, corresponden a la infancia precisamente, pues la variable que permite medir las condiciones de habitabilidad, condiciones de protección, salud, educación e ingresos para NNJ, son increíblemente bajos, presentando un 0,61%, posicionándose debajo de la media nacional. De este modo, uno de los motivos de ingresos más frecuentes a la red de protección de Sename, corresponde a negligencia no constitutiva de delito, evidenciando una interesante cifra de género, pues NNJ masculinos lideran la derivación por esta causa.

Referente al listado de PSI 24 Horas de la comuna de La Granja, el sujeto de atención corresponde al rango etario de entre los 10 a los 17 años, de un total de 343 vulnerados en sus derechos. Respecto de los inimputables entre los 10 y los 13 años son un total de 16 casos. En cuanto a los infractores de ley que van de los 14 a los 17 años, un total de 376 NNJ.

---

<sup>3</sup> ONG SocialCreativa, corresponde a una institución sin fines de lucro, organismo colaborador certificado por Mejor Niñez, principal servicio que opera para mejorar la niñez en Chile. En su oferta programática, actualmente cuenta con proyectos licitados en la comuna de La Granja, La Florida, Puente Alto y El Bosque, alrededor del trabajo con familias, NNJ, redes y comunidades.

## 2.2.3.2.- DISEÑO DE INTERVENCIÓN

El proyecto sigue las normativas vigentes en relación con la vulneración de derechos y los enfoques correspondientes al trabajo con estos. Una de las temáticas multidisciplinarias que desarrolla el PIE de La Granja, es el modelo ecológico, que brinda una mayor comprensión del sistema familiar, colectivo e individual, y al mismo tiempo, visualizando su interdependencia. También insertan el enfoque de resiliencia, pues corresponde a la promoción del buen trato, con el propósito de reorganizar los significados y comportamientos de NNJ (s.f), como los de su familiar, apuntando a la superación del estrés y el motivo de ingreso. De igual modo, se encuentra el modelo psicoeducativo, que permite, desde una perspectiva comprensiva, reconocer al sujeto como principal protagonista de la intervención.

En último lugar, podemos encontrar el modelo de redes, que apunta al reconocimiento de las vulneraciones de derecho en tanto esfera familiar, como indica el proyecto genérico " también se consideran como sujetos de atención a las familias o adultos significativos de los NNA que participen en el proyecto, dado que son un foco relevante de intervención, tanto para apoyar e involucrarse en el proceso del NNA como para generar cambios en las dinámicas familiares que promuevan un desaprendizaje de conductas de riesgo. En este mismo contexto, cobra importancia generar instancias de prevención en el barrio, a través de la articulación de las distintas organizaciones de base" (PIE La Granja, s.f).

## 2.3.- LA PANDEMIA COMO UN FACTOR OBSTACULIZADOR Y FACILITADOR

Si bien los límites estructurales de la investigación, nos convoca para analizar el fenómeno del estallido social, es importante visibilizar el factor *a posteriori* de los hechos acontecidos luego de la revuelta popular, que afectaron principalmente a jóvenes y NN, que fueron vagamente incorporados en los estudios estatales debido a la preocupación sanitaria y mundial por el coronavirus. En un breve estudio de lo que significó la pandemia para algunos sujetos, nos disponemos a desarrollar los eventos acaecidos posteriormente al esperado "marzo del año 2020", donde se especulaba que retornaran las manifestaciones sociales en las calles.

### 2.3.1.- EL CONFINAMIENTO EN LA REALIDAD DE LA PERIFERIA

Aunque antes de la vida confinada, trabajar desde el hogar o reunirse en clases académicas desde la comodidad de la habitación, fuera una metodología poco usual, actualmente es una realidad.

La modalidad *online* se ha instalado en la vida diaria de muchos estudiantes y trabajadores dependientes e independientes. De hecho, muchos institutos profesionales ofrecen carreras técnicas que pueden realizarse de manera totalmente virtual, vendiéndose



como una salvedad pues permite la compatibilidad de estudios en relación con la ocupación de la vida familiar y personal.

Lo que en un principio parecía una extensión de las vacaciones de verano en la mitad de marzo del 2020, la aparición invasiva del SARS-CoV-2 obliga a paralizar el normal funcionamiento de los establecimientos educacionales, pues desde este momento, las clases regulares serían de forma virtual. Poco a poco, los centros escolares dieron cuenta de diversas problemáticas por las cuales atravesaba cada comunidad, principalmente desde los sectores periféricos de la Región Metropolitana, que presentaban altos índices de deserción escolar producto de la pandemia, a comparación de los colegios de la zona oriente.

Como indica el director del liceo Christa Mc Auliffe, Luis Miranda (Baeza y Morales, 2021) de la comuna El Bosque, zona sur de la Región Metropolitana, los estudiantes de dichos centros se vieron enfrentados a problemas económicos dentro de sus hogares, así como también la cesantía de los jefes de hogar, por estas razones, muchos de los alumnos se vieron forzados a trabajar o cuidar a familiares para poder apoyar en sus hogares, lo cual hizo cada vez más difícil la realización de tareas escolares en el hogar.

El Servicio Local de Educación Pública, principal órgano fiscalizador en conjunto con los municipios sostenedores de centros escolares públicos, de diferentes localidades, en este caso, de Barrancas -que pertenece a las comunas de Cerro Navia, Pudahuel y Lo Prado- indica que las redes sociales fueron parte sustancial en el proceso de clases virtuales, puesto que, mediante estas plataformas se enviaban los deberes escolares (2021).

La Biblioteca del Congreso Nacional, a finales del semestre escolar en noviembre de 2020, articula estudios con fines académicos que enriquecen el conocimiento en torno a la realidad social en el periodo. Frente a lo anterior, es que incorporan el siguiente encabezado "Expertos apuntan que estos meses son clave para recuperar el vínculo con la escuela, lo que podría, por ejemplo, marcar la diferencia entre alumnos que están en riesgo de desertar" (2020). La bajada de título hace hincapié en que fueron muchos alumnos quienes no tuvieron ninguna participación durante el año regular académico, número que resulta preocupante debido a la creciente deserción que puede producirse y probablemente culmine en la inserción forzosa al mercado laboral infantil/joven.

En dicho periodo del estudio, el retorno a los centros educacionales aún estaba sujetas al Plan Paso a Paso (Ministerio de Salud, 2020) según el municipio del territorio, aún más cuando el espacio se encontraba sujeto a la demanda pública. Los colegios podían solicitar la apertura del espacio siempre y cuando la comuna estuviese en "fase 3 o 4", que según el estudio corresponden a los sectores en los cuales "Se levanta la cuarentena para la población en general, excepto grupos de riesgo" y en la Apertura Inicial "(Se) retoman ciertas actividades de menor riesgo de contagio y minimizando aglomeraciones" (2020). Lo anterior, se traduce a un total del 10,8% de los recintos educacionales que podían solicitar la apertura a la fecha, según la planificación ideada por las autoridades de salud.

En la Región Metropolitana, dicha cifra corresponde a un total de 307 establecimientos que ya habían reabierto sus puertas para la presencialidad versus, un número de 715 centros que habían pedido la reintegración de las funciones, a nivel nacional. Este panorama no corresponde a una desviación en el sentido de la deserción escolar, puesto

que se estima que alrededor del 10% de estudiantes a nivel país, no tuvieron mayor comunicación con sus centros escolares.

### 2.3.2.- LA CRECIENTE NECESIDAD DE INCORPORAR LA SALUD MENTAL EN LAS AULAS PEDAGÓGICAS

Un estudio reciente en conjunto con un equipo multidisciplinario radicado en la Región de Valparaíso<sup>4</sup>, analiza la evidencia de los efectos del confinamiento por covid-19 en relación con la salud mental de jóvenes universitarios. En el referido, el estudio demográfico y estadístico afirman que el confinamiento puede afectar negativamente en la salud mental de la población en general, aumentando los factores de riesgo en el ambiente y también los diagnósticos psiquiátricos en este sentido.

El estudio indica que, desde la evidencia, ser joven es ya un factor de riesgo para desarrollar problemas de salud mental asociados al confinamiento por covid-19. Dichas características en cuanto al desarrollo vital y las condiciones de salud y el entorno se consolidan como elementos que influyen en el desgaste de jóvenes universitarios. Los resultados de la presunta hipótesis ideada en el estudio, apunta directamente al aumento de una sintomatología depresiva, asociada a emociones de desesperanza -que puede ser multifactoriales, pero que en el análisis resulta determinante para consolidar el diagnóstico realizado- debido a la interrupción de estudios, aislamiento social y los pronósticos de recesión económica. Los escenarios expuestos, podrían ser interpretados como un quiebre del proyecto vital para aquellos estudiantes universitarios, que ven afectadas sus proyecciones en el mercado laboral -pronosticada como difícil-. Adicionalmente, otra de las explicaciones que facilita el documento, es el efecto acumulativo de las manifestaciones sociales acerca de la salud mental de los estudiantes, desde octubre de 2019 (Carvacho, Morán-Kneer, Miranda, Fernández et al, 2021).

La Organización Mundial de la Salud (OMS) ante la creciente preocupación del mundo por la infección del covid-19 y la restricción forzosa de los movimientos en espacios públicos, ha realizado un listado de recomendaciones para la población y en lo posible, evitar problemáticas ligadas con la salud mental. Una de ellas, es mantener una rutina regularmente similar a la que se tenía momentos previos a la pandemia, cuidando la higiene personal, organización horaria dentro del hogar, mantener un ritmo de actividades físicas regulares, comida nutritiva, reservar momentos en el día para el ocio y una de las más predominantes, evitar el abuso de alcohol y estupefacientes (2020).

El mundo queda consternado ante la aparición de este nuevo enigma sanitario, por lo que cada una de las naciones actuó en pro de la activación de protocolos de cordones de seguridad que propiciarán el bienestar de cada individuo. Es por esta razón que los gobiernos centrales estuvieron enfocados en las condiciones sociosanitarias de cada territorio, relegando las necesidades de los jóvenes y niños/as, y el impacto socioemocional que implicaría un confinamiento en sus hogares.

---

<sup>4</sup> Se menciona dicho territorio con el fin de exponer la evidencia existente para profundizar en los efectos que provocó el confinamiento obligado en los jóvenes y adolescentes en jornada escolar virtual.



Muchas fueron las emociones y experiencias evidenciadas en los estudios empíricos levantados a raíz de las problemáticas en materia de salud mental en los centros escolares. Una encuesta visualizada en la Biblioteca del Congreso Nacional del país, que abarca a jóvenes de América Latina y el Caribe, levanta la muestra de más de 8.000 jóvenes que, motivados a exponer sus impresiones en torno al confinamiento social por el virus y el desarrollo de la vida en el hogar, revela que "(...) una cuarta parte había sufrido casos de ansiedad, y un 15% depresión. A su vez, el 46% reporta tener menos motivación para realizar actividades que normalmente disfrutaba y 36% se siente menos motivada para realizar actividades habituales, mientras el 43% de las niñas y jóvenes se siente pesimista frente al futuro" (UNICEF, 2020 citado en BCN, 2021)

No siendo suficiente una adaptación forzosa a una realidad radicalmente diferente a la acostumbrada, los países se preparaban para salir del confinamiento y junto con ello, la vuelta a clases significó un gran desafío, pues las restricciones sanitarias aún pesaban en las calles, generando miedo e incertidumbre entre sus habitantes. Para muchos niños esta nueva readaptación genera emociones positivas pues significa volver a encontrarse con familiares y amigos/as, sin embargo, también produce elevados síntomas de ansiedad por tener que separarse de sus familias después de meses de estar juntos (BCN, 2021).

Finalizando el actual entramado, destacamos la importancia de la generación de un plan de salud mental y psiquiatría vigente actualmente, pues se incorpora desde el 2017 hasta 2025, con miras a mejorar la oferta social a los niños y niñas insertos en el sistema de protección. En este proceso, se consolida la Mesa Social del covid-19, compuesto por profesionales de diversas áreas de trabajo, en ella establecen que es primordial impulsar acciones que fortalezcan el combate contra el coronavirus y a su vez, reconstruir una sociedad postpandemia.

### 2.3.3.- EL LLAMADO AL BOICOT DE LA PRUEBA DE SELECCIÓN UNIVERSITARIA

Las cifras en cuanto al bienestar y salud mental en jóvenes durante la pandemia prontamente comienzan a normalizarse en los espacios educativos, lo cual generó bastante desgaste en los principales protagonistas de la acción escolar secundaria. Lo anterior propicia mayor participación y ocupación de los espacios, temática que preocupa a los alumnos, siendo ellos quienes cuestionan y replantean los sistemas hegemónicos de funcionamiento a la fecha.

A finales del año 2020, cuando miles de jóvenes estaban ad portas de rendir la Prueba de Selección Universitaria, la ACES, organización estudiantil llama a "boicotear" la Prueba de Admisión Universitaria. El resultado de tal acción derivó por primera vez en la historia, en la cancelación de la prueba de Historia, pues tras la filtración de imágenes del documento, DEMRE decide reevaluar nuevas fechas para su rendición (La Tercera, 2020).

Este hecho marca un hito importante para la organización estudiantil, pues pese a que más de 202 mil alumnos quedaron impedidos de rendir la prueba optativa, por primera vez se tenía la completa atención y supervigilancia de las autoridades, pese a que ha sido una medida muy cuestionada anteriormente. Como si no hubiese pasado antes -clara referencia al estallido social- faltaba una sola chispa para que un paradigma instalado, pueda

ser sometido a cuestionamientos, en este caso se replanteó el acceso a la educación superior y la brecha importante que existe en relación con los privilegios de estos mismos.

Cabe destacar que, en dicho suceso, también se encontraba en disputa el modelo estándar de aprendizaje, que redundaba en las anteriores pruebas mencionadas, pero también es posible validar las formas de participación de miles de jóvenes, capaces de cuestionar el mundo que les rodea.

Siguiendo esta línea, es importante destacar la solidaridad y el hacerse parte de un movimiento en el cual, se necesitaba mucho coraje. Víctor Chanfreau, el vocero del periodo de la organización estudiantil ACES, hacía un llamado "*(...) (A) la empatía, al apañe mutuo. Tenemos claro que hoy en día existe la posibilidad y existe un cuestionamiento al modelo de mercado que estamos viviendo y existe la posibilidad de cambiarlo para que seamos todos y todas quienes podamos ingresar a la educación superior, en especial los hijos de los trabajadores, de los humildes de este país, entonces el llamado es a movilizarnos, rindan o no la prueba porque el apañe y la lucha colectiva tiene que ir primero hoy en día*" (El Mostrador, 2020). Además, comenta que la persecución -política- desde los estudiantes secundarios hasta universitarios, implica un seguimiento por parte de diferentes órganos de instituciones de educación superior, mencionando a los rectores como los rostros encubiertos en esta misión.

A modo de síntesis de la presente sección, dentro de un modo más discursivo experiencial, es que nos parece relevante integrar las miradas de los mismos actores que estuvieron en el contexto de boicot "*Nos organizamos tiempo antes. En mi sede había mucha gente motivada con el boicot*" suenan los momentos previos, relatando de manera protagónica dicha acción, que comienza cuando alguien lanza al suelo su facsímil de respuestas y, por consiguiente, inician las manifestaciones en contra de este método estándar de realizar la prueba. Luego de transitar por diversas emociones, como la decepción tras la negación de apoyo de la comunidad escolar, los mismos estudiantes del Liceo Bicentenario Domingo Santa María de Iquique, confirmaban que "*Nos quedamos con el apañe del primer boicot y con algo de frustración por el segundo. Somos pendejos, tenemos mucho por vivir, nuestros papás confiaban en habernos dado herramientas para esta prueba, ser universitarios y "triunfar" en la vida, pero no somos eso, no somos números, no nos arrepentimos pa' na' de dar cara, de no dejar a nadie sólo y entendemos que si no apañaron fue por miedo a todo lo que podía pasar. Y por esta lógica individualista de verla por uno sin importar el otro, que nos negamos rotundamente a replicar*" (El Pueblo, 2020). Una lucha que definitivamente sigue en hipervigilancia por parte de estudiantes, que han demostrado alrededor de los movimientos sociales, que son capaces de generar cambios profundos en la sociedad.

### III. MARCO TEÓRICO

El marco teórico de esta investigación busca entregar una propuesta creativa del fenómeno investigado, además de darle un sentido con relación al objetivo principal de la presente tesis. En primer término, tenemos la primera sección que es el contenido político inserto en el estallido social, abordándolo como la célula principal que se encuentra presente en todo fenómeno que estudian las ciencias humanas, en particular de las movilizaciones sociales acaecidas en octubre de 2019. En este espectro, se aborda la política en todas sus dimensiones, en primera parte, como una herencia cultural y patrimonial de Chile, así como también las motivaciones políticas que llevaron a los jóvenes a precursar el descontento mediante la evasión al transporte público en Santiago de Chile.

La segunda sección trata acerca del desarrollo de los Movimientos Sociales, desde su interpretación clásica, es decir, las ciencias sociales, hasta el sentido de participación hacia las infancias y juventudes, asumiendo un rol protagónico desde el resurgimiento de las manifestaciones en distintos periodos históricos, que posteriormente transmutan a los Nuevos Movimientos Sociales. Continuamos con el desarrollo de la educación chilena, como propulsora para el descontento juvenil en gran medida. En este sentido, se realiza un abordaje histórico, pues la gran herencia política que nos deja la dictadura militar es concebir la educación como un servicio, instrumentalizando los derechos básicos de accesibilidad. En este punto, analizamos la educación chilena y cómo ha influido en gran medida, para el descontento y rebelión de los jóvenes en el país, parte que se indica en la materia referencial.

En cuarto lugar, tenemos la sección de Estallido Social, contemplando los principales hallazgos acaecidos en octubre de 2019, siguiendo un hilo conductor importante, que se traduce en la participación de los jóvenes y las motivaciones tanto políticas como sociales, así como distintos autores (Mayol, 2019; Salazar, 2019) enlazan la historia y los posibles orígenes del conflicto social. Continuamos con el quinto acápite, el desarrollo de las infancias en Chile, realizando un despeje histórico a la interrogante de cómo se perciben en el pasado y en la actualidad.

En sexto lugar, las narrativas alrededor de las infancias en Chile en contexto de estallido social, donde se integran concepciones críticas y reflexivas en torno a las infancias, así como también el protagonismo que asumen en el contexto de octubre de 2019, las violencias experimentadas por parte de dispositivos de control y las criminalizaciones centralizadas en ellos propiamente tal.

En séptimo lugar, las agencias políticas en torno a las infancias en Chile y América Latina, donde se realiza el abordaje de las producciones de Sudamérica y los planteamientos acerca del protagonismo infantil y sobre todo, desde la política. Ahondamos en la agencia infantil, pues son sujetos que tienen las capacidades para afrontar cuestiones que les involucran y afectan, en este sentido, lo temporal es importante, pues es necesario el pasado, para el aprendizaje futuro, y es aún más urgente el presente, ya que las infancias son conductos agenciales que estarán de por vida en las políticas públicas. En última instancia, recuperamos el ejercicio de memoria compartida, como práctica de actuación integral de las

infancias en materia política y agenda nacional tanto del país como de Latinoamérica.

Finalmente, culminamos el presente capítulo con el despeje académico de las categorías emergentes, pues a lo largo de la investigación se da cuenta de la necesidad de integrar nuevas nociones que permitan la comprensión del fenómeno de las infancias y juventudes y sus experiencias y sensibilidades durante el estallido social chileno.

### 3.1.- DEL LATÍN “POLITEIA”

El presente acápite tiene como eje central, comprender la historicidad político social tras el desencadenamiento del estallido social, entendida como una transmutación y herencia institucional de la dictadura militar, evidenciando el desgaste del simbolismo cultural en nuestra sociedad. Entenderemos el elemento “política” como la célula básica y preponderante en el desarrollo del levantamiento social. En este sentido, visualizamos el contenido político durante el periodo de estallido social y analizamos las investigaciones académicas disponibles, que cuestionan e incomodan los posibles orígenes del descontento. La herencia a la cual hacemos mención radica en el cambio del mercado económico enfocado a las transnacionales, cuestión que no nos privó de la exclusión y la segregación ante el mundo, luego de los cambios de paradigma de la dictadura militar.

El producto político es fundamental si miramos la participación social con enfoque político de las infancias y juventudes, quienes motivaron desde un inicio a los sujetos adultos a adherir a la “nueva esperanza”. También es importante mirar la política desde las trincheras de los NNJ y sus motivaciones intrínsecas para asumir un protagonismo insurrecto en las movilizaciones sociales de octubre en adelante hasta la pandemia.

#### 3.1.1.- “LA INVASIÓN ALIENÍGENA”

Con una duración de 51 segundos, el audio filtrado de la entonces primera dama, la Sra. Cecilia Morel, responde a una hegemónica forma de comprender e interpretar la realidad, desde una vereda en la palestra de privilegios. Dicho mensaje fue compartido por la red social de WhatsApp en un grupo de amigas de la mandataria, donde, con voz angustiada, confiesa lo siguiente:

*“Amiga, yo creo que lo más importante es tratar de nosotros mantener la cabeza fría, no seguir calentándonos, porque lo que se viene es muy, muy grave...Adelantaron el toque de queda por que se supo que la estrategia es romper toda la cadena de abastecimiento, alimentos, incluso en algunas zonas el agua, las farmacias, intentaron quemar un hospital e intentaron tomarse el aeropuerto (...) estamos absolutamente sobrepasados, es como una invasión extranjera, alienígena, no sé cómo se dice (...) aprovechen de racionar las comidas y vamos a tener que disminuir nuestros privilegios y compartir con los demás”* (Diario Concepción, 2019).

Parte de nuestro objetivo como dupla tesista, es exponer las diferentes concepciones que se tiene en torno al surgimiento del estallido social, una de ellas es la particular visión y aparente preocupación que muestran los cabecillas al mando de la Nación. Para unos, claramente el descontento social fue una masa desbordada que atacaba todo a su paso; para

algunos otros, representaba el fin de las representatividades ilegítimas y hastío de la población, esperando un cambio reformativo y estructural, bajo el lema *"Hasta que la dignidad se haga costumbre"*.

Es evidente que, tras el alza en 30 pesos del medio de transporte más utilizado por los santiaguinos, el Metro de Santiago, se generaría un descontento, sin embargo, autoridades gerenciales de la misma empresa ferroviaria, se encargaron de bajar el perfil a la movilización. Clemente Pérez -expresidente de Metro- declaraba lo siguiente días previos al tan esperado estallido social el 18 de octubre *"Cabros esto no prendió. No se han ganado el apoyo de la población, ni siquiera en Twitter"* (Mayol, 2019). El representante se refería a los jóvenes que motivaron la evasión del Metro, que organizados en sus centros y gracias a su gran motivación por las luchas históricas que han podido entregarnos, invitaban a los trabajadores y ciudadanos a no pagar su pasaje.



Fotografía N°1: Radio UC vía Twitter *"A un año del 18-O: cronología de un Estallido"*. Estudiantes secundarios saltando el torniquete de una estación de Metro.

Tal como indica Gabriel Salazar (2020), faltaba sólo una *chispa* para encender a las multitudes y movilizarse, precisamente, a lo largo de esta investigación nos centraremos en esa *chispa* que modificó las lógicas relacionales en la sociedad, que marcó un antes y un después en el sentir humano, nos referimos a las infancias y juventudes que, censurados a lo largo de la historia, tienen mucho que expresar frente a las problemáticas que sucedieron previa y posteriormente en el estallido social<sup>5</sup>.

Retomando el análisis anterior, la crisis de legitimidad que estudia Mayol (2019), corresponde al decenio 2011-2019, donde después del conocido "mochilazo" de estudiantes universitarios y escolares, se produjeron sucesivamente manifestaciones generales de descontento con las autoridades políticas a cargo, en el periodo en que transitaban gobiernos de la Concertación y la radical derecha *"Bachelet-Piñera-Bachelet-Piñera"*, que en el fondo trastocaron a la sociedad en una profunda crisis de representatividad, permeando en la economía, como el factor primordial de dicho fracaso luego de la reestructuración de la época de posmodernidad. Siguiendo la literatura del mismo autor, a los representantes se les olvidó que estaban tratando con la vida humana y que, las transformaciones dependían de cómo se

<sup>5</sup> Posterior al estallido social, es importante mirar la pandemia como un factor que fue significativo para las manifestaciones sociales, comprendiendo que fue parte de un decaimiento de estas. Por esta razón, se aborda la temática pandemia en el marco referencial, debido a que fue parte de un proceso en el cual NNJ cambiaron estilos de vidas, sensaciones y aumentan, de lo contrario, su sentido de motivación y espíritu de cambio.



adapta la sociedad a los cambios, ilustre es el ejemplo de la creación del Transantiago, actual Red Metropolitana de Movilidad.

Comenzamos a relatar desde el decaimiento de la participación de la sociedad frente a las problemáticas contenidas, entendiendo que con ello nacen las estructuras neoliberales, renace la idea de participación social política en asuntos que implican cohesión. Siguiendo los planteamientos de Araujo, tras la seguidilla de los efectos del mercado neoliberal, las relaciones sociales sufren una gran transformación, en palabras de la autora “(...) *la valoración de la ambición personal y la confianza en el esfuerzo propio; la imagen de actores fuertemente responsabilizados de su destino personal*” (Araujo, 2019, p. 19), es decir, la valoración de cada individuo se encontraba evaluado mediante su propia capacidad de cotización en el sistema privado y fuerza laboral meritocrática.

El cansancio poco a poco fue transmutando en motivación por reformar conjuntamente las políticas estructurales, donde los *alienígenas* a los que se refería la Sra. Morel se dividen en tres grupos según Alberto Mayol (2019). Por una parte, la población que salió a saquear, por el otro, la que salió a protestar contra el modelo de la sociedad y en último lugar, quien salió a destruir. Propone planteamientos donde prima la economía social y cultural como elemento que destruye, pero a la vez abre posibilidades focalizadas en la competencia nacional e internacional, aunque los usuarios lograron emanciparse y resignificar este aspecto desde la subjetividad -territorial-, desplegándose desde espacios marginalizados y comúnmente invisibilizados (López, 2008).

### 3.1.2.- “ALGO QUE ESTALLÓ”

La nueva sociedad a la que estábamos expuestos, consolida que el mercado mide de alguna u otra forma, la capacidad de producción de capital individual, despojándose de todas formas de organización territorial o generación de capital social y cultural en diversos espacios, cuestión que fue uno de los grandes engranajes que desencadena el cansancio de la sociedad, pero también configura una transformación simbólica e ideológica esperanzadora para un buen vivir.

Asimismo, como plantea Gabriel Salazar en la columna de opinión de la revista Nueva Sociedad, en medio del intenso periodo de estallido social, desde 1973, se impone violentamente un *modelo neoliberal de laboratorio*, ante la desmesurada necesidad de demostrar que Chile tenía capacidad de obtener el título de “desarrollo global económico” en vez de esto, se encapsula a la nación bajo el alero del “subdesarrollismo”, de este modo, la vieja clase política civil recibe esta herencia como parte de la lealtad a los estamentos, una referencia desarrollada hacia la Concertación.

Siguiendo la premisa, la producción desarrollista individual, es decir, la fuerza laboral del “bajo pueblo” se valoró alrededor de las *transacciones comerciales* a las cuales accedía el Estado, en palabras del historiador chileno “(...) *privatizaron la educación, la salud, el agua natural y potable, la previsión, el transporte, las comunicaciones, las carreteras, la pesca, los bosques y las salmoneras y permitieron gigantescos entendimientos ilegales entre las grandes empresas y multimillonarios desfalcos y evasiones tributarias*” (Salazar, 2019, p. 5). Sin embargo, la capacidad individual responde a una brecha social y económica importante, puesto que las inversiones a las cual refiere el autor se encuentran concentradas en las

familias más ricas y prestigiosas del país, correspondiente al 1% más poderoso, donde el ingreso mensual promedio del percentil 100 (familias menos vulnerables o con menor vulnerabilidad económica) corresponde a \$7.843.061, es decir, 45 mil familias viven en otro Chile (Fundación Sol, s/f).

El autor nos brinda una postura interesante en referencia a la contraposición de las clases políticas existentes, ampliando la discusión y también, reforzando el ideal de una crisis de representatividad desde lo institucional, planteando que la clase popular debió desarrollar sus propias maneras de hacer políticas, desde sus trincheras. En este movimiento social, denominado así por Salazar, participa gente que tiende a generar posiciones políticas autónomas, reflejando la constante independencia de los partidos políticos convencionales.

En este mismo orden de ideas, Alberto Mayol (2019) organiza planteamientos bajo líneas argumentativas similares, insertando a un actor preponderante en la creación del modelo neoliberal al cual aludimos, Milton Friedman, gran influencia para los jóvenes economistas chilenos "Chicago Boys". Para el economista estadounidense, las riquezas debían administrarse desde las transacciones comerciales internacionales, por medio del aprovechamiento que realzan las crisis, permitiendo aplicar un shock de medidas, que justifiquen las dificultades de un shock precedente. Cualquier medida diferente, sería comprendida como una claudicación a las leyes del socialismo, asumiendo que este sistema económico fracasa.

La herencia abordada desde la aparición del sistema político-económico comprende grandes influencias por parte del imperio estadounidense, saturando las potestades del Estado chileno, exponiendo a la sociedad a un binarismo ideológico entre clases políticas. Tal como señala Griffero en "Los futuros imaginados" en el Foro de las Artes de la Universidad de Chile, define que *"La clase política queda escindida de sus representantes frente a un abismo donde los puentes son inconstruibles, ya que la otra orilla perdió la credibilidad de sus acciones, estableciéndose una nueva lucha de clases: entre la clase política y los ciudadanos"* (Griffero, 2019, p.91).

Es necesario mencionar el tratamiento que realiza Salazar ante la participación clave de las infancias, ya que es fundamental para el reconocimiento político social que deseamos abordar a lo largo de nuestra investigación. El autor destaca que la efervescencia juvenil responde a una sensibilidad histórica e irritabilidad política, recordemos solamente los movimientos sociales liderados por jóvenes de educación media y posteriormente, la incorporación de universitarios.

Como pudimos dejar en evidencia, las políticas públicas y sociales, entendiendo los engranajes históricos del modelo neoliberal, no son elementos suficientes para el abordaje que concierne al pleno ejercicio de participación de jóvenes e infancias, pues este trasciende toda estadística, siendo estos los protagonistas de sus propias historias y experiencias vitales, consolidando una mirada crítica frente a la participación desde la institucionalidad, enfatizando en la importancia que tienen los colectivos, como espacios de ejercicios de derechos en niños, niñas y jóvenes.

## 3.2.- MOVIMIENTOS SOCIALES

Para comenzar, elaboramos un recuento de todos los sub-acápites integrados en el presente, abordándolo de diversas maneras, aunque centrado en los Movimiento Sociales y su desarrollo. En primer lugar, despejamos la nomenclatura de los Movimientos Sociales, desde su interpretación clásica tradicional, hasta los estudios alrededor de estos en los fenómenos sociales.

En segundo término, los principios y valores que persigue la naturaleza de los Movimientos Sociales en su sentido sociológico, continuamos con el rol de las economías latinoamericanas y chilena y la posición del Estado frente a estas y el surgimiento de los movimientos sociales en el escenario de los despliegues sociales.

Continuamos con el resurgimiento de un nuevo espectro: los Nuevos Movimientos Sociales (NMS), y los sentidos que aplicaron para las olas “pingüinas” en las movilizaciones de jóvenes secundarios y su respectiva vinculación. En este sentido, se realiza un recorrido histórico de los mandatarios que ha tenido el país y las grandes modificaciones que realizaron, que otorgó sentido a los NMS desde la ofensiva de los sujetos sociales; reflexión, agentes movilizadores y relaciones sociales concientizadoras.

### 3.2.1.- ETIMOLOGÍA DEL MOVIMIENTO SOCIAL

En este apartado buscamos comprender el concepto de movimiento social, idea central en nuestro objeto de estudio. Para ello entraremos en el análisis de las diversas corrientes de las ciencias sociales que han reflexionado sobre este fenómeno, definiéndolo y caracterizándolo, en la necesidad de comprender lo sucedido en el período del Estallido Social del 18 de octubre que nos ocupa en esta investigación.

Como punto de partida, los movimientos sociales son algo complejo que aún no está muy claramente definido, dado justamente las fronteras de su campo de estudio, no ha llegado el momento aún de poder elaborar una definición precisa. Probablemente, esto se deba a la diversidad de los aspectos que llevan a que se constituyan como tales, a la indefinición de sus objetivos y a la dificultad para distinguirlos de otro tipo de acciones colectivas. Para comenzar a aproximarnos al concepto de “*Movimiento Social*”, podríamos iniciar con la definición dada por Anthony Giddens en Sociología (1998), estableciendo que es el “*Intento colectivo de luchar por un interés común o de garantizar que se alcanza un objetivo compartido, mediante una acción colectiva que tiene lugar al margen de la esfera de las instituciones establecidas*”.

El movimiento social es la expresión de las transformaciones que vive una sociedad, también funda nuevas relaciones entre los actores sociales y conforma una nueva estructura en el Estado (Garretón, 1990). Si bien esto explica genéricamente el proceso, no debe olvidarse que las motivaciones a estas transformaciones son evaluables políticamente en función de la mediación que reubica a los actores en la nueva estructura construida.



Para Tarrow (1994) afirma que puede ser definido como “*una articulación de desafíos colectivos planteados por personas que comparten objetivos comunes y solidaridad en una interacción mantenida con las élites, los oponentes y las autoridades*”. (Tarrow, 1994, p.45).

La revuelta social chilena vivida en octubre de 2019 se suma a los procesos de levantamientos en Latinoamérica. Estos procesos de protesta se han caracterizado por ser movimientos colectivos, basados en demandas populares y que usan la protesta como método de acción que cuestiona principalmente al neoliberalismo. De este punto comienzan a surgir los actores que no solo tienen como principio de acción la solidaridad, sino que a su vez identifican un conflicto, transformándose en una acción colectiva que lleva adelante una crítica política y es en ese plano donde emerge un movimiento social.

En esta misma línea en donde el conflicto es la causal del surgimiento de los movimientos sociales, se podría citar a Alberto Melucci (1994) quien asume la acción colectiva como una construcción a partir de las reacciones y respuestas que los individuos tienen ante los conflictos y el desorden en la estructura social, es decir, como los “*actores organizan su comportamiento*”. De este modo, plantea el debate sobre el compromiso individual de los actores sociales, a través de las expectativas y la acción social, así como la forma en la que se construye la identidad individual y la identidad colectiva. Dicho de otro modo, se empieza a elaborar un potencial de movilización y que es capaz de movilizar a los actores colectivos en función no solo de la crítica sino de apelar a un cambio (Fry, 2020). Se manifestó a su vez, un fortalecimiento del tejido social, que generó entre ellos la convicción de que es posible e incluso deseable, actuar al margen de la institucionalidad. (Araujo, 2019).

Se comprende que los movimientos sociales contemplan la existencia de metas, donde tiene objetivos a seguir y es capaz de movilizar en función de esas metas. Pero una particularidad del movimiento es que los individuos no se involucran en tanto como individuos, ni son personas particulares planteando una demanda individual en el escenario público, sino que son individuos que conforman un actor colectivo, esa es una característica de estos movimientos sociales: los individuos configuran una especie de otra dimensión de su ser social, configuran un actor colectivo, y no es la suma de individuos aislados.

Surge entonces la posibilidad de establecer tres dimensiones analíticas para lo colectivo como: La implicancia de la solidaridad que sería la capacidad de los actores de reconocerse a sí mismo; la presencia de un conflicto, aunque algunas acciones se manifiestan a través del consenso; y la trasgresión de los límites de compatibilidad donde no se modifica la estructura, ya que a veces hay acciones colectivas que se manifiestan como resultado de la adaptación al orden. En realidad, para que la acción colectiva exista como tal, tiene que existir un potencial de movilización, es decir, mantener actitudes favorables hacia ciertos temas, motivación para la participación, expectativas, realizaciones, y la construcción de una identidad colectiva.

Desde una mirada más contemporánea, Boaventura de Sousa Santos (2001) nos plantea que los nuevos movimientos sociales son una lucha de democracia con afiliaciones particulares y con una acción participativa, donde no sólo considera el tema de los obreros sino que hoy en día incluyen temas como feministas, ambientalista-ecológicos, pacifistas, entre otros, con el fin de contribuir a un cambio social y tratar de disminuir la exclusión social, generando la igualdad de la ciudadanía y no eliminando la opresión mediante la imposición

de la homogeneidad de los ciudadanos. Ambos tienen el ideal de que un bien común, de una voluntad general, de una vida pública compartida, conlleva presiones en pro de una ciudadanía homogénea. Los nuevos movimientos sociales representan la afirmación de la subjetividad frente a la ciudadanía, la emancipación por la lucha no es de manera política sino ante todo es personal, social y cultural, las luchas pueden ser de democracia participativa o democracia representativa territorial.

### 3.2.2.- “CRISIS DE LA MODERNIDAD Y EL ESTALLIDO SOCIAL”

En este apartado, visualizamos el trabajo bibliográfico desde una perspectiva cronológica, a fin de dilucidar claramente los planteamientos que contribuyen algunos autores en la temática de nuestra investigación.

De esta manera, podemos encontrar a López González (2006) cuando desarrolla la idea de macro y micropolítica que se genera en relación con los protagonistas de los movimientos sociales. El autor refiere a específicamente a las condiciones sociales que se estaban gestando en la cotidianidad en las escuelas, en congruencia con lo “micro” a través de la visión que estaba construyendo la sociedad en torno a los jóvenes, por sobre todo el cuestionamiento al sentido común neoliberal, es decir, el mercado y las lógicas que se vieron cuestionadas.

Paralelamente, Mayol propone un quiebre mucho más crítico en relación con la economía y el rol que juega en el desgaste social, durante el estallido social, pues el escritor anterior centraba su planteamiento desde la inspección política. En esta crisis de la modernidad, Mayol lo sistematiza a través de un aumento de la temperatura social en distintos espacios de los movimientos sociales más significativos en el país, contemplando el decenio 2011-2019. De esta manera, define el periodo 2011 como el movimiento estudiantil, integrando un alto impacto institucional, estructuración orgánica sólida y un alto rasgo energético. A continuación, el año 2012 con los movimientos regionalistas, principalmente en Aysén y Calama al igual que los movimientos ambientalistas en Freirina y Antofagasta, integrando un bajo impacto institucional, semi estructurado y característica energética media. Por consiguiente, el año 2016 lo caracteriza el movimiento No+AFP, con un bajo impacto institucional -nótese en este punto, que, al ser un rechazo colectivo a la reforma de las pensiones por capitalización individual, es *inconstitucional* transformar dicha realidad- que presenta una estructura sólida y además corresponde a un alto flujo de representatividad. Posterior a esta fecha, continúa el movimiento feminista en el año 2018, impactando medianamente a la institucionalidad y singularmente dejando una huella social significativa, aunque a juicio del autor, presentaría desorganización interna. Finalmente, en el año 2019 se vive un *shock* de estructuras sociales, pues el impacto institucional y la característica de representatividad fueron muy altos, presentando difusión y expansividad en todo su desarrollo. Como mencionamos anteriormente, este fue un escenario que además trajo consigo el descontento de varios sujetos, protagonistas de otras luchas sociales, como, por ejemplo, el movimiento feminista, ambientalista-ecológico, barras bravas. En palabras del autor “(...) *El ciclo de crisis en Chile manifiesta un rasgo muy importante: se evoluciona hacia la desestructuración y debilidad de los liderazgos impugnadores*” (Mayol, 2019, p. 44), a comparación del inicio de la crisis, con los jóvenes, destacándose aún más su protagonismo, consolidado a través de la firmeza de voceros y líderes claramente designados, gracias a la fuerza territorial.

El mismo autor genera un cuadro ilustrativo, que ayuda a comprender las semantizaciones del ciclo de crisis del decenio al cual se refiere, de esta manera, quedarían conectados ambos procesos en tanto huella institucional y fuerza social:

**Cuadro N°1: Semantizaciones de 2011 y el Big Bang social<sup>6</sup>**

2011	2019
Gratuidad	Evade
No al lucro (fin al abuso económico)	Chile despertó

Esta dicotomía contribuye a comprender las consignas que fueron las protagonistas y cánticos en las calles. De este modo, la movilización estudiantil se diferencia de las otras por el aumento de un marcado clivaje arriba/abajo, además de la imposibilidad de tratamiento institucional debido a los problemas emergentes en este sector de la población, en esta perspectiva, Pérez y Calderón (2020) afirman que es evidente las contradicciones de los gobernantes, pues al desestimar dicha dualidad, aumentan el clima social y efervescencia, mediante las demandas de los jóvenes movilizados.

### 3.2.3.- LA “SERENDIPIA” DE LOS NUEVOS MOVIMIENTOS SOCIALES DE JÓVENES EN CHILE

Ahondamos en esta sección, el contexto de los movimientos sociales secundarios más importantes y recordados en la historia chilena: la Revolución Pingüina y la participación social de jóvenes universitarios, suscitado en el año 2011.

Como veníamos anticipando, la eterna disputa relacionada entre política e institucionalidad se encuentra fundada en la revisión bibliográfica del presente trabajo investigativo, consolidando el nacimiento de los movimientos sociales secundarios, instalándose en la categoría de Nuevos Movimientos Sociales, en un periodo histórico que puede ser analizado desde la forma y fondo, siendo fiel representante de la memoria.

De este modo, es importante para nosotras como dupla investigativa, disponer de diversas concepciones para esclarecer de mejor manera nuestro objetivo en este punto. Muchos autores y académicos han comprendido de diferentes formas el estallido social en nuestro país, sin detenerse necesariamente en la importancia que tienen los movimientos sociales, y en especial la participación de los jóvenes secundarios.

Por ello, entregamos la diferencia entre movimientos sociales secundarios y el estallido social, que a nuestro juicio ilustra de manera sencilla la disputa entre el rol político y

<sup>6</sup> Recuperado de Mayol, 2019, p. 56

la institucionalidad en el contexto de revuelta, que explica taxativamente el rol histórico que han propiciado:

*“La principal diferencia se encuentra en la masificación de la intervención violenta característica de un escenario de desbordamiento, en el cual las autoridades y su marco institucional de acción se ve sobrepasado ante las múltiples demandas conjugadas por los variados sectores de la sociedad, inclusive poniendo en jaque el mantenimiento del orden público, a punto tal de cuestionar el orden social en sí”* (Calderón y Pérez, 2020, p. 35).

De esta manera, los autores referenciados, adjudican varios elementos a tener en consideración, como por ejemplo la intervención violenta de los dispositivos de seguridad nacional, que criminalizan a las masas sólo por el hecho de movilizarse, generando caos social y fragmentación entre lo reformativo/político de los movimientos sociales y la representatividad de las clases políticas.

Mediante un breve paso histórico acerca de los movimientos sociales secundarios, las miradas se insertan a partir de este punto y la posterior organización estructural que logran miles de jóvenes, asentados en sus redes educacionales. Durante la década de 1960, con la llegada del gobierno de Eduardo Frei Montalva, entre las reformas promulgadas, dentro del programa del mandatario se encuentra el detenimiento progresivo de la *proletarización* juvenil, acercando a los sectores populares del país el proyecto de escolarización, lo cual responde de manera simple e inmediata la relación existente entre el Estado chileno y su forma de interactuar con la juventud, mediante la ayuda y entrega de beneficios.

Ahora bien, durante el gobierno de Salvador Allende, este programa educativo sufre grandes obstáculos, puesto que la parrilla gubernamental se enfoca en solidarizar los capitales sociales/culturales en el país. Emerge una disputa ideológica que generaron las superpotencias capitalistas y comunistas, que buscaban predominar en el paradigma mundial, lo cual agita fuertemente al país (Calderón y Pérez, 2020). Con la intervención de Allende y su proyecto revolucionario, y a su vez, el acuerdo de Estados Unidos con la defensa nacional y oposición del periodo, provocan un golpe de estado, desestabilizando la institucionalidad y, por ende, remeciendo a la política de clases.

Bajo el mando del gobierno militar, la persecución política se hace presente en todas sus facetas, repercutiendo en las agrupaciones colectivas, que pierden las fuerzas ante el miedo, refugiándose en la clandestinidad. Dicha aseveración, también influye en la desarticulación -política- de la FESES (actualmente conocida como la ACES) la Federación de Estudiantes Secundarios de Santiago, principal arteria de la Región Metropolitana de jóvenes movilizados hasta esa fecha.

Este hito permanece y es un hecho doliente para las organizaciones que levantaron sus propias demandas y necesidades. Aun no siendo suficiente, el gobierno militar promulga la Ley Orgánica Constitucional de Educación (1990) que permite la subsidiariedad de la educación, como parte de la oferta y demanda del mercado nacional. Cabe destacar que dicha reforma, se mantiene vigente en la actualidad.

La década de los 80, en el contexto de movilizaciones estudiantiles, es conocido como el “periodo de las protestas”, época importante pues puede rearticularse nuevamente la organización estudiantil de base, representando a los jóvenes secundarios a través de la

FESES, ensamblándose en la actual ACES (Asamblea Coordinadora de Estudiantes Secundarios).

Mencionamos con gran entereza, la construcción de categoría en los Nuevos Movimientos Sociales, a la ACES, que tiene como objetivo la estatización de la organización educativa a través de las redes comunitarias directas. Busca también evidenciar las inquietudes de las bases estudiantiles, motivando su acción mediante la fuerza asamblearia.

Frente a la reactivación de los grupos colectivos en materia estudiantil, se consolidan los centros de estudiantes como una instancia generadora de necesidades y formulación de soluciones a los jóvenes secundarios. Esto también fue facilitado gracias al regreso protagónico de algunos sujetos de los sectores periféricos, pues el vigor popular vuelve a cobrar fuerza tras los devastadores hechos vivenciados en dictadura militar. Ambos bandos se caracterizaron principalmente por enfrentar directamente a las fuerzas policiales, que fueron cada vez más deslegitimados y repudiados por estos sectores, luego de conocerse la autoría que tuvieron ante la desaparición de varios personajes importantes de cada comunidad.

En cuanto a la Revolución Pingüina como tal, a mediados del año 2006 durante el gobierno de Michelle Bachelet, más allá del impacto a nivel social que generó, es importante resaltar que hubo un segundo proceso de repolitización y rearticulación de diversas bases desde la dictadura militar, puesto que existió una especie de descanso activo desde el periodo mencionado que curiosamente, tiene lugar tras el retorno a la democracia. Liderados por la concertación, en el escenario se esperó tener respuestas certeras a las demandas de miles de jóvenes movilizados:

*“A pesar de que la mayoría de las demandas no fue acogida por las autoridades, el principal logro de este episodio para el movimiento estudiantil fue generar instancias de participación democrática sin caer en el patrón del partidismo tradicional” (Calderón y Pérez, 2020, p. 16).*

Con todas estas aseveraciones, resaltamos al joven secundario y estudiante como un sujeto político importante, que nutre y forma parte fundamental de los movimientos sociales, pues generan sus propios discursos y experiencias en la calle y el aula. De esta manera, la organización histórico-político que han construido a lo largo del tiempo, queda plasmado mediante las diversas muestras de lucha colectiva en la ocupación de las calles capitalinas. La emancipación de los sujetos asegura Boaventura de Sousa Santos (2001), es ante todo personal, social y cultural, pues supone nuevas formas de ciudadanía ante el fenómeno de la politización de lo social, que inspecciona las conquistas colectivas y formas políticas.

Muchas veces se dice que los jóvenes y niños son el futuro de un país, a nuestro modo de ver, ellos son el presente, este es el momento en el que nos preocupan y es de vital importancia escucharlos, validar sus propias historicidades como un personaje clave. La legitimación de su orgánica estructural, comienza con aceptar y evidenciar los esfuerzos por realizar las negociaciones con la institucionalidad, así como también encender la fogosidad que provocó el estallido social, siendo personajes políticos que validaron miles de eslóganes y consignas en el que fue punto de encuentro, la Plaza de la Dignidad.



De esta manera, Sousa Santos propone el término “nuevas opresiones”, en el marco del desarrollo de los NMS, como colectivos que emancipan su propia base social, instaurándose una lógica no institucionalizante en la nueva identidad colectiva. Este renovado modo de visualizar las violencias en contra de las masas organizadas, son alcanzados a grupos que a través de oscilaciones periódicas, consolidan una nueva congruencia colectiva, ahora más local y personal. Estas nuevas opresiones, que desarrollan formas de hermetismo individual, no lograron descentralizar la lucha colectiva de los jóvenes, que, frente a intereses individuales generados por el capitalismo meritocrático, empatizaron con las generaciones que resultaron afectadas desde el inicio de la democracia en Chile, se movilizaron en todo el país, evadiendo el transporte público férreo, levantando demandas de sus antepasados.

En este sentido, apunta al proceso de globalización en el cono sur, zona periférica y contraproducente a las ideas desarrolladas en Europa. Debido a lo anterior, es que el fenómeno de glocalización alcanza un punto importante en la zona latinoamericana, pues las nuevas formas de intersubjetividad producidas por las relaciones sociales son mucho más concretas e inmediatas que las formas tradicionales de producción capitalista, entendiéndose como los postulados de estado y mercado. Finalmente, abordamos como principal reflexión de este punto, que las viejas opresiones que plantea Sousa Santos dieron pie a que se formaran nuevas olas de organización, en palabras del autor *“(…) la lucha contra aquellas - viejas opresiones- no se puede hacer en nombre de un futuro mejor en una sociedad por construir. Al contrario, la emancipación por la que se lucha tiene como objetivo transformar lo cotidiano de las víctimas de la opresión aquí y ahora y no en un futuro lejano* (Sousa Santos, 2021, p.178), revalidando la posición adquirida por jóvenes y voces de las infancias, que desde el legado, actúan de forma activa.

### 3.3.- LA EDUCACIÓN COMO UN BIEN DE MERCADO

El presente acápite aborda los antecedentes que engloban a la educación chilena, comprendiendo el protagonismo de los jóvenes durante el “octubre negro” y además, encuadrando los elementos que estos conciben como importantes para transparentar a la sociedad. La educación desde este punto de vista, es una completa contradicción, pues, por una parte, para las lógicas de mercado, la educación es un bien público y servicio que está dirigido a jóvenes, por ende corresponde que las diversas instituciones propicien un espacio adecuado para un derecho básico, y que además vele por su acceso integral. Por otro lado, la educación actúa como una base potencial para construir nuevos paradigmas reflexivos y visualizarlos como un aporte, que también es parte fundamental para la sociedad.

#### 3.3.1.- EL “VOUCHER” DE LA EDUCACIÓN CHILENA

Luego de que las demandas de la población fueran cubiertas por la generación de una nueva constitución mediante un plebiscito nacional, es posible destacar el protagonismo de diversas casas de estudios, que estuvieron presentes durante el desarrollo del levantamiento social. Las instituciones de educación superior, como en el caso de la Universidad de Chile, intentaron integrar la realidad mediante la vinculación con el medio, principal arteria conectada al entorno. Tal como hemos enfocado en nuestro trabajo, este sector se vió gravemente afectado por la dictadura militar, pues produjo mayor intervención



por parte del ejecutivo al igual que implicó un giro en la extensión hacia una venta de servicios y oferta de cursos de educación continua (Doughnac y Flores, 2021, p. 15). De esta manera, mientras iban ascendiendo las manifestaciones en las calles, una de las cuestiones que se ponen en tela de juicio, son los balines de goma que Carabineros de Chile descargaba en contra de los manifestantes, elementos que estaban causando traumas oculares a los participantes de las manifestaciones, cuyo cuestionamiento apuntaba a la vulneración sistemática de los Derechos Humanos, como planteaba un documento elaborado por la Amnistía Internacional.

Tras una exhaustiva investigación, se llega a la conclusión, en base a un estudio elaborado por el Departamento de Ingeniería Mecánica de la Facultad de Ciencias Físicas y Matemática, solicitado por la Unidad de Trauma Ocular del Hospital el Salvador, se concluye que *“(...) el material de los balines utilizados por Carabineros no era goma, como se había argumentado, sino que estaba compuesto mayoritariamente por minerales y metales de alta dureza”* (Doughnac y Flores, 2021, p.16). La vinculación con el medio y la extensión de las universidades chilenas, aportaron significativamente para analizar y diagnosticar los procesos desarrollados en el estallido social, tal fue el impacto, que el director de la policía en este periodo modifica el armamento militar por gomas de plástico.

Sin embargo, la ACES, durante el año 2020, cuestiona fuertemente la metodología utilizada para el ingreso a las instituciones de educación superior, acusando de ser una brecha entre quienes podrían subsidiar estudios enfocados en la preparación de la PSU (Prueba de Selección Universitaria), que estandariza los conocimientos y los relega a la comprensión lectora, pensamiento lógico matemático y ejes electivos, como los estudios históricos y científicas, según la carrera profesional de preferencia. En ella, dicha brecha se encontraba radicada entre los colegios particulares del sector oriente, quienes presentaban los puntajes más altos y un índice de ingreso a las universidades más alto que los establecimientos públicos.

La Federación de Estudiantes de la Universidad Católica (2021) concibe la brecha educacional como un tema preocupante a nivel nacional, donde las prestaciones por concepto del acceso a la educación superan al 89% de la población que pertenece al quintil menos vulnerable de nuestro país, mientras que la cifra que representa al grupo más vulnerable asciende sólo al 27% (FEUC, 2021).

Es importante mirar la relación que se ha gestado entre Estado y educación pública/privada en Chile -más aún con las juventudes- pues la legislación y dirigentes de la época desarrollaron elementos que fueron deteriorando la educación escolar pública. Tal como indica Falabella e Ilabaca (2020):

*“En Chile, la educación particular subvencionada no ha crecido junto a la educación pública, sino que ha crecido a costa de ella. De hecho, hoy en día se contabiliza un abrumador 63% de oferta particular (54% particular subvencionada y 9% particular pagada) versus un 36% del sector público”* (Falabella e Ilabaca, 2020)

Tras la instauración de una lógica mercantilista de la educación postdictatorial, la educación pública concentra los recursos en los sectores más empobrecidos de la región, surgiendo la necesidad de generar instancias de corte más privadas, que facilitarían el protagonismo de diversos sostenedores de cada centro educacional. Progresivamente, fue

aumentando la sensación de competencia entre los establecimientos que eran pagados y con mayor "privilegio" que los públicos, afectados principalmente por el sector privado.

La ley de la Inclusión (2020), regulación que pretendía frenar la segregación escolar en los sectores públicos y privados/subvencionados, nace con la necesidad de prohibir el lucro en la educación escolar, especialmente del segmento subvencionado, procurando velar por la selección de estudiantes y el financiamiento compartido. Lo anterior se traduce en un espacio que contribuye a la inclusión socioeducativa, aunque no subsanando la mejoría del sistema escolar público, pues ahora se instala un proceso mucho más estandarizado para el acceso a los distintos dispositivos de la red.

Sumado a lo anterior, la incorporación de la Ley de Nueva Educación Pública en 2017, con intención de desacelerar la creciente brecha escolar en cuanto al acceso al dispositivo, emerge una nueva condicionante, que se suma a la problemática entre lo público y privado, el financiamiento de los municipios y el límite de llegada entre los nuevos sostenedores del establecimiento, que da cabida más bien a gestiones administrativas, más que a la mejora constante en la entrega de calidad en los conocimientos o planta docente especializada.

### 3.4.- ESTALLIDO SOCIAL EN CHILE

Debido a que la investigación se enmarca en un periodo específico, es necesario abordar diversos elementos acaecidos en el estallido social; por una parte, hacemos referencia a los primeros momentos de la denominada revuelta popular, que tienen como protagonistas a los jóvenes secundarios evadiendo el transporte público. Por otra parte, al caracterizar los elementos propios que motivan a los jóvenes a rebelarse contra las lógicas actuales, gracias a la empatía intergeneracional, donde fue posible el desarrollo de un análisis más profundo de los orígenes del estallido social.

#### 3.4.1.- EL MODELO QUE ESTALLÓ Y LOS JÓVENES DURANTE EL ESTALLIDO SOCIAL

Cuando los administradores del modelo desafiaron a los estudiantes, diciéndoles por televisión que su propuesta había fracasado (Mayol, 2019), sin vaticinar que días después este malestar social evoluciona a uno de los estallidos más recordados de la historia de Chile, se instala como un periodo fragmentario para unos, la oportunidad para manifestarse en las calles y cuestionar el modelo económico social imperante desde hace décadas, para otros. Como si no fuera novedad, una vez más los gobernadores interpretaron erróneamente las manifestaciones de los jóvenes, que involucraba un aumento de la tarifa del transporte urbano, inclusive, sin afectarles necesariamente en su pasaje rebajado, desde la movilización estudiantil de 2011.

Lo anterior, deja de manifiesto la empatía y memoria histórica que mantienen los jóvenes secundarios en torno a los abusos que cometen las empresas elitistas en contra de los trabajadores y sociedad. Incluso, varias fueron las autoridades que, a través de redes sociales, se mofan del esfuerzo de estudiantes de asociar la crítica al aumento de tarifa a la

sociedad de consumo, difundiendo que todo estaba tranquilo en un barrio universitario, añadiendo que las filas en McDonald 's rodeaban la cuadra aún.

Con exactitud, aún no se tiene un origen claro de las motivaciones que propiciaron el estallido social, en este sentido, se propone consolidar que las causas que detonaron el levantamiento popular son multifactoriales (Waisbluth en Ibacache y Martínez, 2021). Los autores mencionados, realizan una cronología de manera experiencial y en primera persona, para relatar los hechos que ocurrieron desde la primera semana de estallido social hasta la llegada de la pandemia por coronavirus, lo cual facilita la lectura de los procesos que ocurrieron en el “octubre negro”.

El lunes 14 de octubre, comienzan las evasiones masivas en el Metro de Santiago, miles de escolares en grandes grupos, específicamente de liceos emblemáticos de Santiago, saltan los torniquetes de ingreso a los andenes del medio de transporte, consignando emblemas como “Evadir, no pagar, otra forma de luchar”. Una de las principales características de este momento, es que no existieron líderes o voceros evidentes en el proceso, marcando la acción colectiva y ampliando la dimensión tradicional de los movimientos sociales, pues en este contexto se levanta al joven secundario o estudiante, como un sujeto político. De este modo, María Luisa Méndez, directora de COES (Centro de Estudios de Conflicto y Cohesión Social, 2019) tras haber participado en espacios de participación de jóvenes, afirma que *“Son un actor político que critica la idea del rol subsidiario del estado en términos de la educación”*, siendo cada vez más reticentes a las instituciones, optando por canales de participación que se alejen de las lógicas hegemónicas.

La misma organización, plantea que cerca de un 31%, en el caso de los jóvenes, muestran un creciente desinterés en la participación política formal, dentro de los canales institucionales. En este caso, los adolescentes adoptarán una participación de la vida democrática a través de medios extrainstitucionales y estencil. De esta manera, a rostro cubierto a modo de seguridad ante la mediatización de la problemática social, sin mencionar la criminalización que se les ejerce por las manifestaciones, los jóvenes articularon el malestar acumulado del espacio público y lo llevaron a la práctica en las calles. En este espacio, a medida que avanzaban los días de octubre, estos permiten dilucidar nuevos descontentos y una diversidad de jóvenes, tanto escolares, universitarios, indígenas, migrantes, desempleados (Rivera, Imas y Jiménez, 2021).

Para muchos ciudadanos, las manifestaciones ocurridas en octubre de 2019 fueron prácticas propias de la resistencia frente a la dictadura, más aún cuando el presidente Sebastián Piñera, desde el poder ejecutivo y el Ministerio del Interior y Seguridad Pública, declara “Estado de excepción constitucional de emergencia en la provincia de Santiago y Chacabuco y las comunas de Puente Alto y San Bernardo en la Región Metropolitana” (Diario Oficial, 2019) el 18 de octubre, cuando el ejecutivo tiene la potestad pública de llamar a las Fuerzas Militares e instalarse en los principales puntos neurálgicos de las manifestaciones en Santiago, como la Plaza de la Dignidad.

Tal resistencia, se vio plasmada mediante los cacerolazos, el rayado de muros, que ya no únicamente se centralizaron en las Plazas Armadas de cada pueblo, sino que fue desarrollándose de manera mucho más local, donde se realizaron una serie de iniciativas que apuntaban al fortalecimiento de la participación ciudadana, como cabildos territoriales,

asambleas, talleres, encuentros y conversatorios, la ciudadanía comenzaba a buscar la autonomía como forma de gestión y organización (Martuccelli en Rivera, Imas y Jiménez, 2021).

Retomando la línea de tiempo, Ibacache y Martínez (2021) planteaban el tan esperado marzo y el resurgimiento de la protesta social que había comenzado en 2019, pues el primer lunes del mes, comenzaron temprano las evasiones masivas en diferentes estaciones del Metro, al igual que expuso una gran concentración de manifestantes en la Plaza de la Dignidad, mismo ritmo social que siguió hasta el día 8 de marzo, Día Internacional de la Mujer. Sin embargo, días previos a la conmemoración, se confirmó el primer caso de coronavirus en Chile, específicamente en la Región de Ñuble, Talca. Dicho evento, levantó las alarmas sanitarias a nivel mundial, instalándose posteriormente una pandemia, que preocupó a las autoridades de seguridad de cada nación. Este fue el momento en que decanta la efervescencia social, pues los gobernantes concretan la reclusión obligatoria en los hogares de los ciudadanos, en conjunto con la suspensión indefinida de las jornadas escolares, la virtualización del trabajo y la precariedad de la vida para muchos, que vieron afectadas sus dinámicas familiares, económicas y emocionales.

### 3.5.- DESARROLLO DE LAS INFANCIAS Y JUVENTUDES EN CHILE

En el presente punto, construimos categorías y conceptos que sustentan al sujeto desde lo político social en las infancias y juventudes, hasta la vertiente de su visualización y protagonismo, que adquieren en el escenario del estallido social. Para ello, realizamos un amplio recorrido en las ciencias sociales a fin de reivindicar las concepciones aquí integradas, que dan sentido a lo metodológico y estructural de la presente tesis de pregrado.

En primera instancia, buscaremos el mejor término para tratar las infancias desde diferentes perspectivas, prevaleciendo su espacio político y social en el cual se vuelca la presente. En esta medida, daremos una explicación biologicista, que afecta el desarrollo humano. En el mismo, encontramos un breve encuadre de lo socio jurídico y el tratamiento normativo que se le ha dado a las infancias, con el objetivo de destacar en todo momento el minorismo con el cual se trabaja desde la institucionalidad y cómo no ha podido gestarse una política integradora en la práctica.

Continuamos con el desarrollo de las infancias en Chile, desde diferentes épocas, donde la acumulación capitalista se concentraba en los fundos, en una lógica patronal. Luego, incursionamos en lo que es la construcción de la identidad social y grupal, y lo significativo que es para el desarrollo de las infancias, teniendo como principal foco, la socialización política y moral en este subpunto. Finalmente, concluimos el apartado con la participación política de las infancias y lo protagónico que fue en el momento del estallido social, pues comprendida desde un plano previo a su actoría directa en la revuelta.

#### 3.5.1.- CONCEPTUALIZACIÓN DE LAS INFANCIAS

Definir el concepto de infancia es una tarea sumamente compleja, pues desde diversas ciencias y disciplinas, la nominación suele tomar diferentes tintes y enfoques. Sin

embargo, en la presente investigación abogamos por conceptos críticos que se han desarrollado a través de las infancias y específicamente, de los estudios que han surgido de esta.

En primer lugar, abordamos términos globales como el Desarrollo Humano, a fin de comprender la perspectiva biologicista que se le entrega al término, para luego integrar las nociones preliminares de los estudios de la infancia. De este modo, el desarrollo humano debe comprenderse como la presentación social que nos permite comprender la realidad, pues en este periodo el ser humano experimenta constantes cambios, procesos que han marcado la evolución y desarrollo de la vida.

La literatura nos entrega diversas definiciones del desarrollo humano, una de ellas consiste en “El estudio científico de los procesos del cambio y la estabilidad durante el ciclo vital humano” (Papalia, 2012). El estudio científico para comprender dichos cambios, condiciona en cierta medida a las ciencias multidisciplinarias, pues es una labor compleja analizar los fenómenos por los que atraviesan ciertos individuos. En este sentido, a lo largo de la vida se van modificando las conductas, aprendizajes y hasta las relaciones sociales, proceso que se ha denominado ciclo vital.

Dentro del recorrido que realizan los científicos por identificar las distintas etapas del ciclo vital, se encuentra el desarrollo físico, cognoscitivo y psicosocial. Sin perjuicio de los dos primeros, abordaremos en profundidad el psicosocial, no como en su noción de psicologismo per se, sino que en las dimensiones de sus características. En este contexto, como propone Erik Erikson (2008), surgen las emociones, formación de la identidad, personalidad y relaciones sociales. Todo ser humano a medida que va creciendo adquiere conocimientos y habilidades del tipo físico, cognoscitivo y psicosocial, estas no funcionan de manera aislada, sino que interactúan entre ellas y se desarrollan en gran medida durante la infancia, etapa crucial para el crecimiento personal, de esta manera, el desarrollo del individuo durante la infancia es vital.

Los primeros años de vida son fundamentales para la formación personal, por ello es una etapa determinante para todo ser humano, dicho en otras palabras, una infancia de bienestar y cuidados producirá un adulto sano. Durante la infancia, niños y niñas aprenden a tener autocontrol, el comportamiento se ve regulado y comienzan a aparecer las primeras normas sociales y de convivencia. Además, se forman las primeras relaciones sociales entre pares. En otras palabras, la infancia es una etapa en donde se experimentan cambios rápidos y profundos, pues le brinda movilidad a las capacidades básicas para la sobrevivencia y dominar complejas habilidades físicas, cognitivas y sociales.

Incursionando en la literatura disponible, UNICEF ofrece una denominación amplia de lo que es ser niño/a y sus limitaciones en este espacio, quedando así “La Convención de los Derechos del Niño se aplica a todas las personas menores de 18 años de edad” (como se citó en Venegas, 2014) es decir, el organismo reconoce que dentro de ámbitos legales y normativos dentro de cada Estado, serán infantes quienes sean menores de 18 años, no atendiendo a ningún parámetro psicológico ni físico, respectivamente. Sin embargo, entrando en delimitación más crítica del concepto, Martina Venegas, afirma que la sociedad establece los límites de la infancia, pero lo hace a partir de una infantilización del menor, aunque reconoce que no existe mediación al respecto, pues un niño deja de serlo cuando es



“escuchado” por la sociedad (2014), desclasificando su actoría en la historia y prevaleciendo la idea de que un adulto es un ser completo.

Como hemos podido evidenciar, las transformaciones y aspectos psicosociales de las infancias son fundamentales para la vida adulta y van produciéndose en distintos niveles desde las ciencias humanas. Desde este punto, Contreras y Pérez (2011) abarcan más allá del ciclo vital, infiriendo que hay un quiebre con el biologicismo, ya que niños y niñas le han otorgado otros sentidos a sus vivencias. Por ejemplo, a los diez años, como relatan los autores, ya existen varias peleas en el cuerpo, varios enojos, varias rabias y al mismo tiempo, alegrías, innumerables amistades, un par de pololeos (Contreras y Pérez, 2011, pág. 812). En definitiva, la niñez es capaz de construir vínculos profundos de amistades, de lealtad, solidaridad, pero también lo hace desde las faltas de respeto, malos tratos y violencias, pues es la deslegitimación de sus propios derechos y sentires.

Uno de los debates que puede generarse en las ciencias sociales y en las disciplinas tratantes de las infancias, radica en la utilización del adjetivo infantil en distintos contextos, usando el término en desmedro del agencionismo que le brindamos en la investigación. En este punto, más que llevar a la conceptualización de las infancias en sí misma, daremos pistas de cómo mediante la socialización, pueden agenciar sus propios comportamientos y darle lectura propia a los fenómenos de la sociedad. Pavez y Sepúlveda (2019) determinan que la socialización y la cultura colectiva es fundamental para producir agentes activos en la construcción y determinación de sus propias vidas, de este modo, cambia la percepción moderna de las infancias, pues estructuralmente son sujetos históricos (2014) que debieran integrarse en espacios más amplios de debate en una sociedad posmoderna, compartido por adultos y niños/as.

### 3.5.1.2.- CONTEXTO SOCIO-JURÍDICO DE LAS INFANCIAS

A lo largo de la historia en la sociedad moderna occidental, la infancia se ha caracterizado por ser un sector de la población que ha estado en constante invisibilización por parte del mundo adulto, principalmente por la noción de la infancia desde un enfoque asistencialista, es decir, NNJ no eran considerados como sujetos de derechos, sino que una propiedad de sus madres y padres. Dicho enfoque ha sido sumamente nocivo particularmente para NNJ vulnerados en sus derechos que se encuentran separados de sus padres, ya que la atención que se les brindaba no contaba con herramientas para la restitución de los derechos vulnerados, sino que más bien se basaba en el asistencialismo y lógicas benefactoras. Esta condición no cambió hasta 1989, con la aprobación de la Convención sobre los derechos del niño (CDN) por las Naciones Unidas. El cambio de paradigma fue fundamental para comprender el desarrollo de la infancia desde una perspectiva de derechos y así asegurar las condiciones mínimas de bienestar.

El organismo directamente relacionado con garantizar los derechos de las infancias en Chile es el Servicio Nacional de Menores (SENAME), el cual desde octubre del 2021, comienza a encargarse exclusivamente del área de justicia y reinserción juvenil, ocupándose de la atención de adolescentes y jóvenes de entre 14 y 17 años que han estado en conflicto con la ley y que han sido imputados o condenados, conforme a las instrucciones de los



diversos tribunales distribuidos a lo largo del país de acuerdo a la Ley de Responsabilidad Penal Adolescente (Sename, s/f).

### 3.5.2.- DESARROLLO DE LAS INFANCIAS EN CHILE

Gabriel Salazar (2006) nos entrega una reseña construida históricamente alrededor de las infancias y jóvenes, a través de *“Ser niño huacho en la historia de Chile”* en el siglo XIX, que nos parece importante visualizar para comprender la lucha y protestas históricas de los sujetos de investigación. El escritor define a los “huachos” como *seres inexistentes en la versión de la historia en que fuimos formados* (Salazar, 2006, p.8) pues describe que esta historia fue consolidada por los adultos, los hombres que fueron hijos de alguien. La misma historia que no contaba lo que sucedía con niños y mujeres al declararse la independencia, desencadenarse la guerra civil o el golpe de Estado. Debido a lo anterior, es que los mismos actores eran los que tenían que construir algo para ellos.

En medio de una sociedad culta y cristiana, resultaban amenazantes las manifestaciones de salvajismo de los niños ilegítimos, pues actuaban atacando el derecho de propiedad, la familia, los valores y principios de la ley y autoridad suprema de la nación. En referencia al autor, estipula que el porcentaje nacional de mortalidad infantil en 1907 ascendía al 37,5%. A mediados de siglo, se observa una cifra significativa en torno a la tendencia al reconocimiento de niños ilegítimos, en el cuadro N°2 es posible visualizar dicha cifra en porcentaje por decenio, en espacios como los conventillos.

**Cuadro N°2: Legitimidad de los nacidos, 1848-1916 (en porcentajes por decenio)<sup>7</sup>**

<b>Años</b>	<b>Número de Ilegítimos</b>	<b>Proporción (por mil)</b>
1848	9.994	216
1858	14.360	225
1868	20.587	267
1878	17.385	226
1888	22.660	276
1898	33.872	332
1908	47.647	360
1916	54.987	381

El escritor construye dichos paradigmas con el fin de reflejar la actoría de los niños huachos, como un producto o construcción de la historia adulta del país, a modo de

<sup>7</sup> Recuperado de Sinopsis Estadística de Chile, año 1916 (Santiago, 1917), p.10 en Salazar, 2006, p.78.

potencialidad del sujeto. Desde esta época existió un sesgo de rebeldía por sobre otros actores del periodo, alcanzando un nivel y fuerza histórica, “(...) que precisó buscar el origen esencial de las insolencias y desacatos, pero también la identitaria contumaz que fueron características del movimiento de rotos chilenos del mismo siglo” (Salazar, 2006, p. 90).

La infancia en Chile es un grupo etario no menor, de hecho, constituyen el 24,2% del total de la población, específicamente hay un total de 4.259.155 niños, niñas y jóvenes (UNICEF, 2020). Solo con esta proporción ya se presentan como un actor social fundamental en la sociedad. En ese sentido y de acuerdo con los datos de la última encuesta CASEN, el 13,9% de los NNJ se encuentra en situación de pobreza por ingreso, las cifras son preocupantes si consideramos que a nivel de adultos es tan solo el 7% que se encuentra en esta condición de vulnerabilidad.

Si nos enfocamos en la pobreza multidimensional, aquella que comprende la precariedad desde un aspecto de varias dimensiones como educación, vivienda, salud, seguridad social, ubicación, entre otros, la cifra asciende considerablemente. Ya que el 22,9% de las infancias se encuentra en situación de pobreza multidimensional, superando por tres puntos a los adultos. Los datos mencionados explicitan la estrecha relación que existe entre la infancia y la vulnerabilidad social, es decir, en contextos de precariedad, los NNJ son un grupo que se ve considerablemente afectado.

Las consecuencias de la vulnerabilidad durante las primeras etapas del desarrollo humano son considerables, desde la educación, alimento y salud, el infante verá empobrecido todo su círculo lo cual dejará secuelas para el resto de su vida. Para superar estas cifras, es crucial que la inversión pública para NNJ sea prioridad, para que así uno de los sectores más vulnerables de la sociedad pueda tener una vida de bienestar e igualdad de oportunidades, esta tarea de justicia social es crucial para mejorar la calidad de vida y sus alcances son significativos “Niños, niñas y adolescentes que han tenido una infancia donde pudieron desarrollar su mayor potencial, desde lo social a lo intelectual, le brindará no solo beneficios académicos o profesionales, sino que también entregará más oportunidades para las futuras generaciones, ya que posibilitará una mayor movilidad social, lo cual ayuda a romper el ciclo de la pobreza” (Dante Contreras, 2014).

### 3.5.3.- IDENTIDADES DE LAS INFANCIAS Y JUVENTUDES EN LAS CIENCIAS SOCIALES

El concepto de identidad -tanto personal como colectivo- ha generado debates coyunturales a nivel filosófico, epistemológico y psicológico, es decir, muchas disciplinas han realizado esfuerzos por instaurar una propia denominación del concepto, adaptado a sus teorías. De esta manera, desde la psicología social, el tratamiento de la identidad se condice con premisas sociológicas, como sucede con la corriente del interaccionismo simbólico, que data de la subjetividad de los sujetos en cuanto a acción social (Torregrosa, 1983). El autor, profundizando en los planteamientos teóricos de Erikson en cuanto al desarrollo de la identidad personal en los estadios del ciclo vital, describe que hay un dilema y amenaza de crisis en cada una de ellas, cuya resolución positiva radicaría un pleno bienestar en las capacidades de cada individuo, aunque a nuestro juicio, implica una mirada adultocentrista

pues la identidad aquí desarrollada estaría relegada a la adultez o alcanzada la 'maduración', sin integrar las complejidades psicosociales de un niño/a en las primeras etapas referidas.

Sin embargo, las posibilidades para destacar la acción social de las infancias aún siguen siendo un desafío para las sociedades contemporáneas, sobre todo cuando los paradigmas de los adultos se encuentran instaurados en las ideologías adultocentristas, de esta manera tenemos que "En este espacio, niños y niñas se enfrentan en oposición al mundo adulto llevando a cabo medidas subversivas que fortalecen su identidad de grupo" (Pavez y Sepúlveda, 2019). En este plano, le damos sentido a la identidad que asumen los y las niños en cuanto a su socialización con grupos de pares, siendo significativas para ellos en cuanto a su actoría y transformación.

En este sentido, a medida que avanza la integración de pares y socialización, va formándose la identidad, como un sello tanto personal como grupal, en tanto que va desarrollándose una organización juvenil, dinámicas que giran en torno a niveles de similitud entre sí. De este modo, encontramos su agencia para movilizarse mediante el ejercicio de la acción social, ahora en un nuevo paradigma: identidades construidas en relación a un nuevo modo de vida: preferencias sexuales, sexo, sobrevivencia del mundo en general, ecologistas, feministas y zapatistas (Corona y Morfin, 2000).

Si bien la participación social deviene de la posición de poder, a través de la práctica social de los actores participantes, Alfageme, Cantos y Martínez (2003), defienden la postura de que la participación protagonista de movimientos juveniles, están relacionadas con el contenido político, por ende *"Ella reclama ser asumida como expresión de la ubicación social y jurídica de la infancia y expresada en su modo de vida, su identidad personal y social, su espiritualidad, es decir, en el sentido de su dignidad, de su sensibilidad, de sus sentimientos sociales, de sus mitos e imaginarios"* (Alfageme et al, 2003). En definitiva, lo personal es político y la acción social de las infancias, pragmatistas en cuestiones coyunturales, lo saben muy bien.

### 3.5.4.- PARTICIPACIÓN POLÍTICA DE LAS INFANCIAS EN CHILE

En palabras de Apud (2000) se entiende participación como la capacidad para expresar decisiones que sean reconocidas por el entorno social y que afectan a la vida propia y/o a la vida de la comunidad en la que uno vive (Santana, Gasca, & Fernández, 2016). En cuanto a la participación ciudadana, según el Ministerio de Desarrollo Social y Familia, esta se define como el involucramiento activo de las ciudadanas/os en aquellos procesos de toma de decisiones públicas que tienen repercusión en sus vidas, lo que según Palma (1998, p.31, como se citó en Rubio, 2017) sería influir en las políticas públicas. Palma también menciona que este tipo de participación se genera por la confluencia de la capacidad para participar y las oportunidades de participar. Agregando que cuando estas son utilizadas para participar, se hablaría de una instrumentación de los actores.

El olvido de garantizar los derechos de participación no sería algo casual, sino que tendría directa relación en primer lugar con el guiño proteccionista (Cussiánovich & Márquez, 2002), que posee la Convención, lo cual se potencia con el paradigma adultocentrista (Duarte, 2006), que prima en Chile. Esto, debido a que la participación infantil implica formar parte,

tomar decisiones y generar acciones en el medio social en que los participantes se desenvuelven, lo que conlleva visualizar a las infancias como sujetos de derechos y actores sociales, situación que generaría resistencia en los adultos puesto que es una visión que amenaza el orden actual que les brinda supremacía, poder y control sobre la sociedad. Frente a lo anterior, surge el concepto de Protagonismo Infantil (Gaytán, 1998), como una propuesta crítica emancipante que busca un cambio social desde la participación de NNJ como protagonistas de su desarrollo, relegando a los adultos como facilitadores y potenciadores de la autogestión.

Las actuales manifestaciones de descontento social protagonizadas por NNJ, han generado una oleada de apertura y renovación sobre la relación entre las nuevas generaciones y la política, a la cual subyacen interrogantes de peso vinculados al alcance del protagonismo juvenil como actor político y estilos de intervención en el espacio público. Por ende, refieren también a la producción, reproducción y transmisión de prácticas sociopolíticas y sus influencias en la democratización del ámbito político-público.

A través del desarrollo de la tesis de grado de Pérez y Calderón (2020), acerca de la participación de estudiantes secundarios y su propia percepción acerca del estallido social, abordado desde octubre de 2019 hasta marzo de 2020, surgen variadas experiencias en torno a la participación efectiva en las manifestaciones sociales en diferentes espacios organizacionales. En definitiva, los investigadores describen las motivaciones de los adolescentes al momento de integrarse en las demandas del estallido social. Una de las jóvenes entrevistadas mediante la técnica narrativa, manifiesta la importancia de la autodefensa, entendida como un cuidado organizado y colectivo para la totalidad de participantes de las manifestaciones callejeras, en virtud de utilizarlo como método de prevención para disminuir los impactos de balines ocasionados por la represión de las fuerzas policiales.

Un elemento importante para visualizar, pues efectivamente existe una arteria organizacional detrás de las manifestaciones en las calles, que tiene relación con el cuidado y bienestar colectivo en las calles, frente a la represión sufrida a manos de dispositivos de seguridad. Importante resaltar que entre estos ambos actores -jóvenes y fuerzas policiales- ha existido un conflicto ideológico y transhistórico, que permite visualizar una pronta criminalización a la protesta, donde los sujetos protagonistas son los adolescentes, aunque socialmente sancionados por su corta edad, cayendo en lógicas del adultocentrismo, desviación social e inclusive estigmatizados como NNJ problemas, relacionándolo con dinámicas familiares disfuncionales.

En América Latina cuando los jóvenes se hicieron visibles en el espacio público, y sus conductas, manifestaciones y expresiones entraron en conflicto con el orden establecido desbordando el modelo de juventud que la modernidad occidental, en su versión latinoamericana, les tenía reservado; fueron nombrados a fines de los '50 y durante los '60 como rebeldes, y como estudiantes revoltosos al finalizar esa misma década, pasando en los '70 a ser los subversivos, y en los '80 -cuando desaparecen de la escena política- serán adscriptos a la imagen del delincuente y luego del violento. Estos son los jóvenes visibilizados en la segunda mitad del siglo XX en América Latina (Reguillo, 2000).

## 3.6.- NARRATIVAS EN CONSTRUCCIÓN ALREDEDOR DE LAS INFANCIAS EN CHILE

Para continuar, en el siguiente punto se integran cuatro subpuntos de análisis, en primera instancia tenemos la situación actual de las infancias en cuanto a la migración campo-ciudad y las maneras en que estas eran visibilizadas -o no-. Por consiguiente, comenzamos a entablar vínculos entre las violencias y el periodo del estallido social, específicamente en las maneras en que se gestaron en las periferias bajo el modelo neoliberal. En un punto interrelacionado, miramos las violencias y contraviolencias y los dispositivos intramarchas, es decir, a cómo los agentes de control desplegaron sus fuerzas en el estallido social.

Luego, abordamos la criminalización de las infancias en base a antecedentes concretos situados en el estallido, y también contamos con la capacidad reflexiva y crítica por parte de NNJ hacia la sociedad emergente. En último lugar, cerramos en torno a las contradicciones del panoptismo en el presente siglo, en conjunto con sus facilidades y restricciones para el desarrollo de las infancias en la actualidad.

### 3.6.1.- PARTICIPACIÓN HISTÓRICA DE JÓVENES Y ADOLESCENTES EN LA REVUELTA

En esta sección, comenzamos retomando algunos planteamientos del historiador Gabriel Salazar (2006), pues interpreta de manera histórica los hechos que llevaron a la construcción de la identidad de las infancias. De este modo, la subjetividad de la crisis en los niños, efectos del modelo de mercado impugnado en el país, trajo consigo un alejamiento de los niños y niñas de los espacios educativos, de esta manera *“En las calles se ven grupos de niños también en la placita, aquí. Es que no hallan qué hacer. En este tiempo están en la fruta trabajando y no se ven, pero les dura unos meses, no más. Después quedan sin hacer sin nada. O van a sacar arena del río...¿Para qué voy a estudiar -dicen- sí, total, puedo ir a limpiar autos al centro y así ganarme unos pesos?”* (Salazar, 2006, p. 99)<sup>8</sup>

La historia no parece ser más que un carnaval en espiral, de este modo, el autor especula a través del análisis del fracaso del sistema educacional, en función del progresivo entusiasmo por la competitividad, de los puntajes nacionales e internacionales, propiciando que jóvenes con gran capacidades, decantan en su motivación por continuar escolarizados, como sucedió en periodo de pandemia, teniendo una estadística preocupante de estudiantes que abandonaron los liceos por problemáticas socioeconómicas. En definitiva, Salazar nos entrega un abanico de cuestionamientos para realizarnos en la actualidad ¿Puede el sistema educacional neoliberal resolver por sí mismo los problemas sociales y culturales que se derivan precisamente de su tipo de crisis? ¿Puede la competitividad -categoría suprema de nuestra educación- disolver en el aire las bombas de tiempo que reparte esa crisis hacia abajo?

---

<sup>8</sup> Relato facilitado por la docente de Octavo básico del Colegio Blest Gana en Rancagua, María Cristina.



### 3.6.2.- LAS VIOLENCIAS (DES) ATADAS HACIAS NNJ EN CONTEXTOS PRE NEOLIBERALES

Si bien el fenómeno de la violencia puede ser pragmático y empírico, puede presentarse de varias maneras a nivel macro social, desplegando en los actores sociales ciertas anomalías en su vida cotidiana, instalándolos forzosamente en el estigma social, segregación, desigualdad, precarización de los servicios básicos y urbanos, encapsulados en una cierta tipología de ser ciudadano activo y contribuyentes. Integramos este subpunto puesto que es vital mirar desde qué parámetros se han gestado las violencias en zonas que propiamente concentramos la presente investigación, al igual que la perspectiva en la cual situamos a los NNJ en la violencia barrial y civil y cómo pudieron ser partícipes en este contexto.

Los elementos anteriormente descritos, corresponden a ciertos tipos de violencias desarrolladas en zonas altamente pobladas y sobre todo, periféricas, donde sus habitantes viven de manera diversa dichas consecuencias. Las fases de empoderamiento y el posterior decantamiento de la movilidad del chileno, conllevó a todo un proceso temporal desde la llegada del capitalismo y las políticas neoliberales que se instauraron en el país. La ampliación del mercado de capitales asume cambios locales, aunque los principales afectados fueran los barrios. La masificación de las violencias, especialmente en zonas específicas no céntricas, causó que se gestaran conflictos de exclusión y una elevada percepción de marginalidad de pobladoras y pobladores, remarcando la sensación de inseguridad y por tanto, entregados a lógicas individualistas, es en este punto donde el capitalismo se inserta para centrar y abusar del poder de la verticalidad en poblaciones altamente vulnerables en este sentido, integrando un nuevo elemento; *estigmatización territorial* (Ruiz, 2012).

La literatura nos facilita la integración de nociones importantes a analizar, pues dicen relación con los tipos de violencias que se desarrollan en estas zonas periféricas. De este modo, se indaga en las violencias políticas, institucionales, sociales y estructurales que se desarrollan en una cierta población de Santiago, particularmente en Lo Espejo, en el sector de la 'José María Caro' etnografía que fue posible construir gracias a la facilitación de los relatos de pobladores y pobladoras. La realidad de este territorio no es ajena a las vivencias de otros habitantes, porque pueden identificarse violencias políticas, donde "(...)se centra en mantener el poder político y se incluyen en ella guerrillas o tropas paramilitares, asesinatos políticos o conflictos entre partidos políticos", al igual que violencia institucional donde encontramos "(...) el ejercicio de actos violentos para obtener o mantener el poder de grupos o instituciones, es generada por instituciones del Estado, tanto aquellas dedicadas al control como la policía, como aquellas dedicadas a prestar servicios civiles urbanos, como educación y salud" particularizando que esta es una de las más arraigadas por cuanto a la criminalización de las infancias durante el periodo de protesta en el 'octubre negro'.

Las expresiones de violencias, según Bourgois (como se citó en Zarzuri 2022) pueden ser variadas, teniendo como particularidad que estas son prácticas o ejercicios diarios, desatados de manera interpersonal, directa o delincencial.

Continuamos con la violencia social, adjudicada a un nivel más bien interpersonal entre sus habitantes, emplazada mediante lo político y estructural. En tanto violencia



estructural, podemos mencionar que esta da alcance al "(...) caracterizada por altos niveles de desigualdad, y que se ejerce opresiva y sistemáticamente sobre los individuos y comunidades", mención no menor puesto que, los adultos -o jóvenes en el anteperiodo de la dictadura militar- comenzaron a desorganizarse, debido a la compleja llegada del capitalismo a las ciudades más potentes del país, tarea que fue delegándose a la nueva generación.

Las fronteras políticas en los barrios dejaron entrever, en el periodo más crítico de las políticas neoliberales, los efectos de la estigmatización territorial y social de las pobladoras y pobladores pues *"la penalización de la pobreza puede ser vista como una estrategia de deshacerse de los menos favorecidos de la ciudad"* (Ruiz, 2012: pág. 257), revictimizando a sus habitantes. Sin embargo, queda patentado que las maneras de hacer colectividad fueron posible desde una relación de base -sostenida intergeneracionalmente- dejando al descubierto que 'gracias' a la marea neoliberal, fue posible una conexión entre formas de ciudadanía y sociedad civil (Ruiz, 2012).

Volviendo a las violencias en el periodo de dictadura militar (1973-1990), queda plasmado que asume un protagonismo esencial la actoría de agrupaciones juveniles, tras la desarticulación de generaciones previas al golpe militar, la represión a jóvenes y NN comienzan a exacerbar la temperatura social de la época, mencionando que tanto este grupo como las personas adultas, fueron víctimas de la represión y torturas ejercidas por agentes militares dominantes y aliados de Augusto Pinochet.

Un estudio que centra su hipótesis central en que los niños y jóvenes menores de edad, fueron víctimas de torturas y manipulación directa hacia sus padres y madres, puesto que militaban en organizaciones opositoras y rebeldes, sitúa elementos como la imposición de la privación de libertad, como mecanismo ideológico y represivo, basado en realidad, en el secuestro, perdiendo los derechos civiles mínimos de estos, aun cuando los 'menores'<sup>9</sup> eran aún menos considerados sujetos, siendo sustitutivo de ser un actor subalterno de su realidad, apoyado también por el miedo de relacionarse con las personas y a la represión física y psicológica (Venegas, 2014).

El contexto chileno prontamente queda supeditado a la dominación de las cabecillas auto asumidas al poder, insertando su dominación mediante 'shocks' para relativizar el poder. Aunque no es suficiente para definir las amplitudes de las violencias, para autores como Hanna Arendt (como se citó en Venegas, 2014) la dominación es realmente planificada, insertos en sistemas complejos basados en la coerción, planteándose la lógica de esta, cuando se ejecuta en sistemas políticos violentos. La legitimación de las violencias, prontamente lo desarrollan cuando existe una pauta estructurada del terror y esto en parte, está dado por la manipulación política y psicológica que sufrieron niños y niñas mediante la tortura hacia sus padres y madres o familiares, siendo objetos o chivos expiatorios.

Siguiendo los ejemplares ilustrativos, Bauman (como se citó en Zarzuri 2022) condice que existen tres estrategias para distorsionar el pánico moral en la sociedad, a propósito del régimen del 'shock' instaurado en el régimen militar; en primer lugar, el aniquilamiento del otro como otredad, en segundo lugar, el acto de expulsar las energías

---

<sup>9</sup> Se denomina de esta manera, pues en este periodo eran considerados sujetos inferiores, donde cobra fuerza la idea del adultocentrismo, siendo objetos de manipulación para instalar un régimen de tortura hacia sus padres y madres.

rebeldes, como hecho de aislarlas y regándolas a tal punto, que termine en su extinción y en última instancia, el uso de las fuerzas policiales para culminar con el aniquilamiento, a través del paso al fuego hacia los manifestantes. Cabe destacar que dichas conjeturas y la búsqueda de material académico en este caso, cuadra con lo sucedido en el estallido social de octubre, replicándose de alguna manera, la contradicción de la memoria activa generacional, con emblemas como “no son treinta pesos, son treinta años” aludiendo al régimen militar.

**Fotografía N°2: Voz media, 2019 “How a \$0.04 metro fare price hike sparked massive unrest in Chile.**



- 3.6.2.1.- Configuración de las violencias y la obtención del poder durante el estallido social

A medida que avanza la presente investigación, nos aproximamos al contexto chileno en diversos escenarios tanto políticos como sociales, pues la historia avanza y es importante comprenderla como el espiral social en el cual, el país se vió envuelto durante octubre de 2019. En otras palabras, sin contar con esta trayectoria, no sería posible realizar el tejido que desencadenó en una horda de violencias entre ciudadanos manifestándose y agentes del Estado, cuyo poder estaba siendo cuestionado ampliamente, situación que los administradores políticos del país no podían permitir, pues la figura de autoridad estaba en juego.

Sin dar obviada al entramado de violencias que desacató cualquier paradigma establecido, Zarzuri (2022) plantea que, como individuos, pseudo participantes de la sociedad, facilitamos el poder -político- a los administradores del país mediante el contrato social, el cual, al ser roto, para su restauración, implicaría el uso de la fuerza y la violencia hacia sus subalternos, instalándose una lógica vertical y normalizada. Uno de los momentos que llega a quebrar y cuestionar dicha normatividad, es el estallido social, donde faltaba una chispa para poder problematizar en torno a las figuras del Estado y el papel que realizan en el poder.

El poder ciudadano hizo frente a las actuaciones de agentes del Estado, durante el escenario del estallido social, a través de una especie de ofensiva o “contraviolencias” como denomina Raúl Zarzuri, que es denominada como una ofensiva de las pobladoras y pobladores que no se relaciona con la fuerza ejecutada con los policías, sino más bien una trinchera organizada por los propios participantes. Sin embargo, la energía vital de los y las

manifestantes, no fue suficiente para combatir la inteligencia del gobierno de ese momento; comenzaban a desplegarse dispositivos intramarchas<sup>10</sup>.

Una fuente directa y cercana a la autora referida, menciona una característica trascendental de los funcionarios intramarchas, definiendo así "(...) ocupan como indumentaria ropa de civil, algunos con capuchas, otros con pañoletas en el cuello. También se les ha visto portando banderas del pueblo mapuche, pasando totalmente desapercibidos entre los manifestantes, ya que en su mayoría se trata de carabineros jóvenes". El desglose es tal, que es posible destacar que en esta área de operación, existen roles y funciones específicas "(...) la intención de esta Patrulla de Cazadores es salir a "cazar" manifestantes, y que el nombre no pertenece ni a un departamento ni a una unidad de Carabineros, sino que es un nombre creado desde la informalidad y con decisiones autónomas" (pág. 56).

Dicha práctica de encubrimiento de personal de Carabineros, incurre en actos de inteligencia que transgrede toda norma y política vigente, escudándose en prácticas de flagrancia, que permite toda detención ciudadana en el acto. En el periodo de dictadura militar, también existió un personaje similar, conocido como el "sapo" que en palabras de Miguel Ángel Sepúlveda (2015) se alimenta del miedo del otro y una desconfianza fundada en el caos social. De este modo, se consolida el miedo como un factor de control por parte de organismos de inteligencia que ejecutaban irregularmente a los sujetos ejerciendo política en aquella época, principalmente a manos de la CNI y DINA<sup>11</sup>.

### 3.6.3.- LA ORGANIZACIÓN DE NNJ QUE TRANSITA DESDE LO ESTRUCTURAL HASTA LAS VIOLENCIAS

En este punto, abordaremos la criminalización de los jóvenes participantes del estallido social, cuestión fundamental para mirar a los sujetos como actores que representan y ejercen sus derechos en diferentes esferas de la sociedad. No antes, reintegramos un análisis sociohistórico del escritor Salazar, pues realiza cuestionamientos fundamentales, en el momento en que *los huachos se amotinan y derriban toda su rabia en el orden establecido*. En este sentido, ¿Qué haremos entonces? ¿Disciplinarlos, ya no con la escuela, la Iglesia y la policía, ¿sino con el mismo Ejército de la Patria?, inspeccionando un sector que no se encontraba profundizado académicamente: la violencia estatal mediante las fuerzas de seguridad. Al igual que mencionar otros puntos de fuerza institucional, ensimismados en nuestra sociedad: la Iglesia y la Familia, elementos que son hegemónicos y se han cuestionado a lo largo de la participación de los jóvenes en los movimientos sociales.

Tal como sugería Mayol en el Big Bang del estallido social, cuando las diferentes autoridades dieron cuenta de las manifestaciones sociales en las calles, era demasiado tarde ¿Es que de tanto ocultar esa crisis en la subjetividad de los pobres, los administradores del modelo neoliberal han terminado por no ver nada y enceguecerse?, tal como confesaba la ex

---

<sup>10</sup> En palabras de Josefa Barraza (2022): "Los intramarchas son funcionarios de Carabineros de Chile que pertenecen a las dotaciones del Departamento de Investigación de Organizaciones Criminales OS-9 y a la Dirección de Inteligencia Policial (Dipolcar), y que se infiltran en diversas manifestaciones, marchas o convocatorias masivas con el propósito de realizar seguimientos, golpizas y detenciones" (pág. 15).

<sup>11</sup> Centro Nacional de Informaciones y Dirección de Inteligencia Nacional, respectivamente.

mandataria Cecilia Morel, en 2019 a través de la cinta auditiva instantánea, ya era momento de compartir sus privilegios.

Siguiendo la misma premisa en el periodo actual, es importante enmarcar dichas interrogantes a los sujetos sociales que implican dichas preocupaciones, mediante estudios que consoliden sus miradas en torno a la crisis social. De esta manera, los niños y niñas que cursan séptimo año básico (Mendoza, et al, 2022) recuerdan los sucesos ligados al alza de precios del metro de Santiago, aunque también logran identificar los hechos que propiciaron el estallido social desde un ámbito social, económico y político, ligadas principalmente a la injusticia por el alza de precios, la mercantilización de la educación, salud y las decisiones azarosas de los políticos y el Presidente de la República, cuando anunció públicamente que *“Estamos en guerra contra un enemigo poderoso”* (CNNChile, 2019).

Los NN y jóvenes reconocen que existe una inestabilidad en el país, puesto que surge una generación post transición y gobiernos de la Concertación, en este punto se desarrolla una crisis de representatividad, pues se sienten menos atraídos por las urnas y participación en partidos políticos que buscan representar sus intereses. De esta manera, podemos afirmar que los jóvenes, construidos a partir de una categoría abstracta de la historia, rara vez constituyen partidos políticos especializados (Somma y Mackenna, 2020).

En sujetos infantiles, los cambios socioemocionales también se hicieron presentes durante el estallido social, pues según la Defensoría de la Niñez, la crisis social produjo cambios de comportamientos en niños y niñas, pues al estar expuestos a altos niveles de violencias, esto se expresó en sintomatologías postraumáticas, cambios emocionales importantes, sobre todo frente a los dichos del Presidente de la República de ese entonces (Palma, E., et al, 2022).

La realidad y estadísticas nos relatan que los adolescentes cada vez prefieren una orgánica fuera de los estandartes políticos tradicionales, constituyendo sus propias reformas y prerrogativas alrededor de *su propia* manera de comprender la política y participación. De este modo, las narrativas personales inscritas en la tesis de grado de la Universidad Tecnológica Metropolitana (2021), refiere a la importancia, en primer lugar, en cómo quieren los jóvenes, ser identificados en el estudio, parte de la validación que se espera para la participación en este espacio.

Las autoras refieren que les solicitan crear un nombre ficticio a sus entrevistados, a fin de ayudar a proteger su identidad (Castro, González y Pastor, 2021). Más tarde, dan cuenta de que dicho seudónimo corresponde a parte de sus propias historias familiares, personales y experiencias de vida, siendo un indicador valioso para validarlos y también conocer la participación efectiva en organizaciones.

Siguiendo a las tesistas, en primer lugar, surge el relato de *Escudero*, quien menciona que elige ese nombre porque es el rol que cumple durante las jornadas de protestas *“yo participo de la primera línea y soy escudero ¿cachai? (risas) lo que nosotros hacemos es defender con escudos a los demás, literalmente con cualquier cosa que sirva, es como que creamos una barrera de contención donde lo único que importa es defender a tus compañeros y echar a los pacos del lugar”* (Castro, González y Pastor, 2021, p.62). De esta manera, el alias elegido responde a una característica significativa de cada joven estudiante, pero



también ayuda a evidenciar la organización interna que jugaron en los momentos de manifestaciones como “primera línea”.

La Primera Línea se estructura en clanes, movimientos autoconvocados que surgen fortuitamente tras la arremetida de la policía contra los manifestantes. En esta coyuntura, no existen líderes ni tareas centralizadas, sino más bien un ímpetu por defender el ritmo de la marcha contra la fuerza policial. La antropóloga Magdalena Claude (2020) realiza un seguimiento de observación participante dentro de un clan de la Primera Línea, descubriendo alguna de las asignaciones de tareas dentro de una manifestación y contramanifestación hacia los agentes policiales:

*“El Clan ACAB<sup>12</sup> está compuesto por cinco jóvenes que se conocían desde el barrio y algunos comparten lazos de parentesco. Dentro del clan ocupan roles que se refieren a las tareas defensivas y ofensivas que desempeñan en la Primera Línea de la marcha, donde hay escuderos/as; peñasqueros/as; antigases o ‘apagalacris’; honderos/as; punteros/as; hidratadores y mineros/as, o pirquineros/as”* (Claude, 2020). De esta manera, el papel de Escudero en la tesis de las autoras corresponde a cuidar de los manifestantes ante la investida de bombas lacrimógenas de los buses especializados de Carabineros, al igual que los proyectiles emanados por estos.

La autora, que a través de CIPER desarrolla su estudio etnográfico, consigna que los jóvenes pertenecientes al Clan ACAB, se reunían después de sus jornadas laborales. Los sujetos ven en esta actividad, una oportunidad para generar respuestas innovadoras, que visualizan el cambio como algo natural (2020). Tal como estima Castro, González y Pastor, estos son sujetos que son *resilientes*, pues parte de la premisa que las familias no son unidades estáticas, sino que más bien sistemas influidos por los medios externos e internos, contemplando que son sujetos que dentro de las motivaciones que llevan a participar en organizaciones directas en las manifestaciones, es el hecho de que el sistema les falló, consigo, a sus familias y parientes cercanos.

### 3.6.3.1.- USO DE LA FUERZA Y HECHOS DE VIOLENCIA SISTEMÁTICAS CONTRA NNJ

El Instituto Nacional de Derechos Humanos (INDH), durante el año 2011, denunciaba que muchas veces las manifestaciones sociales culminaron con violencia, como por ejemplo saqueos y destrozos a locales comerciales y desórdenes de orden público (INDH en Observatorio para la Confianza, 2020). El mismo reporte anual, conjetura en 2020 que 84 niños y 17 niñas fueron heridos/as por armas de fuego. Por otro lado, se registra un total de 11.412 visitas a recintos policiales, de ellos, 1.306 a niños y 274 a niñas (INDH, 2020 en Observatorio para la Confianza, 2020).

La institución sin fines de lucro tiene como objetivo apoyar y orientar psicológica y jurídicamente a los casos de víctimas de vulneración de derecho en NNJ, fundado el 7 de mayo del año 2018. Mediante la Ley N°20.285, que dictamina la transparencia de la

---

<sup>12</sup> Originado del acrónimo “All Cops Are Bastards” (Todos los policías son bastardos) popularizado del punk inglés.

información pública, la organización solicita a SENAME (actualmente Mejor Niñez) los datos y antecedentes de los NNJ que sufrieron vulneraciones de derecho en periodo de crisis social. A través de las circulares N°5 y 6 (SENAINFO, 2019 en Obs. Para la Confianza, 2020), que establece el protocolo de acción a seguir ante hechos constitutivos de delito en contra de NNJ bajo el cuidado o atendidos por OCAS (Organismos Colaboradores) o Centros de Administración Directa (CREAD).

En esta plataforma privada, se registraron un total de 351 hechos constitutivos de delitos contra NNJ bajo protección del Estado. Bajo esta premisa, se consolidaron cerca del 46% de los casos de violaciones a los derechos humanos de NNJ por parte de agentes del Estado en el periodo de estallido social.

El protocolo exige a los organismos administradores, frente a actos constitutivos de delitos desarrollados por jóvenes, la internación provisoria en un Centro Especializado. Mediante la información entregada en un balance anual estadístico de SENAME, entre 2013 y 2018, son un total de 3.580 adolescentes quienes egresaron de un CIP (Centro de Internación Provisoria) sin recibir ninguna sanción penal, es decir, jóvenes que fueron desvinculados de la sociedad momentáneamente, por un delito que no era sancionable. Lo anterior nos permite realizar una analogía con una serie chilena de género dramático, denominada *"No nos quieren ver"*, estrenada en 2021, que relata las acciones burocráticas y vulneradoras para encubrir la muerte de una adolescente bajo la protección del Estado. En una de dichas escenas, candidatos a elecciones públicas que se encontraban en propaganda electoral, mencionan un aspecto que *supera la ficción*, pues plantean que los jóvenes y adolescentes de dichos centros dependientes del Estado, se encuentran bajo desprotección desmedida debido a que no sufragan formalmente en el sistema, por ende, desvinculados de toda opinión pública.

La violencia ejercida tanto por los organismos estatales como por las fuerzas policiales hacia los NNJ significó la creación de un clima de violencia durante el estallido social, consagrándose así detenciones ilegales, lesiones, desnudamientos, impacto de perdigones, apremios ilegítimos, amenazas, lesiones oculares, entre otros (Defensoría de la Niñez, 2020).

Además del uso desmedido de la fuerza durante este escenario, es necesario desarrollar que las violencias y conflictos a los cuales se enfrentan sistemáticamente los NNJ, pueden ser vulneraciones de derechos dentro de la esfera familiar, que prontamente se transforman en institucionales. Tal como indica una profesional, *"El mismo niño que cuando tenía tres años te daba pena porque lloraba en una casa de acogida, luego se transforma en un adolescente infractor de ley y deja de darte pena, empieza a molestarte"* (Sepúlveda, 2021) que refiere al funcionamiento estigmático de la ley N°20.084, que estipula la Responsabilidad Penal de Adolescentes.

En definitiva, la especialista menciona también que los castigos y sanciones para estos adolescentes, suelen profundizar el esquema estructural de la problemática. Menciona que las responsabilidades suelen ser individuales, cuando los padres maltratan físicamente a un joven cuando es niño y la posterior responsabilidad del menor que infringe la ley. Lo anterior, lo reduce a la acción que toman las políticas de infancias en la realidad de cada adolescente y visualiza que la división actual de SENAME contribuye a dicha fragmentación,



pues jóvenes dependientes del Ministerio del Desarrollo Social, son NNA vulnerados en sus derechos, y posteriormente, se convierten en victimarios en el Ministerio de Justicia, como plantea la profesional, divides en dos, institucional y administrativamente al mismo individuo (Sepúlveda, 2021).

El Estado de Chile viola sistemáticamente los derechos de niños, niñas y adolescentes que están bajo su tutela, a esta conclusión han llegado distintos informes y organizaciones tanto nacionales como internacionales sobre las residencias de protección del SENAME, pues ya está confirmado que los centros residenciales en lugar de promover una adecuada restitución de derechos, precariza y violentan aún más la vida de niños, niñas y adolescentes vulnerados en sus derechos.

Hoy el Sename está atravesando una de sus crisis más importantes y aún no ha habido un cambio radical en la institución en pos de mejorar y transformar radicalmente la vida de niños, niñas y adolescentes.

Las residencias del Sename cuentan con una serie de problemáticas y precariedades que las mantienen en dichos niveles de vulnerabilidad, en esta memoria se abordan las problemáticas del tipo espacial, entendiéndose como el lugar que posibilita toda acción de rehabilitación a NNJ, sin embargo, hoy el Sename no cuenta con criterios de habitabilidad que reflejen un proyecto rehabilitador. En consecuencia, se propone un proyecto que aborde las condiciones que se requieren para posibilitar la restitución de derechos, desde las condiciones de integración con la ciudad hasta la unidad mínima de infraestructura, la vivienda. La infancia vulnerada que vive en estas residencias ha estado históricamente en la marginalidad, olvidados por el sistema y la sociedad, de hecho, de acuerdo con un estudio de la ONU (Organización de las Naciones Unidas) la mitad de los detenidos en Valparaíso durante el estallido son NNJ del Sename, lo que evidencia los niveles de violencia a que se enfrentan y la escasa rehabilitación que experimentan dentro de las residencias. (El Mostrador, 2019).

En ese sentido, la cruda realidad y vulneración a la infancia dentro de las residencias del Sename ha adquirido un interés crucial en el contexto del estallido social, de hecho, una de las demandas que más se ve en las calles es pedir fin al Sename, más allá sobre si es pertinente o no, está exigencia tiene como fin detener la violación a los derechos de NNJ en cuidados residenciales. Esta es la oportunidad histórica de la sociedad civil de involucrarse en los procesos de restitución de derechos y además de lograr cambios estructurales en la institución. Por años las violencias dentro de las residencias pasaron inadvertidas, cientos de NN y jóvenes vivieron vulneraciones porque el Estado no los protegió y la sociedad civil no se involucró.

Estos sucesos se vieron intensificados el viernes 18 de octubre de 2019 durante el día, llegando a una gran paralización de la red de Metro de Santiago que también fue fuertemente reprimida por las fuerzas del Estado, se destaca en su momento el sentido de solidaridad respecto de las y los estudiantes que habían sido reprimidos, detenidos e incluso procesados debido a la Ley de Seguridad del Estado según decisiones del entonces Ministro del Interior, Andrés Chadwick. Aquella tarde y noche estuvo marcada por fuertes enfrentamientos entre las y los manifestantes y la fuerza policial, así como por una serie de

saqueos y barricadas, e incluso por la quema de estaciones del Metro de Santiago (sin que a la fecha hayan sido encontrados los responsables de lo sucedido).

Por la madrugada, el 19 de octubre el presidente Sebastián Piñera decretó Estado de Emergencia en Santiago y toque de queda a partir de esa misma noche. Las protestas lejos de amainar se extendieron en cosa de horas a otras cinco regiones, lo que tuvo como consecuencia la declaración de Estado de Emergencia en 15 capitales regionales del país, manteniéndose como común denominador de las protestas la participación de un espectro pluriclasista por parte de las y los manifestantes, pero con una hegemonía de los sectores populares o subalternos, a nivel de identidad, prácticas de protesta y formas de expresión.

Por otro lado, las protestas mantuvieron su carácter tremendamente masivo y una clara convivencia entre formas de protesta pacífica y formas de desobediencia civil, o violencia política popular, con expresión de ciertos focos de saqueo, barricadas, ataques a comisarías, y enfrentamientos con las fuerzas del Estado, como por ejemplo a través de la denominada “Primera Línea” que fue particularmente representativa en las protestas permanentes en la Plaza de la Dignidad (Plaza Baquedano).

Utilizada como símbolo de la desigualdad social y urbana que marca la sociedad chilena, tendió a reproducirse en todas las protestas a nivel nacional, con una participación muy relevante además a nivel de organización, identidad y participación en las primeras líneas de amplios sectores de las “Barras” del Fútbol Chileno, que se activaron de forma bastante potente y lograron generar niveles relevantes de coordinación a efectos de las acciones de protesta y de protección respecto de la acción policial de los sectores sociales que ejercían formas de manifestación pacífica. Finalmente, otro elemento característico de las protestas del Estallido Social fue la heterogeneidad de las demandas que fueron surgiendo, con énfasis en el rechazo al alza del transporte, pero que fue articulando una serie de reivindicaciones del pueblo chileno que fueron coordinadas mediante la constitución de cientos e incluso miles de Cabildos o Asambleas Comunales o Barriales, donde vecinas y vecinos discutían sobre la realidad local y nacional, sobre reivindicaciones, anhelos y sueños para la vida del pueblo. (Estallido Social, 2020).

Ahora bien, en relación con el ejercicio del Derecho a la Protesta, podemos señalar que el Instituto Nacional de Derechos Humanos presentó al 30 de noviembre de 2019 seis querellas por homicidio consumado y 12 querellas en favor de 20 víctimas por homicidio frustrado. En el caso de las querellas por homicidio, 3 fueron respecto de miembros del Ejército, 2 respecto de Carabineros y 1 respecto de funcionario de la Armada. Por otro lado, El Instituto Nacional de Derechos Humanos (2019) afirma que “(...) *del total de las 20 víctimas representadas en querellas por homicidio frustrado, 2 lo fueron por la acción de miembros del Ejército y 18 por 124 efectivos de Carabineros*” (p.24) . Por otro lado, el mismo informe del INDH refiere haber realizado entre el 17 de octubre y el 30 de noviembre de 2019, 1.022 visitas a centro de salud a lo largo del país registrándose un total de 3.442 personas heridas, correspondiendo 3.157 a personas adultas, de las cuales 2.749 eran hombres y 397 eran mujeres, y correspondiendo 254 a niños, niñas y adolescentes, de los cuales 210 eran niños y 44 niñas. (INDH, 2019).

De forma más específica el INDH procede a efectuar una relación del número de personas heridas de acuerdo al tipo de lesión provocada por las Fuerzas de Seguridad a nivel

de observación realizada en los centros de salud, desde el 18 de octubre hasta el 30 de noviembre de 2019, el informe identifica un total de 1.980 lesiones por armas de fuego, correspondiendo un 87% a armas no letales, un 2,58% a armas letales y un 10% sin identificación, y observando además, “(...) 1.462 lesiones por otras causas, en las que se incluyen heridas por bombas lacrimógenas, fracturas y lesiones por golpes propinados por personal de Carabineros o miembros de las Fuerzas Armadas y diversos traumas causados por agentes del Estado” (p.33).

### 3.6.4.- EL PANOPTISMO DEL SIGLO XXI EN LAS INFANCIAS Y JUVENTUDES

Integramos el concepto de paradigma óptico o panóptico, como un elemento inserto en todos los espacios de la vida cotidiana, cuya función principal es codificar los aspectos de la vida, clasificar y sistematizar elementos que están a nuestro alcance. Como define Michel Foucault, es una vigilancia omnipresente (Carracedo, 2002), donde se cumplen fundamentalmente tres funciones; encerrar, privar de luz y ocultar. De este modo, abrimos paso al debate en relación al panoptismo que se generó durante el estallido social y su relación con la participación de las infancias, donde se pudo comprobar la presencia de este modus operandi posmoderno, centrado en las redes sociales específicamente, trabajo de inteligencia que les facilitó a los agentes estatales, llegar a los manifestantes.

Siguiendo con la idea anterior, situamos al panoptismo dentro de dos grandes categorías; por una parte, como un modo disciplinador, gestionando el control de las masas y por otra parte, la fuerza social que emana de este discurso del dominio, pues nace la protección colectiva ante la práctica de ejercer panoptismo dentro de la sociedad. Esta dicotomía, nos permite profundizar en la utilización de este medio para doblegar el control que “manos invisibles” tienen sobre la sociedad moderna.

Dentro de las conclusiones que realiza Carracedo, propone mirar los artículos panópticos desde el estudio de estos “(...) hay que acercarse al estudio de las tecnologías de la información y la comunicación sin calificarlas per se, sino refiriéndonos a sus usos” (Carracedo, 2002), defendiendo el uso de estas mediante su propósito, dejando de lado el poder intrínseco que se genera. De esta manera, es posible acercarnos a lo que fue la gran ventaja de las redes sociales durante el estallido social y más especialmente, de los sujetos de acción a los que hacemos referencia.

Podemos asumir, desde este punto, que el abuso medido por parte de la prensa burguesa en referencia a los hechos de violencia que se generaron durante el estallido social, fueron agobiantes y desgarradoras, pues su postura, de alguna manera, fue unánime. Debido a esto, la información y difusión de noticias como “*funas*”, fueron realizándose por redes sociales, elemento poco indagado por el panoptismo, pero que de cierta manera cumple las mismas funciones, aunque ahora de forma más consciente y responsable por parte de la sociedad, pues el impacto que puede generar en este siglo es muy importante.

En este punto, abordaremos específicamente al uso de las redes sociales, sin ahondar en los inicios de los usos y gratificaciones (U&G) que comenzaron por la televisión.

Rossel realiza un estudio de magíster enfocado en la utilización de este servicio virtual en contextos de crisis políticas, donde enfoca su cometido en relación a la necesidad que se tiene en dichos espacios *“(...) porque una de sus principales características, es la veloz recopilación de información, ya que es posible acceder a contenido que no se encuentra en los medios tradicionales, además permite a los usuarios enterarse de lo que ocurre en tiempo real e ir generando contenido rápido, distinto y a través de diferentes fuentes, aquellos que se unen a los movimientos sociales y grupos políticos pueden recibir información móvil que no podrían obtener en ningún otro lugar”* (Rossel, 2019, pág. 15). De este modo, enfoca su atención en la capacidad de producción de imágenes influyentes en las personas usuarias de la red, por tanto, que genera movimiento social y las comprende.

El advenimiento sin precedentes de las redes sociales y el aumento sostenido de la velocidad ha producido que ciertas generaciones de personas nacidas en la última década de los 2000's, estén más familiarizadas con ciertos términos que les permite la tecnología. Continuando con lo anterior, Ganter y Zarzuri (2020) proponen que la unidad generacional se encuentra basada en nuevas subjetividades que surgen en este nuevo periodo, evidenciando nuevas formas de sensibilidad, ahora de manera virtual, compartiendo la experiencia con un otro y reencontrándose, de este modo *“una nueva forma de pensar, sentir y vivenciar la vida”*.

Ahora bien, los autores concuerdan en que las nuevas formas de comunicación e intercambio en esta nueva unidad generacional, claudica sobre una repolitización de la política, es decir, a integrar elementos nuevos de la política institucional y oficial, haciendo política en temáticas como educación, salud, trabajo, factores preponderantes que dieron paso al octubre negro en 2019.

Siguiendo a los académicos expertos, mencionan aspectos trascendentales de maneras de hacer políticas, de manera que involucran la difusión de estas formas de aprendizaje y socialización, de este modo:

*“(...) se asocian con el involucramiento masivo por parte de jóvenes en eventos contenciosos como: marchas, protestas, "tomas" sistemáticas de liceos y universidades, asambleas de diversa índole, cabildos auto-convocados, producción de talleres y frentes culturales, participación en foros y redes sociales ciber-activas, generación de espacios de interacción feminista de carácter separatista, creación de repertorios performativos de acción e interacción colectiva en el espacio público, con alto impacto simbólico y socio-emocional”* (Ganter y Zarzuri, 2020, pág. 98).

### 3.7.- AGENCIA POLÍTICA EN NNJ

A continuación, presentamos cuatro subpuntos que permiten defender la idea de participación infantil, como medio de práctica agencial en niños y niñas y jóvenes. Sustentado

teóricamente, en primer lugar, se aborda la concepción de agencia desde lo antropológico y sociológico, transitando desde lo clásico hasta la agencia infantil.

Como segundo punto, abordamos en dos partes las violencias en América Latina, contextualizando en diferentes niveles la pobreza, desigualdad social y exclusión, en especial a cómo afecta a las infancias. Luego, continuando con el análisis de la producción académica en diferentes países latinoamericanos y su tratamiento en las políticas de infancias, a saber, Brasil, Argentina, Chile, Colombia, Ecuador y Perú.

Posteriormente, la discusión centra la política e institución simultáneamente, mediante la prueba empírica en dos escuelas del país, ubicadas en la zona norte y sur respectivamente. Luego, abordaremos la producción y reproducción de la participación política, enfatizada en la migración infantil, la contraposición del habitus, las resistencias que se presentan en su potencial agenciador y la actuación transformadora de las infancias en los conflictos.

En último lugar, mediante un estudio acerca de la experiencia del estallido social, integramos nociones como la memoria compartida, principal práctica de la agencia política de las infancias, y lo trascendental que es aplicar las dinámicas en todas las organizaciones y territorios tratantes con las infancias, a través del análisis de sus narrativas y relatos.

### 3.7.1.- PARTICIPACIÓN POLÍTICA DE NNJ DESDE LAS AGENCIAS

Desde el interaccionismo simbólico, las acciones del sujeto-agente responden a un plano subjetivo y el sentido en el cual se le inserta en una comunidad. Ahora bien, esta denominación hace referencia a los parámetros antropomórficos, siendo el “hombre” un hacedor de agencias, pues tiene la capacidad de “iniciar cambio y controlar el modo y metas de sus actos” (Torregrosa, 1983, pág. 221). El autor, en un sentido más clásico de su interpretación, nos brinda un primer acercamiento de las agencias, aunque dicha apreciación puede tener cuestionamientos epistemológicos en diferentes disciplinas, nos permite dar paso a la agencia infantil por la cual abogamos.

Continuando con lo anterior, integramos a Anthony Giddens y la versión teórica que propone en relación con la subjetividad del sujeto, en este punto, la estructura social presentaría una dicotomía de este estructuralismo en el sujeto y a su vez, la estructurada por ella. Continuando con lo anterior, Pavez y Sepúlveda (2019), trabajan en la idea de que la estructura y la acción de los agentes ya no son indiferentes entre sí, sino que serían ellos quienes, a través de la práctica, deciden si continuar o finalizar dicho ejercicio. De este modo, el agente tiene el poder de hacer la diferencia y capacidad de intervenir en el mundo, concepción que es más específica en su acción y formas de ejecutarlo, es decir, pone los criterios relieves para alcanzar dichos logros.

En este sentido, distintos autores como Alanen y Mayall (como se citó en Pávez y Sepúlveda, 2019), el poder agencial de niños y niñas estarían dadas por la organización social en el que estuvieran implicados, pues la fuente de su poder también radica en la posibilidad



de acción concreta en un espacio, al igual que el grado de involucramiento en el manejo de recursos, que tienen en su vida cotidiana. A su vez, Mayall condice en que, para validarlos como agentes, es necesario reconocer su agencia como una acción política, pues son la apertura para los derechos vinculados a ellos, como los de participación y protagonismo en un espacio dado. En definitiva, el autor nos lleva al reconocimiento de las agencias infantiles, así como un ejercicio de socialización y práctica de la moral.

En síntesis, las agencias plantean que, dentro de los estudios de la infancia, asumir el rol protagónico de los niños y niñas que habitan el mundo, tanto como un derecho normativo como también político, puede practicarse en su propia acción social y organizaciones vinculantes. Para que pueda ser posible, es necesario reflexionar en torno al espacio que dejamos para la actoría de los niños y niñas en temáticas que les involucren, pues también se plantea que dentro de la estructura social, se encuentran los niños y niñas, agentes que están capacitados para controlar sus propias decisiones. Ahora bien, es fundamental que la sociedad les reconozca como tal y puedan visualizarlos como agentes importantes para el desarrollo de un país, pues de lo contrario, aumentan las tendencias a la marginación infantil, revictimización tanto a los sujetos como a los territorios a los cuales adhieren.

### 3.7.1.1.- MOVILIDAD DE LAS INFANCIAS EN EL CONTEXTO DE AMÉRICA LATINA Y CHILE

La historia latinoamericana, durante el siglo XXI, vuelve a doler: las crisis de legitimidad, la deficiente creación de políticas públicas, el desgaste de la implicancia del Estado y la proliferación del mercado neoliberal transforma al eje de América Latina como un solo protagonista del proyecto político del militarismo de laboratorio y experimental en la región. En este plano, cabe preguntarse si realmente en algún momento hubo procesos de inicio de democratización o realmente estamos en regímenes pseudo represivos.

Tal como indica el viejo esquema y el diagnóstico realizado por Manuel Garretón (2022), las economías latinoamericanas continuaban de un modo dependiente, sin la 'oportunidad' para integrarse al mundo globalizado. En este escenario, ha debido afrontar las problemáticas de desigualdad y pobreza. En este punto, surgen diversos movimientos sociales que contrarrestan el poder de grandes empresas transnacionales y nacionales, el poder institucional político, a fin de mejorar la calidad de vida y encuadrar un discurso crítico alrededor de los estados del cono sur. La progresiva desconexión entre el Estado y la sociedad civil, son en parte los grandes emblemas de movimientos sociales y el abandono por parte de estos, es una sensación que es compleja de abordar, por ende, las comunidades y su cultura de organización, resultan valiosas, desde la movilidad social que se generó en este periodo.

El contexto latinoamericano, convergiendo con las temáticas de racialización y a su vez, combatiendo con la discriminación económica por parte del Cono Norte, diferentes elementos enfrasan a América Latina a ser un pueblo víctima de todos los frentes (Ospina-Ramírez y Ospina Alvarado, 2016), a saber, grupos en contra que defendían los intereses de grandes transnacionales, prontamente fueron influenciados por intraguerrillas, inmiscuidos con el narcotráfico, competencia donde también son protagonistas las fuerzas paramilitares



e inclusive, las fuerzas armadas. Realidad a la cual no queda ajena el continente, pues las intervenciones militares y los frentes de obtención del poder, responden al empobrecimiento de la región, aunque haciendo la salvedad en la multiculturalidad de cada Estado, particularizando en las diversas riquezas de cada país hermano. Desde esta perspectiva, distintos autores (Szulc y Cohn, 2012 en Voltarelli, 2017), conciben que la diversidad en América Latina y sus diversas experiencias y vivencias, hace que existan diferentes formas y lenguajes hacia las infancias, sosteniéndose como factor predominante, las políticas económicas y sociales, así como también las composiciones étnicas, que afectan los derechos de niños y niñas en pleno despliegue de su participación.

Las temáticas del protagonismo infantil, a nivel latinoamericano, se han visto fuertemente influenciadas por la Convención de los Derechos del Niño (CDN), pues son tratados internacionales a los cuales, la mayoría de los Estados-nación han asumido compromisos sociales en sus agendas tanto políticas como económicas, teniendo en cuenta el factor participación al momento de propiciar una iniciativa gubernamental.

Siguiendo la literatura disponible, la cultura de las infancias proviene en parte, del ascendente anglosajón, pues el tratamiento al cual refiere consiste en visualizar las infancias como un constructo social (Voltarelli, 2017). La autora hace mención a las producciones sudamericanas en cuanto al desarrollo académico en la temática de infancias y juventudes, mirándolas como un gran aporte al trabajo de intervención social y para las ciencias humanas.

Tal como enfatiza la mencionada autora, el análisis corresponde a los Estados-nación de Brasil, Argentina, Chile, Colombia, Ecuador y Perú. En primer lugar, en cuanto a Brasil, menciona que luego de la aprobación de la Constitución Federal en 1988 y del Estatuto de los Niños y Adolescentes en 1990, NNJ pasaron de ser validados como sujetos de derechos a agentes de acción que modifican el foco de la agenda nacional. Como si fuese un factor condicionante, Sudamérica es una gran región que pese a su abundancia cultural, aún es territorio que se percibe como paternalista, sumado a las desigualdades sociales existentes y la priorización de las economías, subordinando las temáticas de segregación cultural y racial y aún más, la ratificación en derecho de la participación de las infancias en las agendas nacionales.

En Argentina, respectivamente, si bien no se han presentado diferencias entre participación y protagonismo infantil, han podido anunciar el protagonismo infantil como paradigma. Chile, posteriormente, reconoce a los movimientos sociales secundarios en la segunda ola "pingüina", validándolos como resistencias políticas, aunque también reconoce que hay una fuerte contradicción en su ejercicio, indicando que los proyectos pueden favorecer la inserción de las infancias en distintos ámbitos. También se ha abordado la temática del protagonismo, procedimiento que es una manifestación de la capacidad que tienen los niños y niñas para enfrentar las adversidades de los espacios y reproduce los modelos culturales.

En Colombia, la autora asume que las investigaciones han indicado que el tratamiento de niños y niñas ha sido por medio de la protección a la niñez, desde una perspectiva más institucional. Por una parte, la participación infantil requiere de comunicar y por otro lado, la creciente necesidad de diseñar proyectos que legitimen el derecho al trabajo de niños y niñas desde el potencial creativo, además de estimular lo afectivo, lo cultural y

estético en ellos, aunque poniendo énfasis en el desarrollo de niños y niñas y su propia organización.

Siguiendo con Ecuador, el análisis pesquisado redunda en las investigaciones en las migraciones y el derecho de niños y niñas al trabajo infantil, teniendo en cuenta el ejercicio de ciudadanía. En este sentido, enfatizan que niños y niñas son capaces de modificar su entorno, así como también asumir responsabilidades y actuar socialmente con sus pares. En dicho país, la crianza es mucho más restrictiva, pues el ejercicio del “habla” de los niños y niñas, condice a una falta de respeto a los sujetos adultos, asociado a la reprensión o castigo.

Finalizando el análisis académico con Perú, expresan la necesidad de integrar el derecho a ciudadanía de los niños y niñas, conectando la participación con el derecho a opinar, recuperando la voz y visibilidad de las identidades. También sugieren una deconstrucción de la representación social de la infancia, teniendo en cuenta su competencia para desarrollar habilidades en política, reconociendo que son seres individuales e indivisibles, que encuentran sentido de pertenencia a un colectivo mayor (Voltarelli, 2017).

En definitiva, son diversos los contextos sociales y culturales que llevan a desarrollar una temática, en especial de las infancias, en toda Latinoamérica. Situaciones como la industrialización y la capitalización de la economía, ejerce presión a la construcción intersubjetiva de los fenómenos sociales (Contreras y Pérez, 2011), sin embargo, diferentes herramientas son las que nos unen, en primer lugar, la capacidad de producción infantil, diseño y elaboración de políticas públicas y la sentida necesidad de implementarlas en la vida social y organizaciones dedicadas a la niñez, ayudando a sus identidades como colectivo, el despliegue político que devienen en su agencia, ya sea de manera institucional o comunitario, pues es necesario mirar la construcción de ambas para llegar a las comunidades y familias para una sociedad más equitativa y democrática.

### 3.7.2.- VINCULACIÓN POLÍTICA Y PROGRAMAS INSTITUCIONALES EN CHILE

Como hemos ido advirtiendo en cierto punto, al parecer ser niño o niña y latinoamericano, es un factor desigual en el mundo globalizado, sin mencionar etnias, ascendencias indígenas o aborígenas o disidencias sexuales. Aún más, se tienen conflictos internos en cada región en América Latina, pues como decretan ciertos autores y académicos chilenos, a la sociedad civil, las instituciones sociales, políticas públicas en todo su espectro en el trabajo con la niñez, no han logrado sostener un diálogo equidistante desde lo intergeneracional en la temática de infancias (Contreras y Pérez, 2011, pág. 813).

El trabajo desde lo intergeneracional en materia de infancias y adolescencias obedece a la temporalidad entre generaciones, así como a la solidaridad y concientización entre las mismas. En este punto, se abordan el pasado, presente y futuro, teniendo como punto neurálgico, las infancias en toda su amplia gama. Es necesario conocer las historias y memorias de las infancias para generar necesidades y crear políticas públicas, como indica Salazar, en las historias de los huachos y la migración campo-ciudad.

Si bien se ha cuestionado el adultocentrismo y dogmas patriarcales en Latinoamérica, las personas adultas también fueron niños o jóvenes en un pasado, por ende, ser niño y niña es una particularidad esencial inherente al ser humano. En este punto, es donde se debería realizar el trabajo colaborativo entre niños y niñas y sujetos adultos, cooperando a favor de las necesidades más sentidas por la comunidad infantil y juvenil, adjudicado también a los cambios y transformaciones sociales pertinentes a cada época, centrándose en las atingencias presentes y haberes por venir en el futuro para el mejoramiento constante tanto colectivo como institucional.

Un estudio realizado por Pérez y Contreras en 2011, data de las vivencias de niños y niñas en su participación más localizada, el trabajo educativo, entendiéndolo como institucional, pues aborda políticas sociales. El estado del arte, es contemplado en cuatro dinámicas: uso del espacio y accesibilidad, mejoramiento del trato, fortalecimiento de la democracia por medio de la participación y en último lugar, las acciones de solidaridad intergeneracional.

La publicación es centralizada en escuelas públicas de la Zona Norte y Sur del país, mirando distintas realidades *glocalizadas*<sup>13</sup> en las periferias de Chile, pues la realidad en aquellos territorios dista de ser similar a la del centro de Santiago. Uno de los resultados que arroja dicha investigación, en primera parte, es la legitimación de la violencia entre niños y niñas, aunque desestimen caer en dichas prácticas, acciones de tal envergadura se alejan completamente a la cultura del buen trato entre pares. Los autores observan que el ambiente hostil en las escuelas es una forma de resistencia y sobrevivencia a las prácticas institucionales y la poca solvencia a las problemáticas de convivencia entre la comunidad escolar.

Sin embargo, a fin de no coartar su empoderamiento por medio de la participación de las infancias, también miran las estrategias colectivas tomadas por ellos, pues democratizan dichos espacios. Espacios de conversación con las infancias, no son agenciadas por el mundo adulto, pero sí generan grandes satisfacciones en niños y niñas, aunque queda la sensación que las instituciones a cargo de las infancias coartan dicha accesibilidad, tomando decisiones arbitrarias (Botero & Victoria, como se citó en Pérez y Contreras, 2011). En definitiva, las relaciones sociales basadas en el adultocentrismo, aún empañan el protagonismo infantil siendo las instituciones, las principales precursoras de visibilizar a NNJ como un “otro”.

### 3.7.3.- PRODUCCIÓN Y REPRODUCCIÓN DE LA PARTICIPACIÓN POLÍTICAS DE LAS INFANCIAS Y JUVENTUDES EN CHILE

Las migraciones son fenómenos sociales que resultan interesantes para mirar las maneras en que se reproducen las participaciones políticas de los niños y niñas en el país, en particular en el ámbito escolar, etapa donde se concreta la socialización. Uno de los fenómenos más estudiados es la migración dentro de Sudamérica, especialmente desde

---

<sup>13</sup> Cursiva propia, integrando elementos de Sousa Santos (2001).

países vecinos a Chile, donde el colonialismo del poder (Pavez-Soto, 2017) se inserta en chilenos y chilenas, desarrollándose paradigmas en torno a la raza y clasismo.

En primer orden, para visualizar las resistencias de las infancias, es importante mirar las invisibilidad que se les brinda a las infancias migrantes, pues esta se expande a niveles de cultura, política y sociales. La discusión académica plantea que el racismo ejercido a la población migrante, opera como fenómeno subalterno hacia los niños y niñas y quedan supeditados como sujetos que únicamente pertenecen a su país de origen, excluyéndolos de ámbitos propios como la escuela, territorios y al país de destino. La autora Iskra Pavez-Soto, plantea el sometimiento de un habitus, pues es asumida como una estrategia de las "víctimas" para enfrentar la cultura de la migración en Chile.

Paralelamente, la autora redonda en la misma exclusión social dentro del ámbito escolar, que propiamente responde al derecho a la educación formal, debiendo el Estado garantizar el acceso, aunque sean escuelas que también sufren de la privatización del servicio de la educación. Ahora bien, el Estado actúa como co-garante del derecho humano básico de proveer atención sanitaria, psicosocial y jurídica (Pavez-Soto, 2017) en la multifactorial causa de migración y en especial sentido, a niños y niñas que padecen violencias a su alrededor, pues estarían visualizados dentro del dispositivo de protección. Pese a la acción que debiese propiciar el Estado, aún queda supeditado a rangos generales y relega estas mismas funciones al plano escolar.

Ciertamente, este es el contexto en el cual se inserta el protagonismo infantil, en particular de las infancias migrantes, que producen mayores aportes y aproximaciones a la exclusión, quienes tienen adheridos la capacidad de agencias en sus familias y territorios. Si bien las familias adoptan estrategias o un habitus defensivo para incluirse en cierta cultura, las herramientas de las infancias en cuanto a agencia es la iniciativa de la acción y el poder elegir, decidir y actuar, producir conocimientos y experiencias en conjunto con otros actores sociales, mediante sus relatos y narrativas.

A modo de ejemplo, insertamos uno de los relatos facilitados por Pavez-Soto, donde es posible visualizar la agencia política a la cual referimos, puesto que evidencia incongruencias a nivel institucional, siendo niños y niñas principales protagonistas de sus vivencias, en la experiencia de las infancias migrantes:

"Cuando a mí me pegan otros niños más grandes que van en octavo, el director está viendo ahí al frente y no les dice nada, me siento mal [...] cuando recién entré a esta escuela, le dije ¿puedo jugar? y me dijeron ándate con garabatos [...] le dije a mis papás y ellos van a reclamar al director [...] yo no digo nada, porque me pegan (Relato facilitado por Pavez-Soto, 2017).

Otro de los estudios donde es posible develar el potencial movilizador de niños y niñas, es la agencia política, como actores que pueden aproximarse a la paz y resistencias en contexto de conflictos armados, comprendiendo que para poder realizar dicho despliegue, es necesario que se identifiquen como agentes de cambio y movilizadores de la transformación, pues toman y eligen sus propias decisiones, ya sea para resistir o cambiar

realidades en la sociedad, de esta manera *“transforman los conflictos de modo que no terminen en desenlaces violentos”* (Ospina-Ramírez y Ospina- Alvarado, 2017, pág. 180).

### 3.7.4.- EJERCICIO DE MEMORIA EN NIÑOS Y NIÑAS EN EL ESTALLIDO SOCIAL

El presente subpunto de la investigación, está centrado en una investigación de corte académica, que permite mirar las narrativas testimoniales de niños y niñas de dos escuelas de Santiago de Chile, durante el estallido social. Ahora bien, el análisis responde a las inquietudes del dispositivo pedagógico, que brinda elementos imprescindibles para comprender las maneras en que niños y niñas recuerdan el estallido social, a través de la escritura de una carta.

La narrativa testimonial, principal técnica utilizada en el estudio, permite comprender el estallido social desde los niños y niñas, indagar en su memoria viva, que permitiría hacer inteligible lo sucedido y a su vez, insertarlo en un paradigma temporal (Palma, Reyes, Alborno, 2022). El ejercicio de memoria, integra las prácticas de agencia política a la cual hacemos referencia en nuestra investigación, pues gracias a esta herramienta podemos acercarnos a sus vivencias, miedos y deseos, los modos de socialización de las escuelas y la apropiación de una historia tanto individual como colectiva, manifestándose la resistencia en sus discursos (Palma et al. 2022).

Ahora bien, estudiamos la memoria como la práctica de agencia política, el compartir las experiencias permite indagar en una historia compartida, tal como lo indican las autoras, estos a través del despliegue de las agencias mediante las narrativas, promueven un camino propio de la individualización y construcción personal. El testimonio en dicho estudio, los considera sujetos de derechos y co garantes de sus historias y recuerdos, integrando grandes beneficios para ellos en el tiempo presente, en cuanto al desarrollo de su propia identidad.

Dicho análisis responde al levantamiento de información en escuelas, donde se visualiza el testimonio individual, pero también surge una memoria compartida y sentida por niños y niñas, desplegando la participación como derecho fundamental, al igual que su acción mediante la comprensión de sus narrativas en torno al estallido social.

La producción del protagonismo infantil (Voltarelli, 2017) no únicamente registra sus vínculos familiares y con grupos de pares, sino que también aborda perspectivas críticas sobre el accionar policial, en especial a las decisiones que se tomaron para la ejecución del estallido, hacia los manifestantes. La historia y memoria de un país, debe construirse en base a las agencias políticas de las infancias, siendo actores que pueden recuperar la paz de una nación, contemplando la memoria compartida como parte de la historia social de los Estados.

### 3.8.- CATEGORÍAS EMERGENTES

En virtud de lo trabajado durante el periodo metodológico, y destacando que en las jornadas de actividades en conjunto con jóvenes surgen nuevas narrativas, es que nace la necesidad de concretar una sección de categorías emergentes, puesto que fueron concepciones que son motivadas desde el mismo relato de los sujetos sociales.

En relación a lo anterior, es que a medida que avanzaba el estallido y efervescencia social, surge un momento de desagregación cultural y territorial en diferentes espacios, obedeciendo a las desafecciones que ocurren en los y las ciudadanos (as), puesto que se mantiene una sensación de poca expectativas acerca de los cambios. Lo anterior, en gran medida se encuentra motivado por el sentido de coacción de la memoria oficial (Reyes, et al, 2013), donde también se visualizaría en los estudios de juventudes, donde existe un periodo de decantamiento social (Angelcos, Roca y Cuadros, 2020).

En este punto, también podemos evidenciar los niveles de violencias que transitaron durante el periodo de estallido, donde no sólo primaba la acción de fuerzas policiales, sino también que institucionales, radicada en el poder. El poder, según relata Valenzuela (2014), deviene de características contradictorias, puesto que por un lado, se deja caer el poder de las clases dominantes y por otro, puede construirse desde las mayorías. En relación a la segunda mirada, es que nos enfocamos en las despolitizaciones de los jóvenes durante el estallido, puesto que su forma de ver la participación fuera de la política burocrática, cambia todo un movimiento orgánico, situado esta vez a lo afectivo y emocional en su contenido.

A fin de redondear las principales categorías para su posterior análisis más profundo, es que destacamos que dentro de las narrativas que surgen en el terreno de campo, se encuentran las diversidades y formas de cotidianidad rural, elementos que utilizamos para visibilizar las realidades inscritas. Nos llama la atención el tratamiento en que refieren a los movimientos feministas y las performativas realizadas en las calles, donde Saballa y Urzúa (2021) nos plantean que son armas de lucha y denuncia, concepción que difiere a los relatos de los jóvenes. Por otro lado, Luque (2021), nos plantea la importancia de la activación social en las zonas rurales, puesto que son territorios con ocupación directa de organizaciones que resisten y se vinculan territorialmente (Larocque et al, 2021).



## IV. PROBLEMATIZACIÓN

El cuarto acápite central de esta investigación se encuentra articulado en base a tres ejes, que son parte del análisis de la problemática de la presente tesis. En primera instancia, abordamos la pregunta principal de investigación, los objetivos propuestos, subdivididos en general y específicos. Finalmente, exponemos los supuestos teóricos de la investigación, planteados desde la revisión y comprensión de la literatura consultada.

Destacar que el presente trabajo, se enmarca dentro de un contexto específico que no es menos importante resaltarlo, pues posterior al estallido social, comienza la pandemia, hito trascendental para mirar cómo comprenden las infancias y juventudes, el espectro político del pasado del estallido, contemplando que indagamos en sus recuerdos y memorias, teniendo presente tres escenarios que son significativos al momento de levantar los datos metodológicos y sentires de NNJ; el estallido social de 2019, la pandemia por coronavirus en 2020 y el momento constituyente, vale decir plebiscito de entrada y salida durante 2021 y 2022.

### 4.1.- PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN

¿De qué maneras los y las jóvenes, que desarrollan experiencias en lógicas institucionalizadas y colectivas, dan sentido al estallido social de octubre de 2019?

### 4.2.- OBJETIVOS

#### 4.2.1.- Objetivo General

Analizar las maneras en las cuales los y las jóvenes, que desarrollan experiencias en lógicas institucionalizantes y colectivas, dan sentido al estallido social, a través de sus sentires, recuerdos y expectativas de la movilización social en octubre de 2019.

#### 4.2.2.- Objetivos Específicos

- Describir los sentidos y relatos de los y las jóvenes en torno al estallido social mediante la aproximación al uso de medios de comunicación y redes sociales.
- Comprender las motivaciones que llevaron a la participación del levantamiento organizado de los y las jóvenes, mediante el ejercicio de memoria producido por estos luego del estallido social.



- Reconocer las agencias políticas de niños, niñas y jóvenes mediante el ejercicio de participación y reflexión en torno al estallido social de octubre de 2019.

#### 4.3.- Supuestos de la Investigación

- Los y las jóvenes que desarrollan experiencias personales en lógicas institucionalizantes y en espacios colectivos, se sienten identificados con las demandas levantadas en el estallido social.
- Los relatos tanto de jóvenes que han desarrollado experiencias personales en lógicas institucionalizadas, como los y las que se vincularon desde lo colectivo durante el estallido social, tienen percepciones simultáneas acerca de la necesidad de cambio en la sociedad.
- Los y las jóvenes que han desarrollado experiencias personales en lógicas de institucionalización y en espacios colectivos, adhieren a las movilizaciones del estallido social mediante la participación narrativa.

## V. MARCO METODOLÓGICO

A continuación, presentamos los criterios metodológicos que fueron guías para relacionar nuestro objeto de estudio y lograr los objetivos propuestos, de esta manera se responde a la pregunta central de investigación. Para ello, integramos diferentes elementos que son pertinentes para abordar y analizar en conjunto con el problema estudiado. De esta manera, en un primer momento, la perspectiva epistemológica ayuda a sostener la esencia del objeto de estudio, luego continuamos con el tipo de estudio, nivel de estudio, cobertura, que abre la instancia para profundizar en la unidad de análisis, población objetivo y muestra.

Continuamos con las técnicas de recolección de información, fiabilidad y validez de la investigación y, en síntesis, el plan de análisis del trabajo, elemento que posibilita el despeje de la fase campo mediante la elaboración de una matriz lógica.

### 5.1.- PERSPECTIVA EPISTEMOLÓGICA

En este acápite, se abordarán las perspectivas epistemológicas que contiene el diseño de marco metodológico, siendo esenciales para interpretar y comprender los fenómenos sociales por los cuales abogamos en el presente estudio. Por esta razón, se apuesta por una *triangulación metodológica*, basada en tres posturas epistemológicas que vienen a converger entre sí para dar sentido al objeto de estudio.

La necesidad de plantear una triangulación en el método deviene del surgimiento de paradigmas alternativos de comprensión e investigación para las Ciencias Sociales, la investigación social cualitativa es entendida como un sistema básico de creencias basados en supuestos ontológicos, epistemológicos. También representa una visión del mundo, pues se instala para comprender al ser humano y sus comportamientos (Guba y Lincoln, 2002).

Continuando con la literatura de los autores, proponen que la triangulación paradigmática, es visualizada como una pluralidad crítica en sí misma, pues profundiza en el contenido e intencionalidad de las transformaciones sociales y al mismo tiempo, el propósito de la investigación crítica, donde limitan las estructuras sociales, políticas, culturales, económicas, étnicas y de género (Guba y Lincoln, 2002).

Como hemos venido advirtiendo, el primer criterio de la triada es el *análisis crítico del discurso*, basado principalmente en Van Dijk (1999), en el sentido en que reconoce que existen prácticas de desigualdad y abuso del poder social, donde el discurso figura como una forma de acción social. En base a esta perspectiva, es que queda en tela de juicio la explotación de tal poder a nivel macro y micro social, particularmente en el dominio para controlar las creencias y acciones de los grupos sociales, en contraposición de los dominantes. El autor acentúa su propuesta en la desigualdad social basada en el poder de la acción social, lo cual es importante de revisar cuando se estudian grupos históricamente invisibilizados de toda forma de participación en la sociedad, pues los comprende y cuestiona la posición del poder. Sin embargo, el autor hace hincapié en las memorias personales que son creencias específicas de los cuales se ha participado, al igual que centraliza que el

conocimiento sociocultural es relativo a la de otras culturas, objetos y organizaciones de la sociedad.

Por consiguiente, el segundo criterio de la triangulación, que viene a distensionar las variables del análisis crítico del discurso, pues ya no es entendida a nivel genérico en la sociedad, sino más bien en la estructura y forma de los fenómenos. La manera de tratar la *perspectiva fenomenológica* en este punto será, en un primer momento, la discusión que propone Husserl en relación a una actitud natural, donde se describe el mundo social o de la vida (Eberle, 2018). También he de mencionar que la teoría schutziana, en su primer nivel, refiere a que la acción individual, denominadas como “homúnculos” son propulsores de un fenómeno social amplio, dotados de conciencia y conductas observadas. A modo de cierre, otra autora plantea que la fenomenología busca conocer los significados que los individuos dan a su experiencia, por ende, el objeto de estudio en este criterio, es el proceso de interpretación con el que las personas definen su mundo (Guerrero, 2016). En conclusión, pequeños grandes cambios en actores protagónicos de su realidad permiten formas de movilización social, uniendo a más grupos e instituciones, en este sentido, lo que ocurre durante el periodo de estallido social.

Continuamos con el tercer punto de la triada epistemológica, correspondiente a la *corriente hermenéutica*, originada de la rama de la fenomenología, el presente estudio se basa en este enfoque puesto que busca indagar en las motivaciones (Arráez, Calles y Moreno, 2006), centra su atención en los grupos investigados ya que son quienes controlan sus expectativas y conocimiento cultural social de su realidad, una herramienta necesaria cuando se busca generar conocimiento desde los actores sociales.

## 5.2.- TIPO DE ESTUDIO

El presente estudio apunta esencialmente al desarrollo de una investigación cualitativo-comprensiva, pues Guerrero (2016) define que se profundiza en los fenómenos y sujetos, involucrando los aspectos que le rodean, ahondar en sus experiencias, opiniones, conociendo de esta forma, cómo subjetivamente perciben su realidad (Guerrero, 2016: 3).

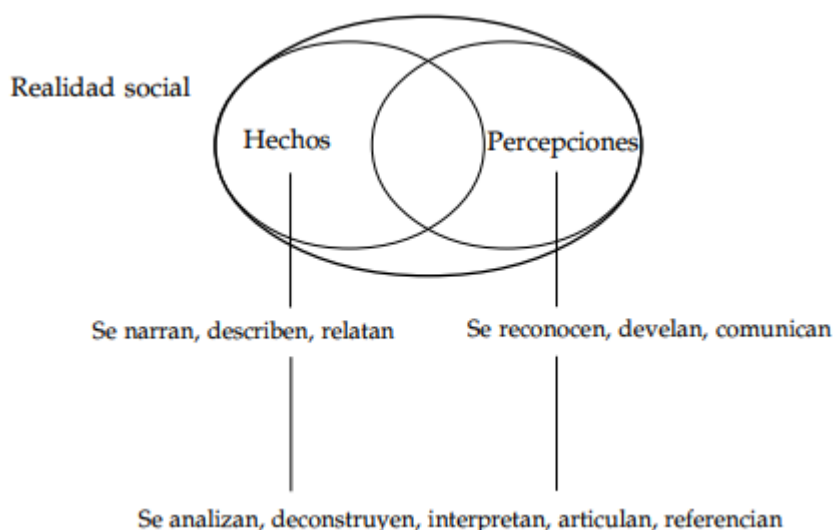
Este paradigma de investigación, siguiendo a Guba y Lincoln (2002), asevera que los datos cualitativos proporcionan una valiosa percepción aguda sobre el comportamiento humano, analizando las estructuras que conforman una realidad social e histórica. En todo momento y en un esfuerzo epistemológico, el enfoque cualitativo intenta comprender al otro, no desde la vereda del investigador, sino más bien lo que le constituye como participante.

Siguiendo a Canales (2006), sistematizar y operar los datos cualitativos conviene a saber su complejidad desde el objeto hasta la distribución metodológica, de esta manera, permite profundizar en las narraciones entre investigadores y participantes del estudio “*El conocimiento cuantitativo opera como habla-investigadora, y mide su distribución como escucha-investigada. El conocimiento cualitativo opera como escucha investigadora del habla investigada*” (2006, 20), destacando fundamentalmente la diferencia entre cuanti-cuali y en consecuencia, la alternativa que representan los estudios cualitativos en la presente.

En definitiva, la investigación cualitativo-comprensiva, permite sembrar una cierta vinculación entre los actores de un estudio, herramienta que abre la posibilidad de conocer historias de vida, hábitos, costumbres sociales, dinámicas comunitarias y en mayor parte, comprender experiencias desde el habla del investigado, prevaleciendo la escucha por sobre las intervenciones de los investigadores.

A fin de ilustrar de manera gráfica, es que se integra una nueva figura que permite operacionalizar los criterios metodológicos abordados de manera genérica, brindando un acercamiento válido y uno de los primeros puntos de partida para el análisis del trabajo de campo, posteriormente:

**Figura 2**



Fuente: "Metodologías de la investigación social", Manuel Canales, 2006, página 358

Dadas las características metodológicas mencionadas anteriormente, es que la presente investigación se orienta hacia los estudios interpretativos de las Ciencias Sociales, pues su reflexión comienza cuando establecen vínculos con los individuos que estudian y las implicancias políticas de su trabajo (Bernasconi, 2011). Como veremos más adelante, las técnicas narrativas y su relación con la academia, se originan a partir de las epistemologías universalistas y eurocentristas, en primera parte, aunque las macro teorías para el análisis de fenómenos sociales son útil para investigaciones sociales de índole interpretativas, dado su contenido cultural y social de la realidad (2011).

Debido a lo anterior, es que la investigación centraliza su contenido en niveles descriptivos, pues realiza el esfuerzo por conocer e interpretar mediante relatos, la experiencia de grupos humanos frente a situaciones sociales particulares (Universidad de Jaén, s/f).

## 5.3.- NIVEL DE COBERTURA EN LA INVESTIGACIÓN

La siguiente materia por tratar, consta de tres subtemas, que consisten fundamentalmente en los niveles de investigación a los que se somete el presente estudio. El primero de ellos, es la unidad de análisis, que permite conocer el objeto de estudio y las principales características que busca comprender. En segundo término, la población objetivo a la cual va dirigido el estudio, siendo sujetos que han sido estudiados durante toda la complejidad de la existencia y desde distintas disciplinas y ciencias, aunque en gran parte de la evolución, siendo objetos invalidados por su medio. Finalmente, culminamos el acápite con el filtro de búsqueda de la muestra, definimos lo que significa el proceso muestral para la investigación cualitativa y las adaptaciones al presente estudio de tesis.

### 5.3.1.- UNIDAD DE ANÁLISIS

En el siguiente subpunto, se determinará el criterio de análisis que engloba la investigación y parte del objeto de estudio que, como fin último, es la esencia principal. El análisis narrativo corresponde a formas de indagación sobre los relatos que personas, grupos e instituciones componen intrínsecamente sobre la vida social. Mediante esta, busca reencontrarse con las personas, dándole sentido a sus experiencias. Esta práctica, muchas veces, enunciada como una fuente literaria, analiza de forma sistemática los relatos y sentidos desde la experiencia (Bernasconi, 2011). Siguiendo a la autora, corresponde a un género de enunciación de acciones y representaciones de mundo, pues es un recurso utilizado para conocer la acción social y la cultura, que pueden ser aprehendidas mediante esta herramienta.

Una característica particular que llama la atención, es la versatilidad de este medio, pues continuando con la autora experta en la temática, promueve procesos de colectivización, expresadas a través de historias o relatos, de este modo, incentiva la movilización política en su sentido más puro, generando memoria histórica, tal como se plasma en Ricoeur en Bernasconi (2011), donde las narrativas pueden definirse como la secuencia temporal de eventos, definición que orienta la propia invalidación de los sujetos de estudio, pues es el tiempo el que debe resignificar a través de acciones políticas concretas de grupos.

Al tener visualizadas las principales nociones de las narrativas, es donde mencionamos que las unidades de análisis es el estallido y las manifestaciones sociales de los diferentes grupos protagónicos, a las cuales podemos acceder mediante las narrativas y relatos que nos facilitan los jóvenes, a través de distintas instancias y actividades que permiten acercarnos a sus realidades y afectividades en cuanto a sus discursos desde las agencias políticas.

### 5.3.2.- POBLACIÓN OBJETIVO



Como hemos aclarado a lo largo del documento, la participación de jóvenes durante el estallido social es fundamental para comprender gran parte de los malestares sociales que se produjeron durante el último trimestre del año 2019. Debido a nuestro entusiasmo por realizar sus experiencias y saberes con respecto al origen de la revuelta, es que se trabajará con jóvenes de entre 13 y 17 años, con una experiencia vital *a priori* de manera intencionada en la ejecución de la investigación.

Es importante destacar que, la mayor parte de los actores participantes, fueron seleccionados en base a la adherencia en procesos de intervención asistenciales, socio comunitarias y educativas, prácticas que son validadas por ellos y generan un refuerzo positivo en sus pensamientos y desarrollo como ciudadanos activos y críticos, ante las posibilidades necesarias de ser coagentes de cambios. Los motivos de su selección se encuentran fundados en los niveles de inserción al programa PIE, siendo ellos quienes más interactúan con los procesos reparatorios que trabaja el centro.

Tales experiencias en el sistema actual de Mejor Niñez (ex Sename), permite adentrarse en las realidades más sentidas por ellos, dentro de cómo perciben el clima político, la violencia policial, el manejo y yugo de los medios de comunicación, de manera directa con sus vínculos cercanos.

### 5.3.3.- MUESTRA

La búsqueda de jóvenes conlleva una cadena de decisiones muestrales que fueron dando cabida a la pertinencia de la investigación, por ende, para efectos metodológicos, se abordarán sesiones grupales con NNJ, adherentes de un programa de protección social especialistas en infancias y juventudes, en diversas actividades. Por otra parte, enfatizamos en la importancia de la experiencia vivida desde lo personal y colectivo, por ello, conectarse con jóvenes que practican el ejercicio de memoria durante el estallido social de manera comunitaria, es fundamental para afirmar las vivencias de ambos actores sociales y de esta manera, dar cabida a la pregunta de investigación central.

Debido a lo anterior, es que se acoge el muestreo por juicio, pues contiene un abanico de segmentos que dan sentido al filtro de búsqueda de la población objetivo. La representatividad en este tipo de muestra, según Mejía (2002), puede accederse desde la comprensión de la naturaleza del objeto social, donde cada miembro de este universo muestral, representa un nivel diferenciado en la estructura social del objeto de estudio.

En este tipo de muestra, la composición estructural y las variables, son definidas por el investigador de manera teórica y consecuentemente, su punto de saturación se encuentra dado por la examinación de las unidades cualitativas a trabajar, además dando la posibilidad de selección individual y colectiva. En definitiva, características que nos brinda pertinencia metodológica al estimar el análisis fenomenológico de las investigadoras (Mejía, 2002; Guerrero, 2016).

## 5.4.- TÉCNICAS DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

Las actividades que se realizará como trabajo de campo, se encuentran subdivididas en tres sesiones distintas con un grupo de jóvenes, que estuvieran participando de un programa de protección asistencial, licitado por el Estado de Chile. Las tres dinámicas, se desarrollan bajo el alero de la técnica de Grupos Focales con enfoque narrativo. En este sentido, prevalece un reconocimiento de acción colectivo respecto a un escenario determinado, que definimos como el estallido social de octubre de 2019. La narración en el habla focal (Canales, 2006), permite la comprensión de la acción y la posibilidad de interpretarla desde el actor que la realiza. El discurso que va generando el grupo, mediante el soporte de preguntas auxiliares<sup>14</sup>, narra una perspectiva propia ideológica, una propuesta de mutuo entendimiento y el desarrollo de un consenso. En este momento, la subjetividad prometida queda situada en el contenido de la narración y el actor que la ejecuta como participante, de este modo, es consciente y recuerda su acción.

Hay que destacar que, dentro de las tres sesiones programadas, las dos primeras corresponden a jornadas reflexivas, donde la dupla de investigación inserta una temática de conversación con las y los jóvenes, mientras ellos mediante el ejercicio de memoria y experiencias, expresan y materializan sus opiniones frente a un momento político trascendental del país.

En la primera actividad, el grupo ya consolidado conoce a las investigadoras, se realiza una ronda de preguntas “rompe hielo” a fin de adaptarse a las condiciones de la conversación y luego, se interviene con la temática de la investigación. El rol de las investigadoras, en este escenario, debe limitarse en la emisión de juicios o dar pistas sobre lo que es pertinente o no discutir, en este sentido, la dupla del estudio actúa como orientadoras y facilitadoras de la información, sin intervenir en los relatos de los jóvenes. Al finalizar la actividad, se incorpora en el análisis, un medio audiovisual acerca de la participación de NNJ durante las jornadas de protestas en el estallido social, recurso digital que es utilizado como herramienta para incrementar la motivación, a fin de generar adherencia en las próximas sesiones programadas con directiva del programa.

Por consiguiente, la segunda actividad, persigue los mismos propósitos metodológicos, pues se continúa con la lógica de grupos focales, aunque con una técnica que permite indagar creativamente en la experiencia de participación de NNA en el estallido social, mediante la creación artística de un dibujo, dando la posibilidad de profundizar en frases, colores, formas y eslóganes del estallido social, que les hicieran más sentido en la actualidad, permitiéndoles expresarse a libre demanda.

Dadas las características internas de ambas sesiones, debido a que la fase de campo del estudio se encuentra poblada en NNJ, los preparativos previos son importantes para continuar con el debido proceso, en este sentido, hay una serie de criterios que se indagaron para concertar de manera adecuada las primeras dos dinámicas:

---

<sup>14</sup> Véase en Anexo N° 3

1. En primer lugar, la dupla de investigación indaga y analiza las posibilidades de realizar la investigación en un programa de asistencia bajo la protección tutelar del Estado, procediendo con la sensibilidad y seriedad que requiere. Destacar que se accede gracias a las redes privadas personales de las investigadoras, a fin de salvaguardar la identidad de NNJ participantes.
2. Frente a un caso de grupos ya constituidos, es necesario estudiar que existe en el fondo un sentido de pertenencia y escucha ya sabido por el grupo, conversación que los une como grupo moral (2006).
3. El sentido de pertenencia incorpora al mismo grupo de hablantes, por ende, tienen el mismo derecho al habla, equiparando el poder o su autonomía subjetiva.

Como ya se ha mencionado acerca de los preparativos previos a las dos primeras dinámicas, es imperativo profundizar en una tercera actividad con la cual culminamos la fase de campo con Grupos Focales, la salida monitoreada y guiada al Museo del Estallido Social<sup>15</sup>, espacio de reflexión que permite indagar en las emociones, expresiones y conocimiento de NNJ acerca de la revuelta social y cómo la vivieron distintos actores de nuestra sociedad. La visita a terreno permitió la guía de un monitor a cargo del espacio, que motiva e insta a los participantes a generar discusión acerca de momentos históricos.

Incorporando la propuesta de Valles (1999), indaga acerca del lugar de reunión, donde menciona la necesidad de evitar espacios que generen reacciones estereotipadas que afecten al discurso del grupo, por ende, la táctica de salida y visita guiada en terreno es una herramienta apropiada y segura, que favorece la crítica constructiva del grupo. Hay que destacar que la técnica para registrar el momento es el cuaderno de campo, considerándolo atingente puesto que permite profundizar en una experiencia grupal, además de encuadrar un análisis inicial luego de la actividad.

El cuaderno de campo es un instrumento del quehacer práctico del Trabajador social, ejecutando su uso en diversas técnicas de recolección de información como lo es el Grupo Focal en el presente estudio, destinando su operación en el análisis del contenido de las narraciones e impresiones de NNJ durante la jornada de visita. Este registro de información, sistematiza de manera procesual y preliminar, organiza metódicamente la información que se desea obtener (Valverde, s/f) y siguiendo al mismo autor, permite medir el pulso situacional de un programa de bienestar, evaluar la evolución y desarrollo colectivo en este grupo de jóvenes específicamente, pues visualiza los relatos y principales hallazgos de la visita

---

<sup>15</sup> El Museo del Estallido Social tiene sus orígenes posterior a la revuelta social de octubre de 2019, fundadas por personas naturales, que motivadas por desarrollar una memoria colectiva desde el territorio, recolectan materiales auditivos y manuales que son utilizados para la exposición retórica de los distintos sentidos que contrajo la movilización social. El proyecto se sostiene a raíz de donaciones de la sociedad civil, promoviendo conocimientos desde la cultura basada. La dependencia se ubica en la comuna de Providencia, punto de encuentro nacional durante las jornadas de protestas en dicho periodo.

monitoreada al Museo, donde puede indicarse las reflexiones culmines tras las diversas dinámicas desarrolladas previamente.

En última instancia, durante la fase de campo se realiza una entrevista semiestructurada individual con la compañía de un joven de 16 años, siguiendo las mismas lógicas de inserción a un dispositivo de protección, con el objetivo que pueda propiciar una experiencia dentro de la participación colectiva y comunitaria del estallido social.

La entrevista, como instrumento para la investigación social cualitativa, pone en marcha el principio dialógico, donde los participantes son equivalentes en la práctica (Fernández, s/f), por lo cual, adhiere al propósito del presente estudio, donde se busca de manera holística, plasmar la intensidad del relato del entrevistado, de aspectos que sean significativos en su mente. Ejecutándose en la práctica, el tipo de entrevista es semiestructurada, es decir, contiene preguntas abiertas, apoyadas por una guía de interrogantes auxiliares, que entrega apoyo a las investigadoras al momento de iniciar la fase de campo. En palabras de López y Deslauriers (2011), se realizan preguntas precisas, aunque redactadas previamente, el participante por su lado, es libre de responder como desee, sin embargo, dentro del marco de la consulta realizada.

La temporalidad juega un destacado papel, pues permite ordenar al o los hablantes en una serie de sucesos de manera cronológica, activando la memoria social y movilización desde los sentidos. Desde una perspectiva literaria, existe un narrador y la codificación del mensaje hasta una audiencia, donde se transmiten, por una parte, la experiencia que se narra en la historia y la trama que les brinda el significado (2011).

Como hemos replicado anteriormente, las audiencias a las que va dirigida la narración, se basan en un proceso colectivo, interactivo y procesual, donde supone un narrador con agencia, debido a su propósito, con capacidad de auto-activación y auto-interpretación, recursos para negociar posiciones y también capacidad de manipular, desvirtuar y esconder, características esenciales al momento de realizar acercamientos con la población objetivo.

Esta capacidad agencial en distintos actores sociales promueve la construcción de realidad en base a la cultura e identidad del relato (Bolívar, 2002), criterios que desde las narrativas, son fundamentales para comprender las realidades en base a historias de vida desde las memorias y momentos agenciales.

De acuerdo con los tipos de perspectivas analíticas de los estudios narrativos que propone Oriana Bernasconi, en la presente investigación, coincide con el análisis temático en relación al contenido de la narración, pues se centra en los recursos lingüísticos utilizados y las variantes culturales que se presenten en dicho grupo social. No obstante, también miramos lo que es el ¿cómo se narra? ¿Por qué se cuenta la historia de esta manera?, de esta forma, es posible categorizar la información entregada e interpretar las historias según cómo se narra, en palabras de la autora, el género predominante (2011).

En definitiva, esta herramienta nos muestra cómo trabajar en base a las motivaciones personales, sociales y políticas de grupos, ante un hecho histórico que permea en la memoria colectiva. Mercedes Blanco (2011), apela por los “Nuevos estudios de la infancia” donde contempla su capacidad de agencia como un recurso para construir sus vidas, reflexionar, donde ya no se entiende la educación y la socialización como una interacción unilateral, que simplemente se impone a los niños y a los adolescentes, sino más bien, es un sistema complejo, que necesita diseccionar para la comprensión.

## 5.5.- FIABILIDAD Y VALIDEZ DE LA INVESTIGACIÓN

El rigor metodológico que sostiene la presente investigación radica en el nivel de logro entre la pregunta de investigación y los componentes del método usado (Castillo y Vásquez, 2003) pues este marco estructural, propicia la creatividad, sensibilidad, flexibilidad y habilidad del investigador para responder a las transformaciones que puede sufrir durante el trayecto la investigación, en gran medida, al momento de ejecutar las prácticas metodológicas.

Basándonos en los tipos de validez científico-social cualitativo en Corral (2016), los que más se adaptan al estudio, en primer lugar, la validez comunicativa, donde se requiere de interpretar adecuadamente la fase de campo y técnicas utilizadas, realizadas con los sujetos informantes. Si bien este proceso valida y verifica previamente las sesiones, los sujetos están en pleno conocimiento de la temática a trabajar, siendo libres de desistir en todo momento de participar. Por otra parte, incorporamos la validez ecológica, que dicta que el proceso de recolección de datos debe adaptarse al contexto societal del grupo participante, considerando sus condiciones en los distintos niveles sistémicos de vida y ambiente. Lo anterior, en la práctica, radica en que las herramientas metódicas utilizadas en el proceso de campo, son pensadas en la posibilidad de acción de la institución prestante, asumiendo un rol respetuoso y ético en cuanto a las investigadoras en el espacio, asegurando transparencia y formalidad en el proceso de análisis de información, de acuerdo al plan de análisis propuesto, basado en las técnicas empleadas.

Dentro de los procesos que permiten reforzar el criterio de validez y fiabilidad en una investigación cualitativa, siguiendo a distintos autores (Latorre, Del Rincón y Arnal, 1996 en Corral, 2016) se distingue la categorización, proceso en el cual el investigador asigna criterios significativos que integren el todo y las partes, implicando procesos de decodificación como axial o relacional (Rodríguez, Gil y García, 1996, en Corral, 2016) indicado explícitamente en los objetivos contenidos en esta investigación.

Otro de los criterios que apoyan el rigor metodológico, es la estructuración del contenido a la cual refiere la autora, que inspecciona el campo fenoménico estudiado, es decir, el escenario situacional, con el fin de capturar red de relaciones mediante las interpretaciones, objeto de estudio central. Desde la teoría clásica y contemporánea, la presente investigación aborda la contrastación, criterio de fiabilidad que permite realizar comparaciones con estudios paralelos. En definitiva, en palabras de la autora tratante,

mientras mayor sean los criterios de rigor en la investigación cualitativa, mayor es el criterio de validez y fiabilidad.

El último criterio de rigor, conduce directamente a la triangulación presente en la investigación cualitativa, pues tiene como objetivo minimizar sesgos o riesgos de inconsistencias tanto en la recolección de datos como en la interpretación en el análisis de resultados. La triangulación es una técnica que se utiliza para disminuir las tensiones metodológicas en cuanto a su validez, elementos que en la presente investigación utilizamos directamente en el plan de análisis a través de la elaboración de una matriz lógica. En la elaboración interna de la categorización, el criterio de estructuración se encuentra organizado con la triangulación metódica propiamente tal. En palabras de la autora, resulta fundamental la indagación de los datos recaudados de diversas fuentes, pues ante la utilización de múltiples técnicas para estudiar el fenómeno, resulta útil para mayor coherencia epistémica.

Finalizando, como dupla de investigación que estudia las experiencias y relatos en primera fuente de NNJ, y tomando en consideración la ética aplicada en la disciplina, al trabajar con grupos humanos es pertinente la elaboración de un consentimiento informado acerca de los límites y temáticas de la investigación, profundizadas por el código de ética de la profesión. En palabras de Guba y Lincoln (2002), existe una cierta inclinación moral del investigador a fin de que la aplicación de la fase campo, pueda emplearse de manera rigurosa.

En último momento, mencionar que la transparencia en el presente estudio es trascendental para la validez comunicativa de la investigación (2016) puesto que asegura que los sujetos informantes reciban un feedback o un rechequeo del proceso de análisis de la interpretación, momento en el cual se cristaliza en la entrega de documento final al programa de asistencia que facilita la gestión comunicativa con NNJ, al igual que a la familia implicada en la entrevista individual. Nos parece fundamental mencionar que dentro del principal criterio de validez que se presenta, las herramientas utilizadas son nuestra mayor fuente de validez de la investigación, puesto que situamos las transcripciones tal como se demostraron en la ejecución de las actividades, profundizando dicho criterio en el cuaderno de campo, principal recurso profesional que nos brinda la oportunidad de registrar las observaciones más allá de lo discursivo.



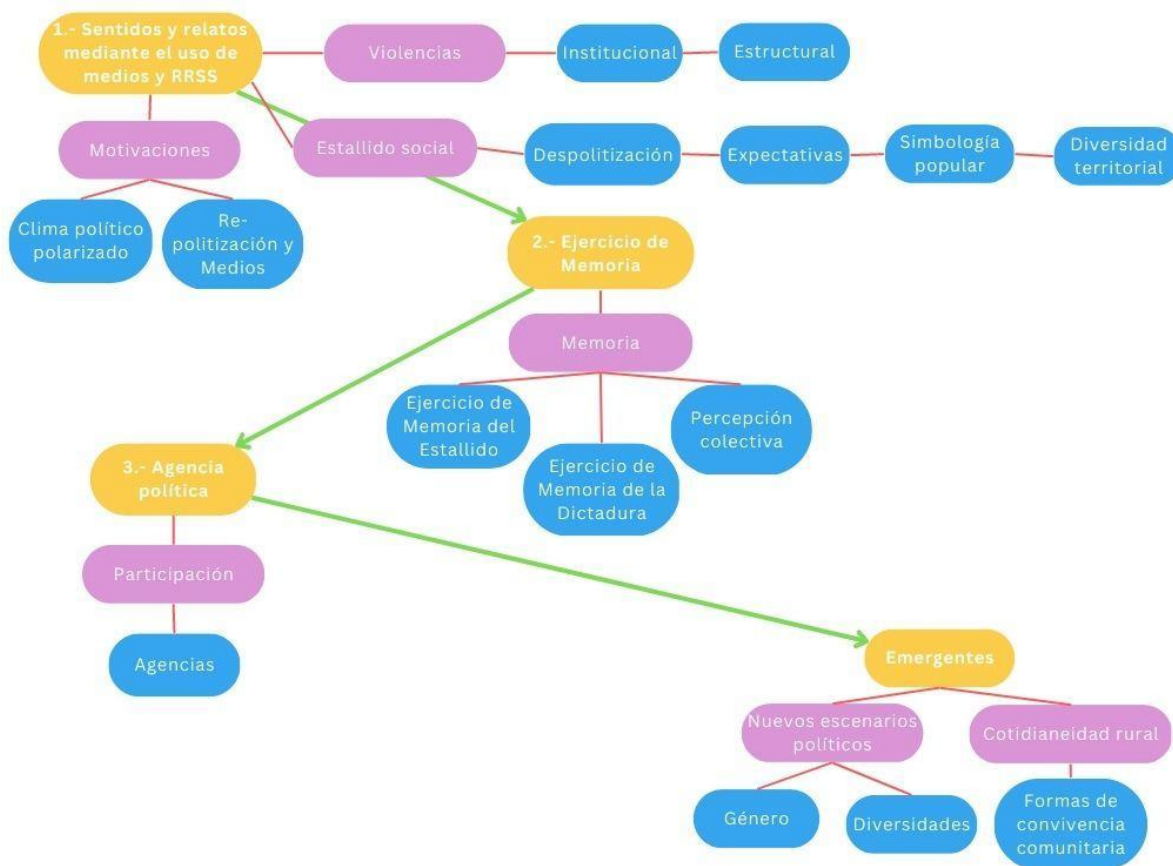
## VI. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS

El presente capítulo viene a converger diferentes elementos que surgieron en base a la estructura metodológica trabajada y en específico, aborda toda la experiencia contenida en la fase de campo y profundización de las herramientas teóricas, lo cual nos ayuda a sostener diferentes visiones, las cuales están comprendidas a lo largo de toda la extensión de la tesis suscrita.

En este sentido, desarrollamos categorías y subcategorías, que orientan hacia una mayor organización técnica y teórica, así como también metodológica, pues se encuentran elaboradas a partir de lo que las narrativas de los y las jóvenes nos expresan a través de las actividades ejecutadas.

A continuación, nos aproximamos a siete categorías principales, la primera de ellas es denominada “Estallido Social”, que trae a colación los enigmas contenidos durante este período, continúan las “Violencias”, fenómeno que nos aproxima a los abusos sistemáticos, luego las “Memorias” donde se ejerce la plena acción del recuerdo en los y las jóvenes, después damos pie a la “Participación”, donde indagamos en las narrativas políticas, prontamente le siguen las “Motivaciones” instancia que se indagan en las contextualizaciones que impulsaron a los y las jóvenes a concretar ciertas acciones. Finalmente, dentro del entramado de las categorías emergentes, incluimos los “Nuevos escenarios políticos” y la “Identidad rural”, características importantes ya que fueron relatos que surgieron a medida que iban desarrollándose las jornadas vinculares.

Por este motivo, en este plan de análisis, se encuentra incorporada la triangulación metodológica a la cual hacemos referencia, utilizando las herramientas técnicas de las transcripciones explícitas, como medio de verificación directo para desarrollar un vaciado de información, que asiste al análisis posterior, dando mayor contextualización de las relaciones con unas y otras:



16

## 6.1.- ESTALLIDO SOCIAL

De acuerdo con la presente categorización, es que surge un primer momento característico, que radica en la despolitización de los jóvenes post movimientos secundarios, donde aparentemente se desligan de todo proceso tradicional de política y burocratización. En este, podemos evidenciar el bajo nivel energético de las juventudes. Continuamos con las expectativas de estos mismos, donde iniciadas las manifestaciones en las calles y la evasión al Metro de Santiago, se entretajan idearios o escenarios posibles en lo social.

Al mismo tiempo, surge la simbología popular, como un manifiesto de narrativas directas de lo que se consideraba como miradas de patentar las demandas y consignas levantadas durante el estallido. A modo de conclusión, surge una última característica del estallido, que es la diversidad territorial, dándose un nuevo espacio para el análisis, ahora desde las poblaciones y colectivos, que impulsan su descontento mediante acciones concretas de colaboración.

<sup>16</sup> Fuente: elaboración propia.

## 6.1.1.- DESPOLITIZACIÓN

El primer acierto contenido en el flujograma de vaciado en la categorización corresponde a la *despolitización*, asociado en un primer momento, a las prácticas de tensión que los jóvenes perciben en los momentos políticos que genera el estallido social, produciendo una desafección por su parte en los emblemas de discusión de la revuelta popular.

Los períodos consecutivos de crisis de representación y la problematización de los jóvenes con respecto a la participación en las formas de hacer política de manera formal en los partidos políticos, genera en ellos un desprendimiento generacional. Retomando a Araujo (2019) los efectos del mercado neoliberal, genera un cambio en las relaciones sociales, individualizando las contribuciones sociales. Al respecto, las dinámicas de Grupos Focales durante la primera actividad, los participantes refieren:

*'Mayra: y cuando pasó el estallido, ¿pensaron que podría haber algún cambio?'*

*M y A: Sí... (poco entusiasmados y pensativos)*

*B: Sí, por que para algo estaban haciendo esas marchas... A: y protestando''  
(GF sesión 1)*

En este relato podemos encontrar que a raíz de su lenguaje, es posible comprender que la búsqueda de sentidos que realizan, se evidencia a través de las marchas y protesta social que visualizan a su alrededor, aunque no participen de manera directa o lo que ellos y ellas pueden percibir de lo que es inmiscuirse al interior de las protestas. En concreto, durante la instancia de participación con los y las jóvenes, destacamos que, precisamente esta narrativa, es facilitada al comienzo de la sesión, donde los jóvenes emprenden el ejercicio de memoria, transmutando al presente los hechos ocurridos durante el estallido. Sus miradas y lenguaje corporal, era muy dicente con respecto a lo que se estaba consultando, puesto que ellos y ellas reconocen que los jóvenes y niños/as en la actualidad, son personajes claves para el cambio social, sin embargo, al momento de puntualizar en los niveles más macrosociales, sus expresiones nos mostraban que estábamos siendo muy utópicas y que sus contribuciones con la sociedad, son en base a narrativas artísticas. De este modo, una vez más, los jóvenes nos enseñan a construir una ideología y perspectiva política y social, en base a lo que perciben de su entorno.

Por otro lado, las constantes contradicciones que se generan en sus discursos, facilita la aparición de una desafección, fundada en lo que las y los jóvenes visualizan sus redes colectivas más cercanas como una verdad absoluta, que produce un agotamiento de sus potencialidades como agentes de cambio en las reformas que exige la sociedad durante la revuelta, devaluando sus capacidades y reafirmando su invisibilidad histórica como sujeto de acción social, permeando en su irritabilidad política (Salazar, 2020).

Siguiendo lo propuesto anteriormente, la sociedad exigía reformas estructurales, que

se aproximaran a un buen vivir, un sistema de seguridad social basado en lo colaborativo, entre otras demandas que fueron legitimadas. En este prospecto, continuando con la primera actividad del GF, los jóvenes narran esta posibilidad de cambio como un conflicto y en algunos momentos, en formas de ironía:

*“M: de hecho en la tele salía de que la constitución se hablaba algo de odio  
B: miren, yo sinceramente de que la constitución fue escrita con odio, cuestiones así no les creo, yo creo que al principio fue con amor, pero ya después de todas las páginas de todo lo que tuvieron que escribir, yo creo que ahí le pusieron odio, porque saltaron, dijeron “cuándo voy a terminar esta cuestión” (GF sesión 1)*

En estos fragmentos, los participantes refieren al momento constituyente y el dilatado proceso que se vivió en los medios de comunicación, ya que en diferentes dispositivos se exponían los pleitos políticos de cada bancada, pugnas de las que no fueron indiferentes los jóvenes, ya que identifican la polarización política disfrazada de emociones. En este sentido, según lo que relata “B”, el proceso constituyente en sus orígenes, inicia como una demanda concreta del estallido social, donde la sociedad pedía cambiar viejas reformas, durante el desarrollo de la misma, dan cuenta de la complejidad que esto conllevaba al congregarse a diferentes personajes de partidos políticos totalmente contrarios, que finalmente culmina con el “odio” al no llegar a buen puerto, tras el triunfo del “Rechazo” cuando se publica la propuesta de nueva constitución.

*“J: O sea que se puede repetir eso*

*Carolina: ¿La nueva constitución?*

*J: No, la protesta*

*Carolina: Yo creo que sí, pero yo creo que va hacer algo inesperado yo creo, como si esto pasó en un momento que nadie lo esperaba, nada impide que vuelva a pasar. Que haya otro momento así*

*Carolina: Y que de nuevo se hablen las mismas cosas, por ejemplo cómo cambiar las leyes*

*M: Para que todos vuelvan a decir que no” (GF sesión 2).*

Este fenómeno puede estar vinculado con las sensaciones de desesperanza con respecto al cambio social en este nuevo escenario, debido a la normalización de la vida bajo el yugo mercantil capitalista y son precisamente sectores históricamente marginalizados los que desarrollan una cultura de desagregación (López, 2008). Esta forma de comprender el sentido de coacción despliega un tipo de institucionalización del recuerdo o lo que vendría siendo la memoria oficial (Reyes *et al*, 2013), en esta misma línea, como lo plantean Angelcos, Roca y Cuadros (2020), donde los estudios de juventud revelan que existió un proceso de decantamiento de la activación social, como es de ejemplo el movimiento obrero, que se traduce en la incapacidad de articulación de demandas colectivos y desafinidad de un sentido común.

En esta misma línea, es abordado el relato de la entrevista personal, que muestra un

relato ligado al sentir de desesperanza social, además, trae a colación la idea de legislar temáticas que fueron abordadas en el estallido, como un tratamiento digno y de calidad en salud mental.

*Carolina: y ¿qué crees que tendría que hacer el Gobierno que está actualmente, para que las personas dejen de tener esos pensamientos? como de matarse por ejemplo*

*B: no sé (dubitativo)*

*Carolina: porque igual tienen algo de responsabilidad B: No sé qué se podría hacer, porque si ponen un cambio, va a seguir igual” (Entrevista individual)*

En este fragmento podemos inferir que transformaciones de tal envergadura como la mejoría de sistemas de prevención y tratamientos de enfermedades de salud mental, son percibidas como ramas de la política pública difíciles de cambiar, pues desde el imaginario es complejo idealizar transformaciones que faciliten estos procesos en salud mental, cuando la realidad se encuentra a dos “clics”.

La temática se encuentra dada luego de entrar en discusión acerca del suicidio juvenil y las causas de estas, ya que los jóvenes en la actualidad son muy cercanos a los dispositivos masivos de comunicación, donde diariamente ven contenidos que socializan si es de su interés. De esta manera, el relato es abordado a raíz de enfocar la sesión a las redes sociales y medios, donde “B” recuerda que visualiza un material audiovisual que le pareció muy importante de compartir y concientizar. Abordando esta perspectiva durante la entrevista, “B” menciona que, en el periodo de estallido, se enfrentó en varias ocasiones con vídeos de plataformas virtuales de personas lesionadas a causa del conflicto social con la fuerza policial en las calles del país, detenciones irregulares y fuera de toda norma, traumas oculares graves, contenido que no fue tarea fácil de digerir al momento de llevarlo a la política pública.

## 6.1.2.- EXPECTATIVAS

A continuación, surge un segundo momento de categorización, catalogada como *expectativas*, desarrollando la idea de escenarios de desapegos frente al contexto social y político que se vive durante el estallido. Este punto, es encontrado luego de que se profundizara en las proyecciones desde el sentir de los jóvenes durante la etapa de campo, es posible inspeccionar en las ambigüedades de los relatos de los jóvenes, acaecida por un lado, en el sensacionalismo que existe por los añorados cambios sociales y por otro, lo esperado por sus familiares, voz adultocentrista que constituye, a nuestro modo de ver, la violencia estructural que existió y el shock instaurado para apaciguar a las otredades, apagando las narrativas de los jóvenes.

Frente a lo señalado, los jóvenes manifiestan su descontento frente a los hechos que estaban ocurriendo en el estallido, en este sentido validan la participación de niños/as y jóvenes y el potencial de cambio, aunque mermado por los adultos. En plataformas de streaming, es posible divisar la participación directa de jóvenes y niños/as en la ahora

bautizada, Plaza de la Dignidad, en acompañamiento de sus adultos responsables, donde consta que la mayoría de las veces que se activaba la movilización durante las jornadas diarias, estas eran pacíficas pues las personas manifestaban sus consignas de lucha.

*“J: yo no tenía miedo de manifestarme*

*B: lo que no teníamos, era el permiso... porque teníamos las ganas, no teníamos miedo, faltaba el permiso (...)*

*Carolina: Exacto... y chiquillos, ustedes en los días que estuvo estallido social, ¿fueron a alguna marcha?*

*B: No me dejaron, mi mamá quería ir pero no pudimos porque tengo a mi hermano chico, y queríamos ir la mayor parte de la familia (...)*

*Mayra: bueno, ustedes saben que actualmente, nosotros podemos acceder igual a la gratuidad poh*

*M: si poh', pero igual no es tan fácil de entrar” (GF sesión 1)*

Las contradicciones en los jóvenes con respecto a la participación in situ en el espacio colectivo y lo esperado de ellos desde el mundo adultocentrista, hace admisible la aparición de un bucle que al parecer es interminable, tiene un cimiento profundo entre límites e ideologías, construidos por la sociedad chilena en relación al protagonismo que le ha brindado a los NNJ durante la historia, produciéndose una dicotomía en este lugar, pues la construcción de la identidad como grupo social, surge en contraposición del mundo adulto (Pavez y Sepúlveda, 2019), tarea que discursivamente se les ha negado a los NNJ.

De manera interesante y creativa, los jóvenes plasman su propia idiosincrasia en los relatos de las actividades, dándose un espacio colectivo que conforma en parte, su identidad política, pues fracción de las motivaciones que llevaron a que los jóvenes estudiantes secundarios se movilizaran a nivel nacional, fue la desafección al hacer política de manera tradicional, levantando consignas tanto de la educación como en la sociedad, especialmente de trabajadores dependientes y las prácticas laborales.

*“Carolina: ¿qué podrían esperar en este país? eso también es importante...*

*M: Nada (...) ¿qué cambios les gustaría hacer? no sé, acceso a la educación, por ejemplo*

*B: una educación de calidad*

*Carolina: y ¿qué les gustaría cambiar de eso?*

*M: osea, no así educación gratuita, porque sino todos los colegios perderían así como valor, de educación de calidad, algunos que se paguen pero no todos*

*B: pero si hay hartos países que lo han hecho, Rusia es uno de los países que los tiene todos, totalmente la educación gratuita*

*M: y ahora míralos, nos quieren bombardear*

*(ríe todo el grupo)” (GF sesión 1)*

Es interesante profundizar el “no esperar nada” de una sociedad, dejando ver entre



líneas que hay un futuro proyectado sin un desenlace como ellos imaginan, entendiendo que el país se encuentra en una bipolaridad política latente, los jóvenes subyacen esta atmósfera ambivalente y la toman como propia. Esta alienación política, se da en el marco de conocer sus expectativas de cambio a raíz de las demandas del estallido, donde “M” manifiesta claramente su postura. La diversidad territorial en que se desarrolla el estallido es interesante de revisar, pues este doblaje narrativo es facilitado mayormente en sectores de alta vulnerabilidad social (López, 2008) donde la desmotivación y desarticulación social podemos verla claramente, enraizado en las lógicas individuales basado en el modelo imperante.

Al igual que miramos el segundo discurso, donde manifiestan su preocupación por la calidad de la educación pública actualmente, fijando su interés en la red escolar privada y subvencionada. Aunque es posible que exista un sesgo de influencias dentro de este relato, nos parece fundamental mirarlo, puesto que, durante la movilización de estudiantes y universitarios en 2011 en nuestro país, el principal lema era la gratuidad total de todo el sistema educativo, tanto secundario como superior, además de la abolición de todo abuso económico, ligado al lucro (Mayol, 2019). Por ende, la transmutación de narrativas en la actualidad es esperar lo menos malo para el sistema educativo.

En la misma línea de análisis, se encuentra el siguiente fragmento, donde “B” y “M” realizan un análisis del proceso constituyente y sus limitaciones y aspectos que podrían mejorar, mostrando un alto grado de información centralizada, potenciando su agencia teniendo en cuenta que son jóvenes que quedaron fuera del sufragio del plebiscito de entrada y salida:

*“B: es que no es eso, es que habían cosas que eran muy buenas para la nueva constitución, eran demasiado buenas, pero habían cosas que tampoco eran tan buenas, como las leyes que le iban a dar a los presos, tampoco eran tan buenas, y una persona que quería estar segura, ¿iba a votar por eso? no, si una persona no se informa bien lo de las casas, también va a votar rechazo, porque no quiere que su casa sea del gobierno, y por lo menos por lo que a mí me informaron, lo que iba a hacer el gobierno, iba a hacer algo que se hacía en Europa, que era simplemente cuando un anciano no tenía herederos, se les daba una casa del gobierno y después cuando él se muriera, la casa seguiría siendo del gobierno, para dársela a otra familia, eso, pero la gente no entendía*

*M: no poh, pero era algo que se iba a necesitar, porque hay gente que vive en la calle y la gente, a base de eso, votó rechazo, al igual que el gobierno quería implementar las mismas leyes que la ley Europea, en la cual los prisioneros a base de tanta condena y depende del nivel, iban a tener ejecución” (GF sesión 1)*

En este contexto, si bien el diálogo permite vislumbrar una importante información que manejan los jóvenes, destacamos que, como agentes políticos forman una identidad sólida frente al momento constituyente del pasado septiembre de 2022, y en este rol, cumplen una función trascendental para la reproducción de lo que tienen a disposición como

conocimiento en su entorno. Para concluir la presente idea, las generaciones de jóvenes que van transmutando en la historia y sus ideologías abstractas, en específico en el ámbito político, puede ir permeando en el tiempo, exponiendo sus opiniones en base a lo que pueden identificar en las realidades.

Como indica Ganter y Zarzuri (2020), surge un periodo de latencia puesto que existe un modo “esperar desde lo imaginario” que por un lado, inserta el pánico moral de la sociedad del otro como otredad, es decir, responder a necesidades individuales como señalan los jóvenes al momento de exponer su postura con respecto al sistema educativo y por otro lado, como señala Griffiero (2019), existe un sistema político social atravesado profundamente por las influencias extranjeras, exponiendo al Estado chileno al binarismo ideológico. Este complejo escenario deja entrever la dualidad en que se insertaron los NNJ durante el estallido, entre los deseos de hacer o frenesí social y enfrentar estructuralmente el conflicto social.

De esta manera, en los distintos relatos que nos conceden los jóvenes, encontramos el diálogo que permite integrar el frenesí social al cual apelamos, tanto desde el ciclo vital como en su identidad como sujeto político, donde “B” identifica que las movilizaciones sociales que ocurrieron en 2019 fueron producto de una chispa, elemento que encendió todo en un enorme fuego abrasador, que los alumbraron e intencionaron para conseguir movilizarse, bajo sus propias normas y lógicas:

*“Mayra: yo creo que esa es como la gracia de los movimientos, cierto? siempre salir con algo nuevo, y que llame la atención B: tiene la chispa”  
(GF sesión 1)*

La chispa aludida, y esta latencia a la cual refiere el autor, tiene directa relación con el imaginario potencial que los jóvenes desarrollaron durante el estallido social, ligado en parte a la dicotomía política social que se vive desde el 2019, pues eran momentos de mucha incertidumbre, donde no se podía medir el nivel de impacto que generaría en las calles y en términos políticos:

*“Carolina: chiquillos y aquí me gustaría hacerles una pregunta, ¿qué creen que tendría que ocurrir hoy en día, para que se volvieran a generar marchas, por ejemplo?*

*A: incentivar a la gente, motivarlos*

*Carolina: por ejemplo, en este contexto, fue el alza del pasaje es lo que motivo*

*Mayra: y los propulsores fueron los estudiantes*

*M: que no se haga el cambio que prometió el presidente... por que hasta el momento no se ha hecho nada*

*B: pero es que tampoco podía esperar que un presidente que llegó hace poco, haga unas cuestiones de una*

*M: si po, si lo sé, por eso, puede hacerlo hasta el tercer año, y ahí si no hace nada, ahí puede pasar algo” (GF sesión 1)*

En este discurso es posible observar que identifican que existió un propulsor importante para las movilizaciones sociales en aquella época, que en parte refleja su sentido para continuar en la búsqueda de nuevas maneras de manifestación. Por otro lado, hablamos de sus latencias para un determinado momento, donde nos cuentan que el accionar ejecutivo es trascendental para mantener una cierta tranquilidad en las calles, proyecciones que no sorprenden, pues la creciente división del país lo permite.

### 6.1.3.- LA SIMBOLOGÍA POPULAR

Este apartado tiene como objetivo analizar una dimensión específica que se ha manifestado desde el inicio del estallido, donde particularmente interesa reflexionar sobre los aspectos simbólicos de la revuelta, los cuales, por un lado, cumplen un cometido de resignificación de la identidad popular en las calles y por otro lado, el rol que han tenido ciertas expresiones artísticas y performativas de la protesta. En este sentido los niños, niñas y jóvenes:

*“Director: hay un local de comida rápida que se llama “por la dignidad” salió después del estallido*

*Mayra: hubo hartas cosas que cambiaron, bar, restaurantes...todo así como con dignidad, con murales, el museo es un ejemplo*

*J: Cuando la gente hace eso en la pared, es algo súper importante, porque no solamente para provocar, los graffitis pueden reflejar emociones, lo que puede pasar en un lugar, por ejemplo cuando muere alguien, le hacen un dibujo...*

*B: cerca de mi casa, tenemos demasiados graffitis con dibujos de gente*

*A: es lo que los graffitis son para expresarse, uno se puede expresar*

*M: cuando uno se expresa de forma callejera, lo hace en un graffiti*

*Carolina: eso pasó hartó en el estallido social...*

*Mayra: estaba todo rayado*

*Carolina: toda persona, del pensamiento que fuera, estaba rayando las paredes” (GF sesión 1)*

Dentro de la protesta social en cuestión, se destaca la presencia de un sentido reivindicativo de lo “poblacional” o de “carácter popular”. Donde principalmente denota una percepción crítica respecto la ciudadanía, donde los niños, niñas y jóvenes no son ajenos a este sentir, sumado a la carga adultocéntrica que bloquea la participación real de los sectores excluidos del sistema político. Lo popular, vemos que se construye a través de la totalidad de relaciones sociales, en la producción de material y en la producción de significados. Dentro de esta producción de material nos encontramos que el estallido social - revuelta popular, tuvo la capacidad de repetir patrones culturales orientados a la demandas populares, pero también a representar simbólicamente la identidad de los participantes. Estas representaciones, de carteles, figuras, personajes, murales, rayados, performance, memes, canciones y todo tipo de producción de cultural, se presenta como un vehículo portador de una memoria que influye en la interpretación de la realidad, y en la construcción de un tejer y destejer de las identidades sociales (Ganter y Zarzuri, 2002).

Siguiendo la misma línea de lo anterior, como señala “J”, los graffitis manifiestan distintas formas de emociones, dando cuenta de que es un símbolo importante cuando un miembro de la comunidad fallece, pues de alguna manera, representa un modo de resignificación para el colectivo, así como también de honrarlo y que pueda permanecer en la memoria. También señala que el arte callejero es una forma de expresión y entrega, un estilo para plasmar desde lo que se lleva por dentro. Por lo que se refiere al estallido, las narrativas artísticas fueron instalándose como forma de expresión, plasmando el descontento social que existía hace décadas.

*“B: Como los estudiantes saltaban las cuestiones del metro, la foto icónica que se hizo, con todos allá arriba*

*Carolina: Exacto*

*A: El perrito*

*Carolina: El perrito si, todo el rato*

*B: El pareman, el Spiderman sensual que también está ahí en la foto*

*Mayra: Sí, el pikachú*

*B: Pero creo que fue un puro día y después ya nunca más se vió*

*Mayra: Claro, en caso de algo, estaba como desprotegido*

*A: Yo creo que te protege igual un poco de la bomba lacrimógena” (GF sesión 1)*

La manifestación es una forma de protesta que implica la interacción concreta y simbólica entre diversos tipos de actores, personajes animados que son recordados de la época de antaño, que nos acompañaron largas jornadas después de la escuela. Al ser figuras conmemorativas en un espacio combativo social, es importante resaltar al legendario “Negro Mata Pacos”, que surge como un importante símbolo durante el estallido:

*“Genera un clima de intriga, dispersión y conmoción la arquitectura de “Negro Mata Pacos” debido a que es concebido como un símbolo de representación del objeto de movilización, al igual que los escudos utilizados durante las protestas” (Cuaderno de campo - GF sesión 3)*

Abordar estos personajes animados durante las actividades, produjo una mayor activación en la jornada, porque son símbolos que vincularon a los jóvenes directamente con el estallido social, donde la sociedad les brinda un nuevo significado, permitiéndoles ser partícipes a través de este nuevo significado.

Una de las producciones culturales (Bernasconi, 2011) más significativas dentro de la última actividad con los jóvenes, son los múltiples espacios y objetos disponibles en el lugar, aunque condensando un estilo icónico en el espacio urbano. Estas narrativas, pueden clasificarse en oral o escrita, aunque autoras como Blanco, coinciden en que las observaciones paralingüísticas representan una mayor riqueza en cuanto al conocimiento de las resistencias negadas sistemáticamente por las normas mediáticas e institucionales

(Blanco, 2011).

*“Durante el desarrollo de la jornada, debido a que la monitora del Museo explica que gran parte de los diseños y obras de arte radicadas en el espacio son donaciones, los jóvenes exponen preguntas en torno a los autores de estos, así como también descifran sus significados. A modo de ilustración, escuchan atentamente el relato de una de las afectadas del estallido, mediante un auricular adaptado a la escucha, utilizando un estetoscopio” (Cuaderno de campo - GF sesión 3)*

*“Frente a bocetos realizados con graffiti en las paredes del Museo, se observa al personaje del manifestante en una protesta, utilizando un paño para cubrirse el rostro de los gases lacrimógenos. Esta clásica representación, es conocida y asociada por los jóvenes, resaltando su cambio en el lenguaje cuando se refieren a ellos como los “caídos”, asumiendo que fueron personajes que enfrentaron el poder y resultaron perjudicados de cierta manera” (Cuaderno de campo - GF sesión 3)*

Otro de los aspectos que salieron a relucir durante las arduas jornadas de trabajo de campo, fue la interpelación a la herencia de la dictadura militar en nuestro país, donde los jóvenes profundizan alrededor de los orígenes del estallido social. Como ya es mencionado, el golpe militar en Chile y la disputa por la coronación de la institucionalidad (Calderón y Pérez, 2020), chorrean las consecuencias para la clase trabajadora. En 2019, la doctrina militar llega inesperadamente, cuando el presidente de la República decide declarar estado de excepción en varias comunas del país, quedando varios de sus repliegues presentes en la sociedad, como la parada militar.

En este espacio, los jóvenes tienen la oportunidad de conocer nuevos elementos que fueron centrales y protagonistas del estallido, pues en este espacio se encuentra la figura original del mítico “Negro Matapacos” realizada con material sólido, símbolo que llama la atención de los jóvenes durante el recorrido, a causa del gran tamaño que éste tenía y que era la misma figura que había estado durante las movilizaciones, acompañando a los manifestantes.

Muchos de los materiales y figuras que estaban presentes en el Museo, resultaban estimulantes, pues cada espacio había un elemento que hace referencia a los hechos ocurridos en octubre de 2019. Como señala el verificador de la visita al espacio histórico, colgado de un alambre había estetoscopios modificados para la escucha, donde se podía oír el relato de diferentes personas contando su experiencia durante su participación en las movilizaciones, siendo una narrativa importante para los jóvenes, viéndose profundamente conmovidos ante las distintas versiones del estallido, donde personas visualizaron vejámenes considerables y graves vulneraciones a los derechos fundamentales.

*“Carolina: y qué significa para ti la parada militar?”*

*M: no mucho, significa ver a la gente, ahí a los militares marchando y ser*

*reconocido por su patria, pero a mí no me gustaría estar ahí, pero mi mamá quiere que esté ahí, por eso quiero que la saquen” (GF sesión 1)*

Concretamente, para los estudios narrativos es importante vislumbrar las violencias estructurales e institucionales (Arfuch, 2010), siendo una herencia doliente para nuestra sociedad y especialmente, para quienes son jóvenes en la actualidad. En este sentido, la figura del poder simbólico de los sistemas militares, siguen en la palestra de la defensa nacional, repercutiendo en los jóvenes que, hereditariamente son la chispa y la esperanza.

Cabe destacar que, si bien en este fragmento puede inferirse que la fuerza militar es un símbolo de representación para ellos, en términos de que fueron personajes que estuvieron reprimiendo en las calles, durante las jornadas de campo, los NNJ expresaron específicamente que el sistema militar no configuraba en sí violencias estructurales, sino más bien que es un complemento a la nacionalidad chilena, es decir, un símbolo de la patria que podría permanecer para mantener el control.

#### 6.1.4.- IDENTIDAD TERRITORIAL

Surge esta subcategoría en base al periodo de trabajo de campo de la presente investigación, que nos permite como futuras profesionales, adentrarnos en la realidad que aquí traemos a colación. En este proceso, los jóvenes identifican ciertos aspectos que fueron desarrollándose en las zonas periféricas de la Región Metropolitana, donde hubo un especial comportamiento desde la esfera social durante el estallido, por un lado, cargados de violencias en las calles, originada por las diferentes policías, por otro lado, existía un ambiente de esperanza de cambios y reformas estructurales y de fondo.

Frente a esta especial temática, integramos la identidad *territorial* como fuente inagotable de efervescencia social en los espacios históricos y populares, lugares que promueven un sentido de identidad colectiva y comunitaria. En el estallido social, dicha unidad estuvo marcada por las formas de narrativas que estuvieron presentes, como la expresión del arte, levantamiento de consignas y cacerolazos.

*“Carolina: Pero igual no solamente una marcha grande, no sé si vieron que en las esquinas de cada villa o población también la gente salía con su sartén a hacer cacerolazo*

*A: Ah sí*

*J: Sí!*

*Carolina: ¿Se dieron cuenta de eso?*

*B: Mi hermano tenía un tambor grande porque hacía batucadas y sacamos este tambor pa la calle y todos empezamos a tocarlo” (GF sesión 1)*

A través de diversos sentidos y herramientas, la música y danza impulsan a la movilización política, elementos que promueven el encuentro, donde los jóvenes se identifican



a sí mismos, rompiendo brevemente los límites del adultocentrismo. Sin embargo, las zonas urbanas densamente pobladas en la Región pertenecen a los espacios que más sintieron las consecuencias de un modelo neoliberal de laboratorio (Salazar, 2020), produciéndose un fenómeno de exclusión social debido a los frecuentes hechos de violencia en aquellos espacios. En esta línea, tal como argumenta Ruiz (2012), la estigmatización territorial produjo nuevas formas de la violencia estructural e institucional, con ellas, el abandono progresivo que condenaron a distintos sectores a la autosolvencia.

Aunque históricamente las periferias de la metrópolis estuvieron alejadas de toda manifestación social y atención por parte del Estado, durante los hechos del estallido social, la sociedad de todas las comunas aledañas, fueron configurándose para manifestar que Chile había despertado. Expresiones que impulsaron a los jóvenes a acompañar a sus familias dentro de sus espacios colectivos, reconociendo su potencial como agentes, activando esta parte de la región, específicamente en la comuna de La Granja, lugar en que los jóvenes identifican cambios en sus vecinos y vecinas, a través de las narrativas que podían reconocer.

Siguiendo con lo anterior, conviene recordar a personajes públicos que fueron clave para la propagación de los hechos de violencia, como lo fue el ex mandatario Sebastián Piñera, cuando además de decretar estados de excepción, anuncia deliberadamente en horario abierto que *“Estamos en guerra contra un enemigo poderoso”* (CNNChile, 2019). Estos momentos generaron grandes preocupaciones a nivel país, pero también reflejó la gran crisis de legitimidad, puesto que en las calles no había más que motivación y lucha conmemorativa -muchas veces acompañadas por familias numerosas- expresando sus emblemas y cánticos a través de distintas narrativas. Tal como reflejan los jóvenes en esta instancia, desde su agencia, reconocen la crisis social a través de las principales fuentes de poder en el Estado:

*“Director: le hubieras puesto algo así como “fuera Piñera” muy probablemente*

*B: en Santa Rosa, tienen, en la calle que pasa la micro de uno, ahí justo... bueno ya no, decía una camioneta chiquitita así como un furgón, tenía “renuncia Piñera” (ríe)*

*Carolina: esa fue una de las consignas más claras, en realidad de todo el estallido, todo era Hashtag” (GF sesión 1)*

Adicionalmente a lo anterior, los jóvenes también fueron espectadores y muchas veces, protagonistas de sus propias historias ante los hechos ocurridos en el estallido, entretejiéndose todo un fenómeno de criminalización a las infancias y juventudes, estigmatizados por su entorno. De alguna manera, los jóvenes se vieron involucrados en distintos contextos en conjunto con sus familias:

*“J: Nosotros aprovechamos el boom, cuando en la Nike también la habían saqueado, la que está en Puente, era de noche si Carolina: Era de noche y se estaban pasando la información de que estaban saqueando J: Sí, nos dijeron a nosotros y mi mamá fue, pero menosmal que después se fue, porque llegaron los carabineros y detuvieron a todos los de ahí, no*

*alcanzaron a escapar algunos” (GF sesión 1)*

El fenómeno del saqueo se encuentra categorizado en este ítem, puesto que es interesante mirar las consecuencias trabajadas en la fase de campo, es decir, la interpretación que realizan los NNJ, lo cual se desarrolla en los territorios más poblados con altos índices de vulnerabilidad social, cuestión que no sucedió de igual forma en las comunas con más altos ingresos del país. Lo anterior lo demuestra la fatídica ex primera dama Cecilia Morel, cuando manifiesta su preocupación por los alienígenas invasores. Cuando “J” nos facilita su relato, podemos interpretar un cierto grado de culpabilidad en sus palabras, pues entre líneas reconoce que la acción dado el contexto no fue la mejor manera de abordarlo, aunque también reiteramos que, en este sentido, es la acción de adultos el que interfiere en la agencia política de NNJ.

Sin embargo, en vista de lo planteado por Alberto Mayol (2019), existen tres tipos de grupos manifestándose durante las jornadas de protestas, la población que salió a saquear, por el otro, la que salió a protestar contra el modelo de la sociedad y en último lugar, quien salió a destruir, dándose estos tres personajes durante gran parte de las jornadas de protestas durante el estallido social.

Por otro lado, la evasión de los estudiantes secundarios en el Metro de Santiago, fueron parte de las crónicas de una muerte anunciada, aún no teníamos certeza de lo que iba a ocurrir, aún cuando altos mandos y ejecutivos importantes del transporte ferroviario afirmaban que *“Cabros esto no prendió”* (Mayol, 2019), haciendo caso omiso al gran poder agencial político que manejan históricamente los jóvenes, siendo visualizados en torno a su ciclo vital es decir, que son personas a quienes les falta conocer, como seres incompletos. Ellos y ellas en su posición política, se muestran como personajes subversivos a través de sus conductas revoltosas (Reguillo, 2000) y entrando en la década de los 80’, como agentes violentos, en este contexto, aparece la imagen del joven como delincuente, imagen que recae en ellos como jóvenes estudiantes, aún más siendo usuarios del sistema de protección:

*“Mayra: Estaba toda la gente saliendo, cierto? entonces como que también ahí está el que realmente sí se puede, los chiquillos, qué hicieron, no hicieron la gran marcha*

*M: empezaron de a poco*

*Mayra: empezaron de a poco, cierto? saltando los torniquetes, algo súper, uno diría pequeño, pero la evasión empezó a sumar y al final, todos estaban saltando los torniquetes y eso es algo que no se había dado*

*B: yo emocionado quería saltar los torniquetes (ríe) estaba apunto de llamar a mi mamá pa’ decirle “ya mamá, me voy a protestar, nos vemos más tarde, en todo caso, si te llaman son los pacos que me tienen” (ríe)” (GF sesión 1)*

En este punto, sin profundizar en las categorías de violencias institucionales, queremos destacar que las evasiones ideadas por los jóvenes, fue un fenómeno que territorialmente se encuentra centralizado en puntos específicos de la capital, el centro de Santiago. Esta zona representa la unión de las comunas mayormente, siendo una estrategia

con el objetivo de paralizar el normal funcionamiento capitalino. De esta manera, con las evasiones al Metro que dieron inicio al estallido social, vuelve a renacer la imagen del joven estudiante secundario como un actor social que destruye y que, ante los adultos, es un individuo que destruye puentes en vez de construirlos en conjunto.

Los y las jóvenes de las jornadas vinculares, visualizan e identifican que hay estudiantes secundarios -como ellos- que saltan torniquetes a raíz del alza del pasaje, este escenario lo pueden contemplar en sus propios territorios a través de la red de transporte, el Metro de Santiago, normalizando su acción al sentirse identificados y validados por el propio entorno, que pedía reformas estructurales de cambio en las políticas.

## 6.2.- VIOLENCIAS

Las violencias son fenómenos que estuvieron presentes en todo el transcurso del estallido social, aunque percibidas de forma particular por los jóvenes. En primera instancia, se evalúan las violencias institucionales, que dicen relación con el abuso de poder y fuerza policial, autorizadas por el ejecutivo. En segundo lugar, inspeccionamos las violencias estructurales, que están vinculadas directamente con lo sistemático e histórico que dan cabida a la precarización de la ciudadanía y mayormente a los jóvenes como objetos de la institucionalidad.

### 6.2.1.- VIOLENCIA INSTITUCIONAL

A partir del surgimiento de un segundo momento de categorización central, nos abocamos a desarrollar hitos que fueron marcando una premisa significativa durante el proceso de actuación como futuras profesionales, una de las subcategorías que fue posible rescatar fueron las violencias institucionales que los jóvenes logran identificar y reconocer dentro de su entorno, además de la masificación de los casos de personas lesionadas que más cobertura mediática generaron, produciendo que los jóvenes tuvieran mayor acceso a los testimonios de denuncias, visualizando de manera directa la reacción de estos.

Mientras se profundizaba en el proceso de campo en conjunto con los jóvenes, dejaron entrever que la fuerte presencia policial y militar en las calles fue nocivo para la población que se encontraba movilizaba, muchas veces era complejo procesar los niveles de violencias que existió durante el estallido, con tal impacto de impunidad. De aquello, no quedan ajenos los jóvenes participantes, quienes mantienen una postura firme en relación al abuso de la figura de poder que mantienen actualmente las policías:

*“Carolina: Puede ser. Y M, ¿a qué te refieres con todo poh? Como que me llamó la atención eso que dijiste*

*M: Es que se podía ver de todo poh, no sé cómo definirlo*

*Carolina: Como te salga no más*

*M: A los pacos saqueando, robando lo que ya había o chocando gente o disparándoles...*

*B: Cuando el estudiante hizo caer al paco también, que me reí con ese video*

*Carolina: ¿Te reíste?*

*Mayra: Cuando se resbaló o no?*

*B: no sé, creo que cabro lo había empujado se había puesto detrás y el paco se cayó, fue hermoso ese momento” (GF sesión 1)*

En reiteradas ocasiones, las narrativas fueron intencionadas a través del humor y el constante parafraseo de las investigadoras en cuestión, sin embargo, son elementos precisos que nos facilitan ellos para acercarnos a su experiencia en el estallido y de esta forma, comprender sus vivencias. En este relato que nos comparten, cuentan con gran entusiasmo y humor, que han visualizado mediante distintas plataformas digitales, a un efectivo de la fuerza policial accidentándose producto de la persecución a un estudiante secundario, a propósito de la carga y replicación histórica que esto conlleva, le brindan un sentido al contrastar esta situación con la vivida diariamente por los distintos actores sociales, especialmente de los estudiantes de la educación media.

Siguiendo la misma línea de análisis, ante la constante ola de denuncias y declaraciones realizadas por personas o familiares de lesionados durante el estallido, desencadena en que los jóvenes de igual manera estén mayormente informados y activados en relación con sus derechos y cuestionando la realidad. Pongamos por caso lo planteado por Hannah Arendt cuando estamos en un escenario social basado en la coerción, perpetrándose la política de la violencia y manipulación social (como se citó en Venegas, 2014). El estallido social de esta forma se instala para poner en cuestión todo lo aprendido y vivido por viejas generaciones, empoderando políticamente en primera medida a los jóvenes del país:

*“Carolina: Aquí hay una persona con un parche, no sé si recuerdan eso y por qué las personas tenían parches*

*M: Los perdigones*

*J: Perdieron sus ojos” (GF sesión 2)*

La violencia ejercida directamente a personas militantes y movilizadas por las demandas colectivas y sociales, podríamos decir que se encuentra inspirada en una chispa reprimida, aunque, trayendo consigo nuevas formas de violencias que vienen a remover las activas cenizas del pasado chileno. Para muchos jóvenes, el surgimiento de la revuelta fue una instancia para poder participar directamente de las marchas o jornadas de protesta, pues en décadas pasadas aún eran muy pequeños y su expresión no era posible ejecutarla en las calles:

*“B: en mi casa, unos amigos me fueron a buscar y me dijeron “hermano, querí... por decirlo de otra forma, ¿embarrar?” y yo les dije “ya, dale”, llenamos la mochila con molotov, aerosol, nos robamos extintores de un colegio, y después llegó la noche, nos pusimos a guerrear con los Carabineros, después llegaron los militares, empezamos a hacer una*

*guerra... después nos aburrimos... a mi me agarraron, el paco era amigo de mi mamá, me dejó libre, pero en la otra esquina me agarra otro paco, estuve ahí toda la noche y mi mamá me fue a buscar al otro día...*

*Carolina: me estás comentando que tus amigos te fueron a buscar a la casa, así como que se prepararon*

*B: osea, fue como algo no planeado, en el minuto, porque iban pasando por mi casa y se acordaron de mí" (Entrevista individual)*

En este fragmento de las narrativas indagadas, podemos evidenciar una notable organización por un grupo de jóvenes estudiantes, que, ante la urgencia por visibilizar sus demandas en las diversas consignas, plasmaron una acción concreta, más allá de que sus comportamientos hubieran sido infractoras y riesgosas. En palabras de Claude (2020), para muchos de ellos, como sujeto social activo y participante, el estallido fue una liberación para desplegar sus demandas, motivados en su lema de que el sistema arbitrariamente les falló, y consecuentemente, a sus familias. Para finalizar la idea de lo planteado, son jóvenes que en su mayoría han cargado con duras experiencias de vida con su entorno, ya sea en el ámbito familiar como en sus redes más cercanas, por ende, si no hay nada más que perder, no hay temor a manifestar la chispa reprimida.

Continuando con el desarrollo de la presente subcategoría, las violencias y específicamente la institucional, las concebimos como fenómenos sistemáticos que vulnera la integridad de los NNJ, desde los inicios de los estudios de infancias y la historia chilena. Este fuerte clima de desprotección que ocurre durante la revuelta para con los jóvenes, propicia escenarios graves de vulneración de derechos, más aún cuando se encuentran cometidos por funcionarios públicos. En efecto, así lo explica un informe de catastro de hechos de violencias, constatados por la Defensoría de la Niñez (2020), que significó abordar detenciones ilegales, lesiones, desnudamientos, impacto de perdigones, apremios ilegítimos, amenazas, lesiones oculares, a nivel nacional, muchos de ellos bajo la protección asistencial del Estado:

*"Carolina: hubo mucha gente que, como estaban disparando perdigones y que está comprobado, que les llegó a los ojos, por eso quedó mucha gente ciega*

*B: les llegó la lacrimógena también*

*Carolina: a las partes del cuerpo llegaba igual*

*B: varios amigos míos perdieron partes del cuerpo por los Carabineros*

*Carolina: pucha, ¿alguna demanda?*

*B: No, porque era el estallido social y a nadie le importaba la ley... osea el mundo se fue a la mierda (...)*

*B: de hecho, tengo unos videos del estallido social de unos amigos, donde la gente no hacía nada sólo miraban y los pacos reaccionaba mal y les pegaban, algo que después en las noticias dijeron que estas personas fueron y agarraron a Carabineros y tuvieron que reaccionar así y tuvo que dejarlo casi muerto. Algo que realmente no pasó así porque ellos estaban grabando a cada rato... iban y se metían a casas, robaban, algo que nunca hablaban mal en la tele...yo encuentro que en las redes sociales dicen más*

*la verdad que en la tele*

*Carolina: retomando lo que me estás contando, la tele estaba como desinformando un poco a la gente, osea, estaba contando cosas que no eran, y por redes sociales en cambio, la misma gente les pasaban las cosas e iban publicando su versión de los hechos*

*B: de cómo lo vivieron” (Entrevista individual)*

Mientras el joven participante relata su vivencia en pleno estallido, podemos verlo considerablemente afectado por la situación perpetrada por la fuerza policial, haciendo hincapié en la desatada acción de Carabineros hacia las estudiantes manifestándose. Pese a que puede distinguirse esta afección, la expresión de rabia y efervescencia contenida se identifica prontamente, conteniendo la sesión y guiándola hacia la resignificación de la experiencia.

Con relación a lo mencionado en la narrativa, es importante señalar que los testimonios mediáticos realizadas por la sociedad, en relación a lo que vivieron durante la revuelta, el abordaje que brinda sentido a los jóvenes deviene del contenido expresado, pues la activación de los medios fue trascendental para la denuncia social, a fin de apoyar y difundir la información. Carracedo (2002) nos menciona que, al acercarse a los estudios tecnológicos y sistemáticos, lo fundamental es fijarse en el uso referido, siendo los jóvenes los actores más cercanos a la utilización de estos aparatos, que son fuentes para conocer la realidad social a la cual se aproxima el país.

Una de las temáticas que es sentida en la actualidad y durante la revuelta popular, es el impacto económico al cual nos enfrentamos, disminuyendo la calidad de vida, donde entramos a un complejo escenario que afecta a todos los actores sociales. Los jóvenes pueden identificar dicho contexto a través de sus familias y el temido “fin de mes” para solventar y distribuir los recursos en cada grupo familiar. Dichos actores, reconocen que existe un difícil ambiente económico a nivel país, aunque como investigadoras de la presente, lo clasificamos en esta subcategoría debido a que es un tónica que ha prevalecido a través del tiempo, pues las vulnerabilidades sociales continúan en aumento, mientras que hay menos oferta para la superación familiar:

*“B: es que igual tienen razón po, porque están subiendo todo, cada presidente que llega se termina robando como la mitad del país... Boric es uno, el Piñera también, pero por lo menos hizo algo productivo por el país, Boric le declaró la guerra a no sé quién, a un país” (Entrevista individual)*

Finalizando el punto en curso, es que decidimos cerrar con las apreciaciones de las violencias institucionales con la visita guiada al Museo del Estallido social, en el cual los jóvenes instalan una nueva y renovada visión de lo que fueron las luchas con agentes del Estado, ya que emergen sus motivaciones por conocer las armas de protección con la cual los diversos manifestantes se exponían para proteger a las personas que se manifestaban en las calles. Muchas de las donaciones que el espacio recibe para su demostración artística, son proyectiles lanzados por Carabineros, donde demuestran en primer plano los materiales



de los cuales se confeccionaron y la amplitud de estos, llamando profundamente la atención de los jóvenes, pues en sus teléfonos celulares se aproximaron a esa realidad:

*“Dentro de las donaciones que dispone el estallido social, se encuentran escudos de protección contra los carabineros, hechos de materiales de construcción, lo cual genera gran entusiasmo y emoción puesto que fueron utilizados en acción por personajes claves, la llamada primera línea, donde surgen personajes que son conocidos por los jóvenes” (Cuaderno de campo)*

Para concluir, si bien los jóvenes dan cuenta de los tremendos niveles de violencias en las calles de la región, gracias al cuaderno de campo y apreciaciones como dupla tesista, levantamos la idea de que los objetos que fueron donados por parte de escuderos o brigadas de la llamada “Primera línea”, constituyen formas de resistencia a la represión vivida, donde respetan la labor realizada por grupos autogestionados por el complejo escenario, agitado principalmente por los estudiantes secundarios, y a su vez, los relacionan en sus diferentes espacios y entornos de participación, como caricaturas animadas o personajes símbolos que significan la liberación de viejos paradigmas políticos.

## 6.2.2.- VIOLENCIA ESTRUCTURAL

Continuando con la referida categoría, existe un segundo momento que involucra a las violencias como tal, una de ellas son las violencias estructurales que se manifestaron intrínsecamente durante las jornadas de la revuelta, destacando que clasificamos la presente en la siguiente lógica de análisis: eje de salud, educación, económico, y finalmente, a nivel de la política pública. Todas las anteriores esferas de la vida cotidiana mencionadas, corresponden a violencias sistemáticas, resguardadas por la institucionalidad y representatividad política, sector que mantienen sus privilegios intactos. De este modo, a raíz de esta amplia gama de subcategorías, es que la presente tiene por objeto dar cuenta de las narrativas y experiencias durante el estallido social y las diferentes vivencias en torno al abuso sistemático e histórico a las juventudes e infancias en el país.

Tal como mencionamos anteriormente, el abuso reiterado y estructural a los actores más vulnerables del país, tiene como consecuencia el articulamiento de diferentes zonas en las calles. Cabe destacar que como planteamos en un primer momento en la presente investigación, la revuelta no fue casualidad y la efervescencia social venía cultivándose con cada negligencia institucional. Como plantea el autor Mayol (2019), se evidencia un ordenamiento de las demandas por las cuales la sociedad se movilizaba, entre ellas, la mejora y ampliación del sistema de salud público:

*Mayra: qué fue lo que más te dijeron que fue como “no, esto realmente sí o sí tiene que cambiar” o que sí o sí era lo importante*

*M: las horas del trabajo, el costo de la atención de salud, por que prácticamente se supone que tiene que trabajar para vivir, pero uno vive*

*para trabajar, y la gente trabajar y después lo gasta para estar bien y volver a trabajar*

*Mayra: el acceso también a la salud, ¿cierto?*

*J: es lo mismo de siempre*

*M: osea, se quita su salud para trabajar, para después gasta su dinero para volver...*

*B: yo sigo esperando que me llamen, ya llevo esperando ya... ya va a pasar un año de que llevo esperando para que me vean los huesos, porque soy muy rígida para mi edad, me dijeron que tenía que esperar el llamado, yo creo que de aquí a que me llamen voy a decir "¿ y por qué tenía el doctor?"  
(GF sesión 1)*

Vinculando lo planteado por el autor y consecuentemente, las narrativas de los jóvenes en cuestión, vemos que su foco de análisis va más allá de lo que fue la demanda ciudadana de exigir una salud de calidad, ya que visualizan la realidad conforme a lo que miran en sus familias, el constante esfuerzo y desmejoramiento de la calidad de vida por las abusivas jornadas laborales. En este sentido, como lo plantea "M", las horas de trabajo y los costos asociados a las atenciones de salud, van conjuntamente de la mano al percibir un sacrificio constante para poder estar bien y volver a trabajar, como en un constante ciclo de violencia sistemática, pues al no existir una salud adecuada, las jornadas laborales se ven afectadas.

Continuando con el núcleo de estudio del referido autor, dentro de las demandas ciudadanas, continuamos con la exigencia de una educación de calidad y sin lógicas de mercado, esperando que sus alcances sean mejorados y resignificados. Previamente, hemos abordado la temática de educación dentro del análisis, donde los jóvenes nos expresaron que la educación gratuita era una utopía en la realidad actual, más bien había que reforzar la educación pública que existe. En este sentido, nos plantean que:

*"J: la plata hace mucha diferencia, porque como dijo el niño, tenía que pagar para una escuela mejor, y si no tenía plata, te tenía que quedar en una educación mala M: es que la plata mueve al mundo"*

La narrativa presente, nos dice que reconocen que la educación es para unos pocos y reafirman las lógicas de mercados insertas en ella. En el anterior fragmento, nos mencionan que no todas las escuelas deberían ser gratuitas, pues se perdería la calidad de las privadas, retomando la idea fuerza de que la educación tiene relación directa con las posibilidades de algunos pocos. En este caso, nos demuestran un distinto escenario al exponer que las escuelas públicas son de baja calidad y por ende, las privadas mantendrían su estatus de calidad, pero como ellos lo plantean "la plata mueve al mundo" y la educación no queda atrás. Destacamos que, si bien en primera instancia conviene a mencionar la perpetuación de lo privado, es con vistas a recibir las mismas oportunidades y conocimientos que adquieren los alumnos de escuelas privadas, por ende, en su ideario ideológico sería un escenario utópico recibir la calidad de educación de las escuelas privadas.

Continuando con los lineamientos teóricos del autor Alberto Mayol, inserta una de las terceras demandas genéricas, que dice relación con el posicionamiento crítico de la sociedad en cuanto a la estructura económica del país, a saber, un profundo rechazo del mercado neoliberal y el constante abuso por parte de grandes capitalistas, que examinan el consumo y comportamiento de las personas. Justamente debido a lo anterior, es que existe un cuestionamiento de la sociedad, pues ya no hay cabida de sentido a esta crisis de la vida diaria.

Los jóvenes evidencian esta precarización sistemática de la vida a través del funcionamiento de su entorno, donde profundizan la baja calidad de vida al cual están expuestos diariamente, empujando su motivación por participar de las grandes olas de movilizaciones, particularmente de las que fueron articulándose en sus territorios:

*“Carolina: ¿Querían ir en familia?”*

*B: Sí, es que también queríamos aprovechar la cuestión de los supermercados (se ríe), había que aprovechar el boom poh (todos/as en la mesa ríen estrepitosamente)*

*Carolina: No, si se entiende*

*Mayra: Claro, bueno aunque eso en el primer día ya no quedaba nada*

*A: Como en los saqueos, decí tú, B?*

*B: Sí, nosotros queríamos ir a los saqueos, porque a mi hermano chico le quedaba poca leche, y ahora la leche está terrible cara*

*J: Es arriesgado (...)*

*J: Mi hermano con mi papá la hicieron, igual lo encuentro muy arriesgado, se hace por necesidad igual si poh igual*

*B: Sí poh*

*J: Porque las cosas no se hacen por hacerlas, se hacen para ayudar” (GF sesión 1)*

Cabe mencionar que, si bien Mayol aborda los tres grandes personajes que participaron del estallido, uno de ellos fueron las personas que se dedicaron a saquear y a destrozarse, desmilitarizando la movilización social, es decir, desvalidando su sentido político, en este fragmento facilitado por los jóvenes, ellos nos mencionan el factor clave que es la necesidad, pues algunos productos de primera necesidad han alzado su costo de adquisición, lo que obligaba en dicho momento, a recuperarlos y brindarle un sentido propio a la revuelta. En esta consigna de emplazamientos y cuestionamientos dentro del grupo, “J” nos regala una interesante reflexión sobre el sentido de solidaridad que se vive dentro del estallido, pues dentro de los sistemas familiares se viven diversas necesidades y cuando el mercado de capitales “hace oídos sordos” a esta demanda social, lo único que queda por hacer es ayudarse entre colectivos, aunque “J” también reconoce la peligrosidad de dicha acción, identificando su penalidad y la preocupación por sus familiares que incurrieron en el acto.

Con el subnivel de análisis del desarrollo de las políticas públicas, nos referimos exactamente al fenómeno que ocurre con el transporte público y los jóvenes, originándose de esta manera, el tan esperado estallido. Lo que inicia como un sentir colectivo de las demandas

históricas de jóvenes estudiantes, va desencadenando diversos malestares sociales intergeneracionales. Hacemos hincapié en lo "intergeneracional", pues muchas consignas levantadas hacen referencia al abandono que actualmente perciben los adultos mayores y la cobertura de sus necesidades.

A continuación, exponemos fragmentos narrativos que nos proporcionan los jóvenes en relación con esta temática, donde vinculan directamente la actoría de los "adultos" y de qué formas ellos se sienten involucrados:

*"Carolina: si poh', chiquillos y en relación a eso que estamos hablando del metro, que los estudiantes, por ustedes en verdad, como de la generación en sí, empezó todo ¿cierto?, que ellos no querían pagar por que se les estaba subiendo el pasaje, osea en verdad a los adultos, pero ellos no quisieron*

*B: es que no todos tienen.. es que es muy frecuente el que los adultos te pidan tu tarjeta y la pierdan o se le pierda a uno mismo, entonces sí o sí después tenía que sacar la bip, que es sacarte otro, es demasiado difícil, tenía que esperar meses para sacarla" (GF sesión 1)*

Desde hace varias décadas, se estipula que el costo del pasaje de un estudiante alumno regular, ya sea de educación básica, media y superior universitaria, cancelaría un porcentaje menor al de un adulto genérico, sin distinción del día u horario en el cual aborda el transporte público. En este sentido, lo que nos plantean los jóvenes es que, debido a lo más económico del valor del pasaje de estudiantes, muchos adultos utilizan su credencial para ahorrar. Si bien lo anterior es una práctica frecuente, en la narrativa de los jóvenes nos permiten visualizar molestia por dicho ejercicio, pues la tarjeta "Bip" es personal e intransmisible a terceros, siendo ellos los más afectados por generar una revalidación de esta tras la pérdida.

Mostrando otra línea de análisis, es que tenemos una realidad en la cual los jóvenes deben actuar para así tener que evitar costear el pasaje diario del transporte público, pues al no tener financiamiento para ello, deciden acudir directamente al personal que se encuentra custodiando la entrada al Metro:

*"B: igual tienen razón, porque no te pueden cobrar algo que no podí tener, porque si no tenía bip y no tenía plata, porque puede que tengai plata y puedas comprar boletos, como era antiguamente y pasarlo. Yo creo que lo sacaron porque con un puro boleto podían pasar como 10 personas, una tenía que afirmar el boleto mientras estaba mitimiti, igual fome que estén subiendo las cosas, porque si uno no tiene los recursos suficientes para pagar un pasaje que vale como mil o mil quinientos pesos, el taxi vale mil doscientos, el bus que subió a luca, antes a nueve cincuenta y el Metro..."*

*Carolina: ¿tomas Metro?*

*B: Nosotros saltamos no más, cuando estamos con el carnet, le hacemos*

*por el ladito, cuando vamos para Estación Central, le metemos la tarjetita no más , abrimos la puerta y entramos como si nada... y si nos dicen algo, yo no tengo plata, les pido permiso, "ustedes le ponen el medio color"*

*B: que suben mucho el balance de los precios, uno no se lo puede costear tanto, porque el puro aceite está como a tres lucas, el aceite es algo que ocupai día a día, en cambio la sal la ocupai cada cuanto? cada tres semanas, cada tres días, dependiendo del uso*

*Carolina: dependiendo de la persona*

*B: es como algo que uno no se puede costear todos los días, no es como la gente que tiene plata que se pueden comprar litros y litros de aceite, que abren uno y van y se compran otro, porque ahí ellos los van acumulando, al igual que con la mercadería, la carne, los han subido caleta los precios"*  
*(Entrevista individual)*

En este relato "B" nos cuenta lo complejo que es el acceso al transporte público, puesto que, durante los últimos meses, estos han debido aumentar su costo debido a lo que es la prima adquisitiva por combustible y mantención, lo que afecta transversalmente el bolsillo de las familias. Asimismo, relata la técnica que utiliza cuando debe realizar grandes trayectos y no cuenta con recursos para movilizarse de un lugar a otro, solicitando al personal del Metro que autoricen su entrada. Cuando el joven entrevistado menciona los recursos, retoma lo que es el aumento de todos los alimentos, básicos para la supervivencia diaria, en lo cual inferimos que afecta directamente su locomoción y trayecto diario para la ida y vuelta a su escuela, especialmente en zonas rurales donde los costos son en gran medida en efectivo, que no siempre están a disposición de las familias, siendo una situación realmente aberrante y sistemática que lleva a los jóvenes y su entorno a pasar por precariedades, situaciones que son sentidas profundamente por los jóvenes al imposibilitarlos de abastecerse y nutrirse como es debido.

A modo de conclusión de la presente subcategoría, es que queremos reflexionar sobre los abusos sistemáticos que han llevado tanto a las familias como a los jóvenes, a abordar situaciones donde las lógicas neoliberales e instituciones han sido responsables de aumentar las brechas sociales. En este sentido, cuando los NN enfrentan vulneraciones de derechos en su entorno y más especialmente en el ámbito familiar, prontamente son institucionales, revictimización que perpetúan las organizaciones gubernamentales, especialmente cuando los jóvenes cumplen la mayoría de edad, pues son sujetos propicios para insertarse en la justicia, donde más tarde son calificados como infractores. Dicha realidad, es el sistema de protección y penal juvenil en la actualidad, donde se criminaliza la pobreza.

## 6.3.- MEMORIAS

Adjudicamos el presente como formas de interacción entre el pasado y presente, donde los jóvenes realizan el ejercicio de memoria como una forma de emancipación de sus propias experiencias. Es por este motivo, que en primer lugar abordaremos el espectro de la

memoria en el estallido social, luego desde la dictadura y finalmente, las percepciones colectivas que ellos y ellas consideran que están presentes en la sociedad en torno al estallido. El primero de ellos, dice relación con el momento constituyente y el esfuerzo que se concretizó para erradicar la actual carta magna. Finalmente, el ejercicio de memoria en torno a la dictadura militar, los jóvenes lo abordan desde la propia herencia cultural y política, siendo reproductores de discursos en sus espacios.

### 6.3.1.- EJERCICIO DE MEMORIA DEL ESTALLIDO SOCIAL

En la tercera categorización del análisis de los resultados, sumamos a las Memorias, parte de nuestros principales objetivos ya que el estallido social ocurre en octubre de 2019 y el proyecto universitario subsidiado se integra a principios del año 2022, por ende, requiere de una atención especial para los sujetos a los cuales integramos, entendiendo al ejercicio de memorias como una práctica de conocimiento que necesita del recuerdo para transmutar y resignificarlo al presente.

En este sentido, los jóvenes integran prácticas culturales importantes del estallido, pues a sus recuerdos devienen actores sociales que fueron simbólicos en el transcurso del estallido, pero que también lo fueron para distintos grupos colectivos que se movilizaban:

*“Dentro del museo se exhibe de manera muy oculta un pequeño memorial a los muertos durante el estallido y en modo de ofrenda (lacrimógenas, pañuelos, cigarros y entre otros instrumentos utilizados durante la rebelión). Este conmemorativo conmueve y remueve emociones en los jóvenes y comienzan a recordar a diferentes personas asesinadas o presos políticos, como lo es por ejemplo Victor Jara” (Cuaderno de campo)*

Para los jóvenes, la lejanía de generaciones no es impedimento para conocer a grandes emblemas de la música chilena y consignas de lucha como Jara, donde visualizan con gran respeto y admiración los espacios que están destinados para ello, que fueron levantadas como consignas de lucha y motivación para que desde la ideología y utopía, hubieran verdaderos cambios.

Las resistencias territoriales fueron acciones concretas de pobladores y pobladoras que articularon sus rabias para pragmatizarlo en demandas colectivas, apuntando a la activación ciudadana y participación, mediante cabildos territoriales, asambleas, encuentros, conversatorios, es decir, las localidades iban en búsqueda de autonomía como una forma de gestión y organización (Martuccelli en Rivera, Imas y Jiménez, 2021), lo cual se ve en los grandes grupos que marchaban en cada plaza o centro de cada comunidad, donde todas las demandas unían una causa común:

*“B: la gente solamente... alguien proponía una idea y esperaba ver si la gente también quería, pero nadie era como “quien diría que dijo esto” o cuestiones así*



*Mayra: igual hubo un nivel de organización, aún así sin líder, lograron como organizarse para todo lo que pasó*

*B: tenían su grupito*

*J: se van coordinando*

*M: hubo como que democracia, todos quisieron hacer algo y se coordinaron*

*B: inconscientemente, se coordinaron*

*M: pero a algo que todos les gusta, que les conveniera*

*J: no puede haber como una líder, nunca van a haber líderes*

*M: osea, depende...*

*Carolina: es que es un movimiento muy grande*

*J: hacían coordinación, porque habían muchas personas, es mejor coordinarse" (GF sesión 1)*

A raíz de lo planteado, las acciones de cacerolazos y el levantamiento de diferentes emblemas fueron llevadas a la práctica por grupos masificados, sin algún liderazgo evidentes, tal como lo plantea la narrativa de los jóvenes, donde reconocen que existió una organización y autogestión de los grupos, pero que no existieron cabecillas pues las demandas estaban siendo exigidas para toda la ciudadanía, es decir, consignas que estaban siendo sentidas para la población, adhiriendo a la causa común que nos afecta mayormente a la ciudadanía.

Sin embargo, si bien es importante destacar que son factores comunes que llama a la población a movilizarse, destacamos que son hitos que trascendieron a la historia, pues gran parte de los movimientos sociales que han surgido a raíz de negligencias y abusos sistemáticos, responden a una causa común, traspasando todas las barreras generacionales. En sentido, tal como plantea Giddens en Sociología (1998) "*Intento colectivo de luchar por un interés común o de garantizar que se alcanza un objetivo compartido, mediante una acción colectiva que tiene lugar al margen de la esfera de las instituciones establecidas*", coincidiendo con diferentes autores como Tarrow en 1994, cuando inserta las violencias estructurales y de clase a lo que es la etimología de los movimientos sociales "*una articulación de desafíos colectivos planteados por personas que comparten objetivos comunes y solidaridad en una interacción mantenida con las élites, los oponentes y las autoridades*" (Tarrow, 1994, p. 45).

Como bien permanece dentro de la memoria de los jóvenes, una de las demandas colectivas que surge en el estallido, es la renovación de la estructura de la actual carta magna, se abre paso a un plebiscito de entrada, donde se reafirma que la sociedad exige una nueva constitución a través de una asamblea constituyente. Tras la aprobación de este proceso, la escogencia de diferentes personas adjudicadas a diversos partidos políticos, la extensión de la escritura del texto y la cobertura mediática del proceso, debido a los grandes roces entre los constituyentes, produjo un gran cuestionamiento de la población sobre la idoneidad de estos expertos y hastío pues el tiempo que conlleva el proceso es percibido como un exceso. Es por esta razón que, llegada la fecha del plebiscito de salida, donde entre otras características, cuenta con el voto obligatorio, la población se expresa rechazando la propuesta del nuevo texto constitucional, donde los jóvenes responden a esta travesía, generando grandes reflexiones:

*M: sí, ya se intentó hacer un cambio, pero la gente no lo quiso hacer en sí ahora*

*B: sí, pero es que en ese momento, los que estaban allí eran jóvenes, eso uno lo ve*

*M: siguen siendo jóvenes*

*B: pero la diferencia es que todos fueron criados de diferente manera, igual que nosotros, tú podí tener un pensamiento y yo otro, por el simple hecho de cómo nos educaron*

*M: sí, pero me refiero, ya hicieron sus marchas y gracias a eso se pudo cambiar algo, pero después tuvieron la oportunidad y no la ocuparon, así que sí se puede volver a intentar*

*B: sí po, porque hay veces que a uno no les satisface las cosas, dicen sí esto es bueno, pero esto es malo” (GF sesión 1)*

Cuando refieren a que hubo una motivación por realizar un cambio pero no “ahora” es donde refieren al momento constituyente, que fue nocivo para ellos como estudiantes secundarios, ya que como menciona “B” en el grupo focal, los que estaban allí eran los jóvenes, sin embargo, debido a que nuestra legislación vigente no permite el acceso a voto a personas menores de 18 años, reconocen que en un primer momento, los estudiantes motivan el estallido, pero que posteriormente los eventos ocurridos con el plebiscito de salida, invisibilizan totalmente la agitación iniciada por los jóvenes, quienes con razones de peso, propiciaron acciones concretas para la expresión de su descontento.

De alguna forma, realizan una reflexión luego del momento constituyente, puesto que cuestionan las crianzas de las personas, referido al mayor o menor acceso a privilegios durante sus vidas, pues esto es decidir al momento de conocer sus visiones y experiencias con respecto a los cambios políticos de un país, así como también podemos ver una emoción de conformismo, cuando mencionan que “tuvieron la oportunidad y no la ocuparon” es decir, estuvo la instancia para realizar cambios, transformaciones que seguramente iban a destinar un tiempo de adaptación de la sociedad, sin embargo, sin la carta magna antigua y tradicional que nos mandata actualmente.

Lo anterior, responde a un ejercicio de cuestionamiento de lo que ocurría en el momento, pues la generación que surge post transición, facilitado por la crisis de representatividad, los jóvenes sienten cada vez menos atracción por adherirse a partidos políticos que representen sus intereses (Somma y Mackenna, 2020), consecuentemente, se adjudican a organizaciones en sus espacios que le den más sentido a sus ideologías, como lo ocurrido en los territorios colectivos.

Sin embargo, existen situaciones que permean cierta parte de sus memorias en el estallido, donde los jóvenes subestiman sus propias agencias políticas, como dupla de investigación, tomamos este fenómeno cuando ocurre que los jóvenes no dan sentido a sus propias narrativas cuando ocurren hechos sociales que les afectan y por ende, disminuyen sus sentires:

*“Carolina: Exactamente, y por ejemplo, sus cercanos como qué les comentaban del estallido? No sé, por ejemplo son delincuentes o está bien lo que hacen, qué les comentaban?”*

*B: Mi familia solamente esperaba que hubiera un cambio y si no lo hacía tampoco habían muchas cosas que nosotros podamos hacer, a no ser quizás rebelarnos y después esperar, pero sí o sí vamos a tener que esperar órdenes y cuestiones así del gobierno, sino tampoco se puede hacer nada”  
(GF sesión 1)*

En esta narrativa, nos mencionan que su entorno familiar fue decidor para su imaginario social al esperar transformaciones durante el estallido, sin embargo, restan importancia a sus propias experiencias y capacidad de cambio como agente político, que es un objetivo trascendental para la presente tesis, donde buscamos comprender su actoría dentro del estallido, pero también que ellos puedan reconocer que sus acciones dentro del espacio más cercano, es valioso para comenzar a generar cambios, por ejemplo, discutir acerca de los hechos sociales, emplazar a compañeros/as, expresar sus vivencias. De esta manera, a modo de síntesis, como futuras profesionales somos un puente de información entre ellos y ellas y la sociedad, donde nos permiten compartir sus opiniones a más colegas y concientizarnos como adultos que tienen como actores preponderantes del estallido, tienen mucho que aportar para el desarrollo del país.

### 6.3.2.- EJERCICIO DE MEMORIA DE LA DICTADURA MILITAR

Como bien puede expresar el subtítulo, añadimos esta subcategoría en base a algunos elementos que nos brindan los jóvenes durante la primera jornada de trabajo de campo, de alguna manera, consignas que tienen directa relación con el estallido con emblemas como “no son 30 pesos, son 30 años” aludiendo a la dictadura militar y que pueden ofrecernos los jóvenes a modo de narrativa.

Desde el conflicto militar y dictadura encabezada por Augusto Pinochet, inicia un quiebre del tejido social (Iglesias, 2015), difícil de reparar pues el miedo, las armas, muertos, detenidos desaparecidos, opresión, prohibiciones, serán elementos y heridas abiertas que nos acompañan hasta la actualidad, el estallido viene a cuestionar lo anterior, exigiendo demandas que pueden entenderse desde la dictadura, vale destacar, la dignidad humana, la solidaridad y recuperación de la esperanza. Durante la transición, la población soporta grandes abusos del modelo económico y político tras las crisis de representatividad, donde la institucionalidad repliega dicho modelo y lo sostiene hasta hoy en día. El modelo hiper mercantilista, construye su poder bajo los cimientos de sujetos cada vez más precarizados (Richard, 2021).

Sin perjuicio de lo anterior, como una realidad aberrante que nos ha acompañado durante décadas, una de las grandes herencias que nos persigue, es la parada militar, instancia donde desfilan todas las instituciones armadas y de defensa nacional, que como pudimos ver anteriormente en lo simbólico, es un espacio que en parte es validado por los jóvenes durante las jornadas de trabajo, pues es un acto nacional y de orgullo. La realidad de

los jóvenes pertenece a la de sus familias y entorno sistémico, por ende, cabe mencionar que no en todos los espacios se releva los hechos de violencia ocurridos en la dictadura militar y por ende, sin estas discusiones es difícil que exista una reflexión desde la ideología política. No obstante, lo anterior, logran visualizarlo como una conmemoración innecesaria, que no tiene grandes implicancias en la vida actual de los jóvenes:

*“B: hay que agradecer que al menos fue a presentarse a la ONU, hay que agradecer eso, lo único que hay que agradecer es que no dejó la escoba en la ONU, fue impecable, por lo menos hizo algo bien en su vida, y agradezcan de que no sacó la parada militar, porque él la quería sacar con todo el odio de su vida, y si él lo hacía, ahí todos se le iba pa’ arriba M: algo que no me gustó que hicieran, fue que la adelantaron? Carolina: ¿no te gustó que la hicieran? M: no, que la adelantaron. Siempre la hacían a las tres de la tarde, y yo mi mamá me llevaba a ver a mi tío, a su tío, y ahora la adelantaron, ya no se puede y mi mamá, hay gente que se no piensa levantar tan temprano, pa ir... B: yo sí J: ya no es a las nueve? A: yo la vi una hora, la hora estuve acostada J: mi sobrino se puso a llorar donde no la vió... porque él quiere ser militar... porque mi hermana es militar” (GF sesiones 1)*

Es posible inferir de sus narrativas que, individualmente no tiene relación con ellos directamente, más bien es un aspecto que es planteado como una herencia y bajo el conformismo. Es necesario replicarlo y reproducirlo, desde la tradición, a sabiendas de que hay una esfera familiar comprometida y pueda ser percibida como un orgullo y honra. Dentro de sus reflexiones, sus demandas indican que el horario de transmisión y ejecución es complejo pues cambia lo planificado en las familias, insertando un nuevo nivel de análisis, que es la contradicción política, pues por un lado reconocen que durante el estallido social existieron hechos de violencias, y por el otro, tienden a reproducir y validar espacios donde actúan figuras de poder perpetradoras de estas violencias.

Para adentrarnos más en esta línea de análisis, insertamos la figura del poder como un elemento que vincula ambos contextos sociales, tanto la dictadura como el estallido. Como señala Valenzuela (2007), el poder puede ser comprendido desde dos miradas distintas, por un lado, un objeto que puede ser sustraído a las clases dominantes y por otro, un poder que puede construirse entre todos y la mayoría. En este sentido, nos explicamos que en esta contradicción de lo que es el poder traducido en la herencia generacional que conlleva la parada militar, los jóvenes pueden entenderlo como un objeto que es construido por las mayorías, pues es una figura que ha estado presente desde hace décadas, naturalizada y validada por mayor parte de la ciudadanía.

### 6.3.3.- PERCEPCIÓN COLECTIVA

Para mayor énfasis en lo que los jóvenes mencionan y que es adjudicado a los sentires de la población, es que integramos la percepción colectiva como un elemento facilitador de información entre los jóvenes y la sociedad. Muchos de estas expresiones, a

modo de contextualización, son pensadas durante el proceso constituyente, escenario que les marcó profundamente por la cercanía de fechas entre la jornada de trabajo y también por que fundaban sus esperanzas de cambios para ellos y sus familias con la renovación del nuevo texto constitucional:

*“Mayra: eso chiquillos, y por ejemplo, qué les pasó ahora con el tema del plebiscito?”*

*A: injusto*

*Carolina: Cuando mostraron los resultados, ¿cómo se sintieron?*

*B: Estafados, por todas las personas que fueron por las arcas del apruebo, porque literalmente, esa cuestión del apruebo se llenó, y yo digo, bueno tenían, no, es que, yo no voto, en sí yo dije “apruebo ante todo” (GF sesión 1)*

En esta narrativa, nos interesan sus emociones y sentires en torno a lo sucedido con el plebiscito de salida, mostrando sus principales expresiones, como indica “A” es injusto, pues en una primera instancia la población se inclina por el lado de aprobar un cambio en la nueva constitución, sin embargo, luego de varios conflictos políticos, finalmente se rechaza la propuesta. La injusticia es sentida como un retroceso, no sólo para ellos como actores, sino que también para sus familias, pues sus demandas ya estarían menos cubiertas y el imaginario colectivo, más complejo de alcanzar.

En un segundo momento, nos plantean una forma interesante de explicación, donde “B” relata que en las urnas y lugares de votación, había mucha efervescencia y motivación por el apruebo, cuestión que resulta ser el caso contrario.

El levantamiento de una mejora y renovación del nuevo texto constitucional fue intrínseco a todas las generaciones, quienes adhieren a esta petición:

*“Carolina: Optaste por una frase.*

*B: Nueva constitución o nada.*

*Carolina: Buena y ¿cómo se te ocurrió eso? o sea que pensaste eso.*

*B: Porque muchas personas lo querían” (GF sesión 2)*

La sociedad al exigir respuestas a sus demandas, lo concretiza mediante la propuesta de una nueva constitución, donde a su vez, se vincularían las consignas como la mejora de la educación, una salud universal, reformar las pensiones, para que la promoción de nuevas ideas legislativas no fuese un proyecto “anti constitucional”.

La realidad es local, por ende, es deber de las instituciones y organizaciones colectivas dar cuenta de las necesidades a las cuales responden e inquietan a la ciudadanía. Bajo esta premisa, planteamos una idea nueva con respecto a la percepción que tienen las pobladoras y pobladores en relación con esferas rurales, siendo los sectores más desfavorecidos, debido a la carencia de recursos municipales para generar un bienestar

comunal. Así lo expresa “B”:

*“Carolina: pero depende de qué cambios*

*B: puede ser un cambio para bien, por ejemplo, los buses nuevos del Transantiago, los cambiaron, fue un bien, hay gente que no valora eso y sigue haciendo maldades. Como la otra vez, unos amigos míos estaban rompiendo los buses, algo que a ellos les sirve día a día... no sé qué puede hacer el gobierno para impedir eso” (Entrevista individual)*

De esta forma, narra una realidad importante de visibilizar en torno al uso del transporte, pues estos son de un bien público y por ende, tenemos derecho al acceso de estos, aunque el entrevistado hace referencia a las malas prácticas que ejecutan personajes que utilizan el transporte diariamente, siendo emplazados por “B” que condena dichos actos, ante una visión más de clase.

Finalmente, culmina la presente, con una percepción colectiva más sectorial en relación a las juventudes, pues en todo momento reconocer el protagonismo que tuvieron en el estallido social e identifican las violencias que han vivido a raíz de las expresiones y manifestaciones que llevaron a cabo:

*“En el espacio, los jóvenes pueden identificar los elementos realizados por estudiantes y grupos más masivos. En este sentido, logran reflexionar con facilidad y hacer un vínculo entre lo individual y lo colectivo, en el sentido de transformación que puede hacer cada grupo social. En este punto, leen la consigna “A los jóvenes nos reprimen” y “Nos golpean y nos mienten” sintiéndose identificados y afectados por los hechos de violencia que vivieron los estudiantes en el estallido social” (Cuaderno de campo)*

Tras conocer sus sentidos y agencia, tal como indica el registro durante la visita guiada al Museo, se detienen a reflexionar sobre lo vivido a los estudiantes secundarios en las principales avenidas, parte neurálgica donde también se encuentran las escuelas emblemáticas. Ante el levantamiento de las consignas mencionadas, se sienten golpeados por las duras palabras que la envuelven, pues ellos siendo jóvenes estudiantes en las mismas condiciones, pueden empatizar rápidamente con los actores que participaron en la lucha junto a dispositivos de poder.

## 6.4.- PARTICIPACIÓN

En las siguientes líneas, dejaremos expuesta una de las temáticas centrales de la presente, por la cual atendemos activamente, que son las agencias políticas y los sentidos que envuelven a los jóvenes, validando sus experiencias y espacios, pero por sobre toda norma, creer en ellos como actores valiosos que pueden transformar sus realidades.



## 6.4.1.- AGENCIA POLÍTICA

La matriz central de la presente investigación cualitativa, es reconocer y comprender de qué formas se desarrollan las agencias políticas en infancias y juventudes, cuestión presente en toda forma de narrativa que expresan estos frente a una realidad social particular. Tal como indican las autoras Pavez y Sepúlveda (2019), los agentes son quienes, a través de práctica, son capaces de intervenir el mundo e incorpora los los relieves para alcanzar dicho logro.

De esta manera, es que profundizamos en la capacidad de instalar a los jóvenes de manera de concretizar sus acciones con un fin político, a través de sus diferentes narrativas, estas se encuentran en constante lucha por las pugnas adultocentristas, sumada a los impactantes niveles de violencias estructurales e institucionales, que impiden su acción en el entorno, delegándolos a ser objetos desvalidos y suprimiéndoles el valor de sus opiniones, por la edad y supuesto bajo conocimiento de las realidades.

Siguiendo el planteamiento anterior, es que los jóvenes reconocen su actoría mediante el reconocimiento de los estudiantes secundarios, siendo estos los propulsores de cambio para una realidad, concretamente, tras el alza del costo del pasaje en el transporte público:

*"Mayra: Estaba toda la gente saliendo, cierto? entonces como que también ahí está el que realmente sí se puede, los chiquillos, qué hicieron, no hicieron la gran marcha*

*M: empezaron de a poco*

*Mayra: empezaron de a poco, cierto? saltando los torniquetes, algo súper, uno diría pequeño, pero la evasión empezó a sumar y al final, todos estaban saltando los torniquetes y eso es algo que no se había dado*

*B: yo emocionado quería saltar los torniquetes (ríe) estaba apunto de llamar a mi mamá pa' decirle "ya mamá, me voy a protestar, nos vemos más tarde, en todo caso, si te llaman son los pacos que me tienen" (ríe)" (GF sesión 1)*

El frenesí con el cual sintieron animadversión por participar se encuentra basado en el potencial movilizador que conllevan entre sí, tal es su impacto de transformación, que son capaces de mantener la paz y resolver conflictos en contextos de crisis social. Según Ospina-Ramírez y Ospina-Alvarado (2017), es fundamental que se identifiquen como agentes de cambio y de esta manera, desplegar su acción a través de sus narrativas, siendo parte vital para que tomen sus propias decisiones.

Realizamos hincapié en las narrativas y lo ligadas que están a las agencias políticas, ya que a través de estas podemos conocer sus vivencias, miedos y deseos, los modos de socialización de las escuelas y la apropiación de una historia tanto individual como colectiva, manifestándose la resistencia en sus discursos (Palma et al. 2022), gestando sus propias identidades como individuos y como grupo social que están a su alrededor.

Uno de los estudios de Pérez y Contreras (2011), investigadores de los movimientos secundarios durante la segunda ola estudiantil, generan un estado del arte que clasifican en diferentes espectros de las agencias: uso del espacio y accesibilidad, mejoramiento del trato, fortalecimiento de la democracia por medio de la participación y en último lugar, las acciones de solidaridad intergeneracional. Luego del reconocimiento de la actuación de las juventudes en contextos de movilización social, visibilizamos una importante narrativa por parte de los jóvenes, que imaginan acciones concretas para aumentar los niveles de participación y apoyo solidario con la ciudadanía, fortaleciendo la orgánica intergeneracional:

*“B: si puede haber alguna esperanza, es que nosotros los jóvenes hacer algo a cambio, es la que yo tengo realmente*

*Carolina: como joven ¿en qué crees que puedes contribuir en ese pequeño grano de arena?*

*B: en informarle a los demás para que hagamos algo al respecto, porque tengo varios amigos que son pesados igual con los gays, los discriminan igual” (Entrevista individual)*

En este momento “B” reconoce su agencia y potencial transformador como sujeto, cuando relata que existe una esperanza social por el cambio, supeditado por los jóvenes principalmente. Luego, al llevar dicha herramienta de autogestión, responde que la difusión es primordial para acercarse a los cambios, vale decir, exponer con agencias la transformación social. Con relación a lo anterior, es que quisimos validar la postura de las agencias cuando validan las consignas demandadas por la sociedad y la toman como propias de sus propias narrativas, pues es en este proceso cuando ya incorporan y se hacen parte del movimiento:

*“Carolina: Te doy una idea*

*J: Un consejito*

*Carolina: Si, un consejito, podrías ponerle rojo acá al medio pa que simule mucho más intensidad*

*J: De fondo.*

*Carolina: Si*

*J: También quiero ponerle eso de no son 30 pesos, son 30 años. Acá abajito” (GF sesión 2)*

Mediante la narrativa artística y los matices de los colores, es que consolidamos diferentes expresiones que ellos nos pueden facilitar. Tras el impulso de la investigadora, “J” puede vincular las intensidades de la movilización social con las grandes consignas que emergieron de las demandas de los y las pobladores.

En este fragmento artístico, podemos visualizar el reconocimiento de la agencia juvenil, pues es la apertura de los derechos vinculados a ellos históricamente. Además, autores como Mayall (2019) sugieren que, al recordar sus agencias, podemos estar validándolos como actores sociales, consolidando sus procesos de identidad, socialización y práctica de la moral, alcanzando niveles altos como parte de la ciudadanía activa, que

participa de las formas de hacer políticas, alejadas de la burocracia y la institucionalidad.

Como parte de las reflexiones en el registro profesional del proceso de campo, es que enfocamos el carácter activo de los jóvenes durante la jornada de visita, haciendo preguntas, impresionándose de los objetos que se encuentran en el museo y también los testimonios de diversas organizaciones durante el estallido. En este entramado, descubren que hay diversas formas de participación en los descontentos sociales, y de esa manera los quisimos emancipar y convencer de que sus narrativas artísticas son importantes de visualizar, al momento de entregar sus producciones a la administración del Museo, siendo destacados actores y reconocidos como tal:

*“Se visualizan muchas emociones de los jóvenes, debido a lo estimulante que resulta el Museo. En el espacio, las decoraciones de estilo carnavalesco y colores fuertemente llamativos y absorbentes, permiten la liberación de energías positivas en el grupo, que conmueven la dinámica. Los jóvenes muestran una actitud inquieta y encandilante, pues descubren formas nuevas de participación que tuvo lugar en el estallido social” (Cuaderno de campo)*

Al estimular a los jóvenes a ser agentes activos en sus propios espacios de organización, damos cuenta de la finalidad de la presente tesis, que busca incomodar las lógicas actuales del adultocentrismo, pues abogamos profundamente en las capacidades políticas que desarrollan las infancias y juventudes, lo cual produce efectos importantes en el desarrollo de su identidad y socialización, cuestión que se encuentra muy invisibilizada en la actualidad, pues la institucionalización de los derechos del NNJ prima la idea de generar lógicas comunitarias para la participación política de las infancias y juventudes.

## 6.5.- MOTIVACIONES

En esta cápsula, podemos encontrar dos de los grandes enigmas de las motivaciones, en primer lugar, el clima político polarizado y la repolitización y medios, factores decisores que invitan a los jóvenes a emanciparse contra todo marco institucional y burocrático. Primeramente, clasificamos este eje como clima político polarizado, fenómeno que responde directamente a las crisis de representatividad en Chile, encuadrando desde la dictadura militar hasta la actualidad. En un segundo escenario, nos encontramos con la repolitización y los medios, elementos que consideramos que van de la mano, puesto que el resurgimiento y activación de los jóvenes en el periodo de estallido, fue fundamental pues ya su orgánica estamental, estuvo ligado a su accionar político. Integramos a los medios digitales como las herramientas que surgieron para masificar los hechos de violencias, recursos que fueron utilizados por los jóvenes, incentivando un cambio y resurgimiento social.

### 6.5.1.- CLIMA POLÍTICO POLARIZADO

En el quinto acápite del desarrollo de las subcategorías, son las motivaciones que inspiraron a los jóvenes estudiantes secundarios para protagonizar una de las grandes movilizaciones, llevando a cuestionar las lógicas de mercado en todo ámbito, precarizando la vida de miles de familias. En esta línea, surge el clima político polarizado, pues el estallido social propicia viejas rencillas existentes del mundo de la política, pues las demandas exigidas fueron las que esperanzaron a la población en el transcurso de la dictadura militar y las resistencias de la ciudadanía.

Esta peculiar guerra fría dentro de la polarización de la política ocurre tras la seguidilla de crisis de representatividad en las últimas décadas, generando mayor incredulidad en la ciudadanía, cuestionando las políticas formales. En este sentido, las palabras de Gabriel Salazar nos muestran que la producción desarrollista individual promulga que privatizaran la vida (2019) y en este sentido, los jóvenes reconocen que hubo una explosión social debido al hastío de la población tras la sistemática vulneración a su vida cotidiana:

*“¿qué creen que motivó el estallido social? ¿por qué creen que se generó?”*

*B: Por los problemas políticos*

*Carolina: Súper, ¿Cómo qué se te ocurre que pueden ser problemas políticos?*

*A: Por la inflación B: El tag...” (GF sesión 1)*

Realizando este ejercicio, los jóvenes reconocen en este fragmento, que los conflictos políticos nos insertan en el estallido y que los estudiantes son los actores que se levantan en contra de estos. Consecutivamente, mencionan ejemplos concretos que impactan al ambiente político, problemáticas que no han dado soluciones concretas, a saber, la inflación, el tag, donde los más desfavorecidos son perjudicados tras el golpe de las alzas y las políticas no dan respuestas a las necesidades.

Las constantes crisis de las instituciones, incrementó la sensación de dualismo político, vale decir, polarización de la vida cotidiana alrededor de las manifestaciones sociales:

*“Carolina: pero además de eso, que cambien los nombres de los restaurantes, ¿qué más creen que cambió?, osea como... está Boric, alguien de izquierda*

*M: una forma de ver de las personas*

*Carolina: delante dijiste que la gente era controlable...*

*M: por eso, la gente cuando recibe, es una forma de ver*

*Mayra: las absorbe...*

*J: es que la gente se deja llevar por las palabras de otros*

*M: es muy controlable*

*Director: como que está polarizado... lo que dice M lo entiendo como, “toda la gente va para allá y tiene el mismo discurso y se alinea con ese” como el apruebo/rechazo*

*A: dos posiciones...” (GF sesión 1)*

Tras el triunfo de la presidencia de Gabriel Boric, actual mandatario del país hubo un atisbo de esperanza de cambios, pues el estallido social conllevaba recordar viejas heridas que dejó Piñera, sin mencionar que representaba los intereses de la extrema derecha. En este nuevo escenario, el país se enfrenta a un gobierno opositor, esperanzados por transformaciones sociales. En cuanto lo llevamos a la actualidad, tal como señala el director del programa PIE, las personas adquieren un discurso polarizado en medio del conflicto social, pues las personas necesitamos adherirnos a un lema social que nos pueda identificar. Sin perjuicio de lo anterior, es que los jóvenes, tal como señala "A", observan dos posiciones que estuvieron insertas durante todo el proceso de estallido y constituyente, donde transversalmente se identifican con una de las posiciones:

*"Carolina: ¡No más! ¿No más qué?"*

*M: Silencio*

*Carolina: Bacán bacán*

*Carolina: ¿Y por qué crees que no más silencio? ¿Para quién es esa frase?*

*M: Pal pueblo" (GF sesión 2)*

Una de las profundizaciones que realiza "M" al resignificar el emblema "no más silencio", se encuentra fundada en las violencias ejercidas durante la dictadura militar, como señala Venegas (2014), las políticas de coerción cuando se naturaliza en un sistema legitimado en la estructura del terror, esto es, la manipulación política donde niños y niñas sufriendo de las torturas hacia sus padres o familias, convirtiéndose en objetos de abusos y chivos expiatorios.

Lejos de esta realidad -afortunadamente- es que los jóvenes adhieren por una de las dos posturas a la cual significativamente, asocian demandas que están históricamente vinculadas a las peticiones colectivas. A continuación, mostraremos una de las narrativas que se acerca a lo imaginado por la sociedad actual posterior al estallido social, donde los jóvenes abogan por un bienestar común por sobre uno individual y las luchas sociales, también hacen parte de ellos como sujetos colectivos e individuales:

*"B: hay que ver hasta que se vaya su mandato y ver qué va hacer realmente, porque hasta ahora está haciendo puras cagás Carolina: ¿y qué te gustaría que hiciera Boric? B: que arreglara el país, que arreglara las calles que están rotas, porque mandan a puro poner parches, y claro los parches no sirven, porque con la lluvia, se les mete el agua por entremedio y se vuelven a romper, les vuelven a poner parches y se vuelven a romper, que cambien el país como es, que no sean tan comunistas, ni tan pinochetistas" (Entrevista individual)*

En la presente fracción narrativa, vemos que las exigencias comunitarias obedecen a un sentir popular, donde es visualizada directamente la precarización de la vida ante recursos básicos como lo es transitar por las avenidas principales, y el mejoramiento de estas queda delegado de las últimas prioridades. De igual forma, es importante manifestar que, en

último punto, el joven menciona que los cambios no deberían extrapolarse a cuestiones políticas, sino más bien debiesen estar mediadas entre lo neutral, que pueda mejorar el bienestar de personas que piensan distinto en las temáticas de la política.

En la misma jornada de campo, el joven nos cuenta motivaciones personales que lo llevaron a sentir identificación con las demandas sociales, encontrar un sentido para el mejoramiento de la calidad, por las personas a las que siempre les faltó bienestar, tal como es percibido por él. Uno de sus dichos, dice relación con la acción extra polarizada que deviene de su efervescencia social, tal como él lo plantea:

*“Carolina: ¿En ti hubo una motivación para hacer eso? Fue como “está quedando la embarrada, yo voy a salir igual”*

*B: Tenía rabia y me quería desquitar, no quería hacerlo ni con mi familia ni con mi mamá*

*Carolina: te querías desquitar con la sociedad*

*B: osea con los que les tengo más rabia, a los pacos, casi me echo a uno, pero no fue de gravedad, porque le llegó un palo en la cabeza” (Entrevista individual)*

El joven manifiesta una de las violencias estructurales más evidentes, que es el accionar desde la rabia y la constante del desquite en contra de la sociedad, postura válida pues el modelo vigente no permite una resignificación ni abordaje de estos sentires en los grupos colectivos de jóvenes. En este caso, responde a una resistencia desde la memoria, y podríamos decir, desde una postura de clases, ya que reiteradamente apela a las necesidades de los y las pobladoras, que se mantienen inadvertidos en cuanto a las luchas históricas que han sostenido:

*“Carolina: Hay como algo, un sentido de unión de las personas*

*B: más valoración por las personas, porque el que tiene plata, mira como estropajo al que no tiene plata*

*Carolina: igual eso en el estallido, pasó caleta, la gente se estaba apoyando entre sí*

*B: si po, los que tienen plata, se creen mucho más, por tener más plata que los pobres, porque ellos también empezaron como gente pobre, únicamente debieron haber hecho algo o alguien hizo algo por ellos pa’ que tuvieran plata después, porque uno no se hace millonario de un día a la mañana, bueno, hay personas que sí, porque su abuelo puede ser millonario y pueden morir y quedan con toda la herencia” (Entrevista individual)*

En este paradigma desde las clases, visualiza el apoyo que adquirieron durante el estallido, como lo fueron las ollas comunes, las asambleas comunitarias y jornadas de difusión durante las movilizaciones articuladas. Entremedio de las reflexiones y discusiones que puedan generar, los jóvenes llegan a un punto de contradicción, donde la realidad supera todo escenario imaginario, esto nos lleva a inferir que su lógica de realidad responde a una normalización del capital y que las políticas públicas puedan mejorar sin la intervención



constante de las instituciones burocráticas:

*“B: porque en el otro país, pueden pensar que nosotros somos el enemigo y en este país, ellos son los enemigos, ósea ¿quién es el enemigo realmente?”*

*Carolina: buena pregunta*

*B: porque en un país, uno es el enemigo y en otro país, ellos son el enemigo, osea, ¿quién es el enemigo realmente? nosotros mismos, la propia persona de uno es el enemigo, porque te divide en dos partes, porque hay una parte que tiene el corazón bueno y en el otro parte que tiene puro deseos de maldad, de romper y todo*

*Carolina: ¿estás hablando de las personas que por ejemplo, salieron a destruir no más? rompían almacenes pequeños...*

*B: puros destrozos, como gente que recién estaba empezando y todo”  
(Entrevista individual)*

En este contexto, el referido nos indica lo que el autor Alberto Mayol nos adelantaba, que los personajes que sucumbieron ante la rabia política articularon sus acciones en la despolitización, provocando esta dualidad en las personas, entre hacer el bien y el mal, tal como lo plantea “B”. Dentro de las primeras líneas, podemos hacer conjeturas basadas en las lógicas de la región latinoamericana, donde el esfuerzo político por penetrar mercados y dialécticas eurocentristas, fueron el principal desgaste de lo que hoy conocemos como el mercado de capitales. De esta manera y en la misma línea, identifica a las personas, en este contexto, “desclasadas” que infundieron sus esfuerzos por rescatar a pequeñas empresas, que son familias que llevan el mercado local, de manera más accesible, a los sectores más vulnerables:

*“Carolina: eso fue fuerte igual, cuando se veía que estaban rompiendo pymes, no sé si las cachas*

*B: no*

*Carolina: las pymes son como las empresas de las personas, ponte tú, yo creo una empresa chica, que puede vender fideos, y viene alguien y lo destruye de tu propio esfuerzo*

*B: si po, porque nadie después va a pagarte tu esfuerzo, nadie va a pagarte el tiempo invertido ni la plata*

*Carolina: claro, no es una gran empresa*

*B: porque si fuera reconocida, puta tení seguro, pero en cambio en esa empresa no tení seguro, es lo mismo cuando te roban un auto o una moto, si tení seguro, el seguro te lo cobra no más y te pagan un resto de lo que te costó el auto, no te pagan el auto entero, pero te pagan la mitad de lo que te costó” (Entrevista individual)*

Cuando menciona que si la empresa fuera “reconocida” es decir, fuera del mercado neoliberal y que mantiene las herramientas de producción, es más factible que pueda permanecer mayormente en el mismo estatus social, sin embargo, como él menciona que es

parte del propio esfuerzo, muchas veces familiar, es complejo que se vean expuestas a destrozos de tales magnitudes, por ende, situamos el nivel de análisis como de clases en el ámbito del clima polarizado, al sentir una injusticia por la desvalorización del trabajo.

Nuevamente, el entrevistado trae a colación lo que es temperamento neutral dentro de las manifestaciones, pues pese a tener conflictos directos con los dispositivos de poder imperante, realiza una reflexión en torno al papel que jugaron dentro del estallido, situándolos a trabajadores que llevan a cabo una función:

*“Carolina: de este sentimiento que te pasó en un principio, desde la rabia que te motivó a irte contra los militares, ese sentimiento, ¿se modificó en algún momento?, no sé po, pasó de la rabia a la esperanza, por ejemplo, de que puedan cambiar las cosas B: en un momento sí y en un momento no, en un momento, me puse en los zapatos de ellos, porque a ellos los mandan no más, no es porque a ellos les guste, a ellos les dan órdenes y si no las cumplen los pueden echar Carolina: ¿te refieres a los militares? B: sí, a ellos les dan órdenes y las tienen que cumplir, si no las cumplen, pierden el trabajo, y como ellos tienen antecedentes de militar y todo eso, no los van a recibir en cualquier trabajo, porque hay gente que les tiene mala a los militares y todo... ellos cumplen órdenes no más, no es porque les guste, si les gustara andarían haciendo lo que ellos quisieran, aquí mismo haciendo cualquier cosa, pero ellos tienen una misión que cumplir, como cuando tienen que ir a la batalla y ahí no se sabe realmente quién es el enemigo” (Entrevista individual)*

En este sentido, el referido manifiesta que las instituciones forman parte de un grupo de personas que también ejercen un trabajo directo y que por ende cumplen directrices mandatadas por autoridades con más poder adquisitivo. En gran medida, esto puede explicarse cuando las víctimas sienten empatía por sus agresores, elevándolos a lugares donde no implica una resignificación de su experiencia y más bien, es parte de discursos de sus entornos.

Sin embargo, “B” lleva su discurso hacia un bien de la sociedad y entre todos los actores activos de la sociedad, proponer nuevas ideas para los sectores que se encuentran más desprotegidos, eso sí, implicando a las mayorías, sin perjuicio del poder que estos tengan, más bien lo plantea desde una vereda sin clases políticas:

*“Carolina: imagínate, estamos sin limitaciones, que podemos imaginarnos un mundo mejor ahora (...)*

*B: sí, también pueden entregar más refugios para animales, para personas sin hogares, aunque sean viejos o niños, pueden crear eso, únicamente, los humanos no conquistan el mundo porque no quieren... cada día hay un invento más letal pero no lo saben aprovechar, depende del uso” (Entrevista individual)”*

En el ideario más cercano esperado, es que las personas, sin distinción de sus ideologías políticas, puedan unirse y contribuir a mejoras en las condiciones de vida de distintos seres sintientes del mundo, pues en palabras de "B" si quisiéramos, conquistaríamos el mundo y el uso de ese poder como herramienta, depende del uso y los esfuerzos que requieren para unir a las personas.

## 6.5.2.- REPOLITIZACIÓN Y MEDIOS

Integramos la referida subcategoría con el fin de ilustrar pragmáticamente que los jóvenes desarrollan discursos de latencia social y de este modo, utilizan los materiales que tienen a disposición para generar cambios y cuestionar el orden de las sociedades. En este punto, abordamos la repolitización pues en un momento de la historia chilena, existe una desvinculación por parte de los jóvenes sobre las prácticas políticas formales luego del término de la segunda ola de la revolución pingüina en el año 2011. Cuando el alza del costo del pasaje del transporte público en 2019 produce la evasión masiva de miles de estudiantes secundarios, es posible advertir lo que veníamos imaginando; la repolitización de estudiantes, esta vez, de lo que ellos perciben como política, sin tintes partidistas ni institucionales, más bien desde la unidad generacional (Ganter y Zarzuri, 2020).

Los autores plantean que esta unidad generacional aborda esta vez nuevas miradas de los jóvenes acerca del mundo que les rodea, nuevas sensibilidades y subjetividades, exponiendo un claro mensaje a la ciudadanía, es decir, el alza del Metro no nos afecta, pero sí a nuestras familias y lo que tendrán es la chispa inquietante histórica y la irritabilidad política a la cual hemos respondido a las injusticias estructurales.

Los mismos académicos articulan que estas nuevas miradas de resistencias tienen directa relación con la orgánica de los medios, es decir la ampliación de reflexiones y un reencuentro con un otro, pues es importante mencionar que las redes sociales y medios fueron utilizados como mecanismos de denuncias y exponer las realidades de los territorios y las fuerzas armadas. No obstante, también fue destinado para jornadas de difusión de actividades, con el objetivo de que la ciudadanía fuera informada del contexto social en el cual se encontraban, mediante cabildos abiertos y asambleas, también era posible rescatar los pensamientos y sentires de las comunidades.

En este sentido, los jóvenes realizan una reflexión ácida y simbólica al expresar su discurso acerca de los medios de comunicación vigentes, manifestando una postura clara al momento de informarse de la situación país:

*"Carolina: Entonces ustedes creen que más se informan por las redes sociales que por la televisión convencional? M: es que yo no veo tele  
Carolina: Pero vas viendo el celu? M: (asiente) A: en la tele suelen mentir mucho y decir muchas cosas que no son M: Sí, buen punto, porque la tele prácticamente está controlada por el gobierno, ellos te dicen qué podi decir y qué no, es como cuando uno hace un... A: y tapan algunas cosas M: Es*

*como cuando uno hace un show de televisión también te controlan” (GF sesión 1)*

En esta narrativa, no existe un atisbo de duda acerca de su sentir con respecto a los medios de comunicación, apuntando directamente a la manipulación de estos para ser transmitidos de manera unilateral para ciertas audiencias. Frente a lo anterior, se mantienen más bien incrédulos y prefieren el uso controlado de su propia información, gestionando autónomamente el contenido a convenir.

Continuamos con el resurgimiento de nuevas formas de hacer políticas desde las agencias de los jóvenes, mediante acciones concretas y la organización localizada, pues ciertamente, las instancias de trabajo de campo en la presente fueron ya un momento de gestión político-territorial, por ende su capacidad estaba presente mediante diferentes narrativas. A modo de ejercicio realizado en conjunto con los jóvenes, los llevamos hacia el imaginario de la latencia y muestran interesantes resultados:

*“M: ya, pongámonos comunistas, yo me voy a poner bien comunista por mi parte, como que en parte la gente se puso el 19 de octubre que querían cambios, ya, votaron por el cambio, así bien revolucionario y anarquístico, y después al momento de la nueva constitución y el plebiscito votaron “rechazo” porque les daba flojera leer la nueva constitución...”*

*Carolina: Exacto*

*M: y yo encuentro que fue así como bien weones porque querían cambiarlo y no lo cambiaron, pero después dijeron que no, siendo que inventando cosas de que si uno ponía apruebo, te iban a quitar la casa, siendo que habían dicho que no...*

*A: se dejaron llevar por lo que decía la tele y otras cosas más que era pura desinformación*

*M: Exacto, siendo que el presidente lo desconfirmaba y todo*

*A: sí” (GF sesión 1)*

En este contexto, los jóvenes abordan los decepcionantes resultados del plebiscito, mostrándose profundamente desencantados con las personas que en algún momento querían cambios para prontamente decidir votar por las arcas del rechazo. En este momento, realizan un ejercicio de memoria cuando plantean que la propuesta de nueva constitución acabaría por expropiar las viviendas privadas por adquisición propia, a lo que los jóvenes asumen como una de las razones por las cuales la ciudadanía se inclina finalmente por el rechazo, sumado al gran pánico colectivo que genera la televisión en torno a la temática de vivienda.

Cuando “M” menciona que también hubieron grupos de personas que optaron por el rechazo porque no leyeron la propuesta fehacientemente, aspecto que también le encontramos sentidos, ya que al exponerse el texto, emergen muchos personajes de la política, como Teresa Marinovic, que “resumen” los puntos centrales de cambios de la nueva propuesta, aunque frente a esto es posible conjeturar que lo realizan con fines políticos e institucionales, pues tergiversan la información, manipulando a la ciudadanía con las

directrices de la propuesta.

De esta forma, los jóvenes nos demuestran la carencia de sentido del comportamiento de la población frente a ambos procesos del plebiscito, adjudicado a lo que propiamente nos planteaba el director del programa ambulatorio PIE, de la alineación de las personas por una postura y el amarillismo político por la individualidad por sobre lo comunitario. Sin embargo, los jóvenes resignifican este sentir de decepción y rabia política por el fracaso del proceso constituyente, bajo el imaginario plasmando acciones concretas:

*“Carolina: ¿no creen que sería mejor un día de la semana? (protestar) porque así lo ve más gente poh*

*M: por eso poh, si lo ve más gente, va a haber más gente trabajando y no todos van a poder ir, por eso yo digo que lo hagamos el sábado y hagamos un llamado ahora...*

*B: yo le digo a mi colegio y vamos con el colegio poh... ustedes les dicen a su colegio y nos reunimos todos en un mismo lugar” (GF sesión 1)*

Si observamos entre líneas sus narrativas, podemos conjeturar que en sus espacios más cercanos pueden ocupar la instancia para difundir movilizaciones, reconociendo su agencia y llevándola a gestiones posibles para su concientización. Es aquí donde podemos visualizar sus estrategias para mantener el acompañamiento de la ciudadanía, siendo promotores tanto de sus propios derechos como el de las personas, a ser partícipes de las diversidades territoriales. De igual manera, la planificación diaria es fundamental para ellos, puesto que discuten acerca del día adecuado para una adecuada difusión de la actividad, donde responden que en una jornada laboral regular, ésta no tendría éxito. Esta dinámica en parte responde a una realidad que visibilizan cotidianamente en sus familias y entornos, donde tras las exhaustivas horas de trabajo, el cansancio sobrepasa toda actividad.

En la misma línea argumental, es que nos interesa exponer toda narrativa que implique generar un despliegue político en los jóvenes. Siguiendo con lo anterior, es que evaluamos el escenario en la otra jornada de campo, donde la narrativa dice relación con las gestiones administradas directamente con los gobiernos:

*“Carolina: ¿qué crees que tendría que volver a pasar actualmente para que volvieran las movilizaciones en las calles?*

*B: qué complicado realmente*

*Carolina: por ejemplo, la primera vez que pasó esto, fue la tarifa del Metro, entonces, alomejor si vuelven a hacer eso, vuelven a pasar las movilizaciones*

*B: es que depende qué cosas se les ocurra hacer*

*Carolina: ¿a quién se le ocurre hacer?*

*B: al Gobierno*

*Carolina: osea aún encuentras que está la latencia en las personas, osea que va a pasar algo y en cualquier momento salen a la calle*

*B: Sí, depende qué haga el Gobierno es cómo va a actuar el país”  
(Entrevista individual)*

En el referido fragmento discursivo, evaluamos la posibilidad de llevar el ideario político sobre las latencias que tienen los jóvenes acerca de la realidad social, el cual nos demuestra la complejidad de cambio, pues puede sentirse un hastío de las temáticas de la política formal por parte de la ciudadanía y sobre todo el desgaste que generaron ambos procesos constitucionales, entre ellos, la cobertura mediática que gestionaron. Ante este enmarañado escenario, es que el entrevistado se activa mencionando que toda la efervescencia social pende de un hilo conductor institucional, vale decir, de las gestiones que puedan realizar y la ciudadanía la perciba como un abuso sistemático.

En este sentido, el referido hace alusión a que las latencias están enfrascadas desde lo institucional y sin distinción de algún gobierno de turno en particular, sino más bien de lo estructural que pueda desarrollarse en el presente.

A modo de síntesis, culminamos el presente punto para visibilizar los registros que nos indican que las demandas exigidas por la sociedad durante el estallido forman parte de una generalidad intrínseca: el buen vivir y la calidad de vida. El objetivo de este registro al realizar la ceremonia de entrega de las narrativas artísticas de los jóvenes al Museo es empoderar a los jóvenes a que puedan generar acciones dentro de sus propios espacios, toda vez que se busca de igual forma la resignificación de sus agencias y validarlas en todo momento, valorando sus esfuerzos por continuar con la lucha social y la justicia:

*“La entrega de dibujos realizados durante la segunda sesión de los grupos focales a la administración del Museo, produce un momento simbólico que cristaliza en las narrativas de los jóvenes de su propio momento agencial, debido a que el discurso de entrega se enfoca en la esperanza social por cambios que beneficien a sectores históricamente vulnerados, retomando la idea de frenesí cultural en los jóvenes” (Cuaderno de campo)*

Finalmente, al desarrollar dicha instancia, buscamos generar que emancipan sus propias historias de vida y experiencias para que indaguen en la recuperación de la esperanza social, elemento utópico que durante gran parte de las movilizaciones sociales se ha añorado.

## 6.6.- NUEVOS ESCENARIOS POLÍTICOS

En este nuevo paradigma categórico, emergen los nuevos escenarios políticos, que han sido denominados de esta forma debido a que son elementos que fueron surgiendo a medida que se realizaban las jornadas de trabajo de la presente tesis, lo cual nos pareció fundamental integrar, ya que son discursos emanados por los mismos actores políticos integrados.

A continuación, abordaremos las temáticas de género y diversidades, cuestiones que



surgieron a medida que los jóvenes relataban sus experiencias en torno a la multiplicidad de grupos y fenómenos que transitaron durante el estallido. La primera de ellas, en torno al género, obedece a las miradas que tienen actualmente los jóvenes con respecto a movimientos anti patriarcales y hegemónicos, evidenciando las acciones colaborativas que desarrollan para su legítima participación en la sociedad.

Finalmente, hay que mencionar que las diversidades corresponden a hitos que fueron gestándose en base a diferentes grupos y actores sociales, elementos que son importantes para su visualización a fin de generar concientización en la sociedad actual.

### 6.6.1.- GÉNERO

Incorporamos las presentes subtemáticas pues fueron aspectos de análisis importantes por parte de los jóvenes, donde exponen su lado más crítico y ácido de las revueltas sociales en 2019, identificando nuevas miradas de las demandas por parte de la población. En primer lugar, esta temática podemos iniciarla en cuanto existe un reconocimiento de los grupos sociales que se adhieren al movimiento del estallido, consecutivamente, devienen los cuestionamientos y comprensiones acerca de las manifestaciones feministas en distintos espacios y las formas en que los jóvenes activaron sus redes para motivar la participación y en último lugar, nos expresan sus experiencias mediante deslices y contrapartes en que se enfrentan a su propia identidad y lógicas de comprensión del movimiento.

Dicho esto, destacamos que los jóvenes reconocen las manifestaciones en todas sus dimensiones, es decir, identifican las demandas históricas de ciertos grupos colectivos. Cabe destacar que en todo momento de las jornadas de trabajo de campo, es necesario estar constantemente encuadrando las temáticas que abordamos, esto con el objetivo de que puedan realizar adecuadamente el ejercicio de memoria:

*“Carolina: (...) hubieron micro grupos, que estaban exigiendo sus demandas, estaba el pueblo indígena, los mapuche, que estaban exigiendo la reivindicación de sus derechos, de sus tierras en el sur, ¿cierto? (B asiente) y por otro lado, estaba la comunidad LGBT, que estaba exigiendo acceso a la salud, por ejemplo, porque alomejor ellos constantemente en su vida rutinaria son discriminados, entonces no sé si te fijaste que hubieron micro grupos...”*

*B: como las feministas, no me acuerdo quién más, pero son varios grupos*

*Carolina: estaban los jóvenes estudiantes” (Entrevista individual)*

El recordado mayo feminista, cala hondo en las lógicas patriarcales, cuestionando las miradas naturalizadas que la sociedad tiene de ciertas prácticas coloniales, que perpetúan las violencias en contra de las mujeres. Esta multiplicidad de formas de comprender el estallido deriva a comprender las subjetividades políticas emergentes, lo anterior, da lugar al levantamiento de consignas como la movilización del “Ni Una Menos” ligada a las violencias

ejercidas en contra de las mujeres y las discriminaciones estructurales propulsadas por la institucionalidad. Ibáñez y Stang (2021), nos mencionan lo importante que es despolitizar la política institucional y abordarlo ya no desde lo estructural del Estado, sino que más bien en los afectos y emociones de las maneras del quehacer político.

El anclaje de lo político a las esferas cotidianas de la vida permite la orgánica de las rabias emanadas por las mujeres y su visibilización en las calles, pues parte de la lucha por alcanzar la dignidad en el estallido, también forma parte de enajenar prácticas patriarcales en los espacios públicos y privados, partiendo en la base que la esfera privada exacerba las violencias y desdibuja la lucha de las mujeres.

En este punto, los jóvenes otorgan sentidos a las performativas de las mujeres en las calles y las trasladan a sus propios espacios, centralizada en la política afectiva que refieren las autoras y de esta forma, el quiebre con la política tradicional:

*“Mayra: es como si la gente se contagiara con los discursos*

*B: así estábamos la otra vez, se hizo una marcha feminista, porque creo que había un cabro que estaba obsesionado con una mina, entonces hicieron una marcha y las cabras se enteraron, de que el cabro había ido, y llegaron a reventar las ventanas, y dijeron que estaba para allá y todos van para allá...*

*J: sí me lo contaste*

*Carolina: fueron como a proteger a la compañera...*

*B: sí y terminaron rompiendo vidrios” (GF sesión 1)*

En la anterior fracción narrativa, “B” genera el ejercicio del recuerdo en un espacio específico, donde colaboran y acompañan procesos solidarios de protección y jornadas activistas. En este relato, la referida nos menciona la importancia de los espacios separatistas, pues es la construcción y el poder que se le ha brindado a la figura masculina en los diferentes espacios, los que han propiciado la generación de movilizaciones sin la presencia de hombres.

Siguiendo el relato facilitado por “B”, nos menciona que dicho acto fue producido con el objeto de proteger a la compañera en la cual se estaba realizando la jornada de apoyo a su debido testimonio por acoso. Queremos destacar que en los espacios académicos, si bien han existido grandes esfuerzos por contribuir a la equidad de género, en la educación básica y media aún es una temática que permea en las aulas, pues la enseñanza pedagógica tradicional, no permite la adquisición de un lenguaje propicio no violento hacia las mujeres y disidencias, sumado a la nula o restringida reflexión que se ha propiciado a abolir prácticas patriarcales no sexistas, para lo cual las tomas de universidades y “8M” han sido ejercicios para cuestionar las viejas costumbres en las aulas.

Los jóvenes tienen mucho que enseñarnos y esto trasciende en todos los ámbitos de la vida, pues con las movilizaciones en las calles y lo que podían visualizar en sus entornos y medios, son capaces de articular sus propias experiencias y afectividades en torno a la temática, que los sitúa como resistentes a la memoria generacional, pero también transversal a las demandas de los grupos que han mantenido silencio durante décadas, siendo

plenamente conscientes de sus malestares:

*“B: eso no es amor, es obsesión, sí viene siendo una parte del amor...”*

*M: pero si dijiste que estaba enamorado, entonces después le hicieron una marcha*

*B: no, es que loco, el amor es necesario para amenazar a la familia?... seguir a la cabra, sin saber que la estai siguiendo?*

*M: a mi compañera le hicieron eso*

*A: es acoso*

*B: acoso, obsesión, la cosa es que no se hace” (GF sesión 1)*

La peligrosidad de considerar a las juventudes como personas incompletas o inmaduras claramente no puede ser aplicado a la referida narrativa, puesto que si bien a su corta edad no es posible la generación de experiencias, en ningún momento esto quiere decir que no sean valiosas para ellos y que puedan aprender de estas para convertirse en jóvenes más críticos y ávidos para la vida adulta. En este fragmento, podemos visibilizar la forma en que cuestionan las paramétricas del amor romántico y un emplazamiento a las conductas peligrosas en una relación de pareja.

En última instancia, queremos destacar un desliz crítico que realizan los jóvenes, emplazando las maneras en que se desarrollan las manifestaciones feministas en las calles, donde aluden directamente a la exposición de las corporalidades como medio de protesta. Para ellos, los torsos desnudos de las mujeres en las calles manifestándose, es un lugar no propicio para exponerse, pues hay otras formas para levantar consignas:

*“Mayra: de hecho el año antes al estallido, las marchas feministas fueron clave, las tomas feministas...”*

*Carolina: no sé si se acuerdan de ese momento, que las mujeres estaban ahí...*

*B: desnudas*

*Carolina, sí, los cuerpos*

*B: Sí*

*M: tenía un compañero que justo salió pal centro con su familia, y él hermano era como dos años menor y quedó traumatado, por ver a las mujeres desnudas y después no quería ver a la mamá*

*(risas nerviosas)*

*B: yo digo ya, si se querían ver pero ¿era necesario hacer eso? demasiado necesario como para desvestirse en frente de todos?*

*M: No sé por qué lo encontraron necesario*

*B: yo tampoco y eso que soy mujer, por lo menos mi pensamiento, pienso de que si soy mujer debería entender, pero no entiendo” (GF sesión 1)*

En este punto, es importante resaltar que los jóvenes transitan por diversas emociones y contradicciones con sus propios cuerpos, pues es una etapa del ciclo vital donde

la autoexploración y relacionarse con los demás está en pleno auge y existen mucho tabúes al respecto, por ejemplo, en ellos produce cierta incomodidad visualizar cuerpos adultos y por otro lado, la incompreensión de esta forma de resistencia por parte de las feministas.

Siguiendo a Saballa y Urzúa (2021), las performativas corporales se han convertido en una herramienta de reclamo y denuncia. Por un lado, es abordado desde el sentir y la memoria colectiva, dando sentido de identidad al grupo y por otro, pueden ser entendidas como prácticas de rebeldía que tensionan el orden simbólico y crean nuevos significados social. Es importante destacar que al igual que puede ser entendida como un ejercicio de resistencia y empoderamiento, no hay que olvidar que los cuerpos son consumidos de muchas formas en la actualidad, sin embargo, cuando se trata de cuerpos militantes en contextos de movilización social, estos deben ser entendidos como actos de descontentos y críticas a lo tradicional.

## 6.6.2.- DIVERSIDADES

Integramos esta subcategoría como una forma de evidencias a los micro grupos que estuvieron participando durante las jornadas de resistencia social, donde los jóvenes pueden reconocer y validar los espacios que les pertenecen. Dicho lo anterior, es que profundizamos en sus discursos, sin necesariamente detenernos en los argumentos académicos que se han construido en las temáticas a abordar, puesto que el objetivo primordial es visibilizar las narrativas que nos pudieron compartir, que fueron más allá de lo que esperábamos encontrar.

Siguiendo la misma línea, es que tocamos las narrativas del entrevistado, que nos comparte experiencias directas en relación con las disidencias sexuales y las constantes discriminaciones a la que se encuentran sometidos/as, en todas las esferas de la vida pública y privada:

*“B: Sí, el cambio que podemos crear es hacer un mundo 50/50. A lo que voy yo, es que no sean discriminados por nadie, no porque una mujer se sienta bien como hombre, o un hombre bien como mujer... como por ejemplo, tengo amigos gays, a mí me cargan los gays, pero los tengo de amigos porque son bacanes conmigo, tú les pides algo y no son como los demás que se pegan la media vuelta para decirte que no, cuando te pueden decirte que no al tiro. Las personas que más me han apoyado a mí, han sido la comunidad LGBT, es algo que a mí me carga, pero los apoyo porque yo fui uno de ellos, osea estuve un tiempo en la bandera gay, algo que no sé por qué lo hice, pero lo hice para ver realmente cómo se siente ser como ellos y ví que la pasan realmente mal porque los discriminan a cada rato, porque no sé, como los metaleros, se pintan las uñas, los huevean porque dicen que son mujeres, amariconados, gays  
Carolina: y se sienten discriminados” (Entrevista individual)*

En este contexto, el joven nos cuenta una realidad que se encuentra invisibilizada

actualmente, que es la transexualidad y la discriminación a la cual se exponen. No obstante, aborda una de las temáticas que anteriormente no se habían presentado en las fases de campo, y es cuando un joven, como sujeto activo social, decide ser parte de un movimiento para militarlo. Si bien puede ser una nueva experiencia, contemplando que las agencias políticas no siempre se encuentran orientadas a movimientos sociales específicos, adhiere a las afectividades y emociones que puede conllevar a ser parte de las disidencias sexuales. Lo que genera directamente la agencia política, es reconocer la vulnerabilidad de otros territorios y reconocer sus legítimas demandas, ahora bien, gestionar sus propias agencias y trasladarlas a otro sector con el objetivo de empatizar, es un ejercicio que marca la socialización de las juventudes y puede mejorar su sentido de pertenencia a un colectivo.

En la misma línea de análisis, relata que los diferentes grupos activistas, que, articulados estructuralmente se movilizan para exigir demandas concretas para la concientización social y el mejoramiento de la vida y el ecosistema. En este sentido, el joven nos plantea una situación muy particular, que es parte del desarrollo de su capacidad de agencia con la identidad individual y colectiva, posteriormente:

*“Carolina: Entonces, piensas que, como fuiste alguna vez parte de la bandera LGTB, que pueden crear cambios...”*

*B: los cambios que pueden hacer es dejar de ser discriminados por las personas, no solamente con la comunidad LGTB, sino que con el racismo, los animalistas, feministas, que sea todo igual” (Entrevista individual)*

Lo que podemos traducir de aquellas líneas, es que, en primera instancia, la discriminación pueda ser abolida para todos los grupos que se han levantado durante las protestas en la revuelta social de 2019. Sin embargo, la participación de estos ha sido transversales en la historia, por ende, en su narrativa, él nos plantea que es importante la equidad de la justicia y que todos los actores sociales puedan participar de manera igualitaria.

Conociendo dichas narrativas, es que pretendemos hacer un cierre de la temática, teniendo en cuenta que, en todo ámbito de la realidad, existirán diversidades, elementos que complejizamos y tensionamos para su abordaje. De esta manera, es que hacemos hincapié a las miradas que tienen los jóvenes en relación con estructuras que les rodean, a saber, las familias y las nuevas formas de comprenderlas:

*“Al detenerse en ciertos elementos, específicamente en diseños gráficos que muestran una familia biparental constituida, en los jóvenes se genera una suerte de crítica a la tipología de familia arcaica, comprendiendo que estas dinámicas no se ajustan en gran medida a la realidad, con la cual no se sienten identificados”*

En este fragmento, los jóvenes nos muestran una nueva mirada de la cual no habíamos tenido la oportunidad de conocer, que son sus formas de comprender el núcleo familiar, es decir, frases como “la familia es la célula de la sociedad” quedan al debe cuando

los jóvenes se emancipan e integran nuevos elementos, donde reflexionan acerca de sus propias realidades, lo cual permite la autoidentificación y el reconocimiento de pares y el entorno.

## 6.7.- COTIDIANEIDAD RURAL

Como hemos advertido previamente, generamos la necesidad de incorporar la presente categoría puesto que fueron exponiéndose narrativas que previamente no teníamos contempladas para abordar en la presente investigación, y que por supuesto, nos parece importante de visibilizar como una manera de respetar los espacios territoriales de organización, particularmente lo que se aborda en la comuna de San José de Maipo, Región Metropolitana.

Este espacio surge a raíz de los hechos ocurridos en las zonas rurales, específicamente del joven que es entrevistado, pues sus relatos se ven influenciados por la geografía que persigue su discurso y forma de visualizar el conflicto social, realidad que nos permite conocer.

### 6.7.1.- FORMAS DE CONVIVENCIA COMUNITARIA

Dicho esto, nos interesa buscar herramientas teóricas que puedan sostener lo planteado por las narrativas, donde Luque (2021) nos indica que al ser territorios que están en contacto directo con seres y procesos no humanos, sus pobladores y pobladoras pueden entregarnos una nueva perspectiva de análisis de la revuelta que los hechos vividos en las zonas urbanizadas.

*“Carolina: es que en el metro es distinto, aquí con las micros, como se paga con monedas, alomejor lo vivieron de manera distinta, ¿cómo fue eso?”*

*B: osea los buses, hay caballeros super telas, si no tení plata te dicen, porque a veces cuando entrai por la parte de atrás, te dicen si no tení plata por último pide permiso y no entrai como un ladrón... y hay otros que dicen “si no tení plata, tomái otra... si no te bajo yo”*

*Carolina: depende del poder que tengan...*

*B: depende del viejo que sea, si es viejo es terrible pesao, porque puede que sea pinochetista, los que son así, son terrible pesaos... hay algunos que son súper buena onda... por ejemplo, hay como tres que me tienen buena onda a mí, porque yo los trato con respeto como se merecen y no como los otros... porque la otra vez cuando un amigo que iba adelante, como nos conoció, no lo dejaron subir y dijo “viejo culiao tal por cual y toda la huea” y se bajó, y yo cuando le dije “tío, ¿me puede llevar?” me dijo “no amigo, aquí se paga”, yo le dije “vale tío, igual se agradece”*

*Carolina: y te bajaste y no te hiciste problema*





*B: "para qué voy a hacer problema con usted, si usted no me ha hecho nada, usted está cumpliendo con su deber, gracias igual y yo me bajo no más, ningún problema" (Entrevista individual)*

En este relato particular, el entrevistado refiere al mecanismo de funcionamiento del transporte subsidiado por el Estado, donde no existe todavía la conectividad con los buses de la línea Red Metropolitana, puesto que las particularidades de las avenidas y complejidades no son las adecuadas para el tránsito de grandes buses, por ende ésta necesidad queda supeditada a los recursos financieros que pueda delegar el municipio al mejoramiento de la calidad a los buses. No obstante, tal como menciona "B", muchas veces el funcionamiento diario se ve permeado cuando estudiantes que no cuentan con los recursos para trasladarse a la centralidad urbana, se enfrentan al poder agenciado por los conductores de las máquinas.

Como vemos, esta es una de las necesidades más sentidas por la comunidad vecinal, quienes diariamente deben enfrentarse al poder de los conductores y de esta forma, transgrediendo toda forma de apoyo social y colectivo. Si bien hay elementos que nos unen como diversidades territoriales, como por ejemplo la desarticulación de la ciudadanía, hay muchas más particularidades que nos invitan a cuestionarnos las formas de vida colectiva en las zonas rurales.

Durante el transcurso del estallido social, cuando la población comenzaba a interesarse por generar instancias de participación y gestión territorial y cultural, muchas de estos momentos fueron dándose por medio de cabildos y jornadas de reflexión, que permitieron la activación del territorio. En este sentido, podemos decir que luego del estallido social, la manera de visualizar los espacios de organización cambió, ahora es mucho más participativo y vinculante, pasando de ser meros activismos a ser parte de una orgánica de vinculación territorial y social (Larocque et al, 2021).

## VII. REFLEXIONES FINALES

Frente a las dinámicas trabajadas y el arquetipo teórico plasmado en la presente, es que surgen algunas reflexiones ligadas al tratamiento que se le han brindado a las infancias y juventudes en la sociedad chilena y en toda la región latinoamericana. Es por este motivo que, como futuras profesionales del Trabajo Social e investigadoras de la temática en cuestión, comprendemos la participación de los estudiantes y jóvenes durante las manifestaciones del estallido social, en su sentido histórico y desde la perspectiva de la irritabilidad política que deviene en su acción colectiva y afección generacional con la sociedad.

Nos gustaría iniciar con una retroalimentación a los objetivos específicos de nuestro trabajo, evaluando los niveles de logros y aprendizajes en todo el proceso de tesis. De esta forma, iniciamos con el primer objetivo, que dice relación con la descripción de los sentidos y relatos de los jóvenes en cuanto a su participación en el estallido, lo cual es posible evidenciar a través de los distintos relatos que nos ofrecen, dando cuenta de sus más sentidas reflexiones en torno a la transformación social que pedía el pueblo, donde reconocen sus propias agencias como jóvenes que comenzaron a evadir el transporte público, sin embargo, en la práctica se veían imposibilitados de participar directamente en las calles, debido a que ellos argumentan que no tenían la autorización de los adultos, pero que de alguna manera, se lograban organizar dentro de sus redes más cercanas, como el colegio, sus vecinos y vecinas de la comuna de la Granja. En esta exposición de las narrativas, identificamos que los jóvenes son capaces de sostener sus propias conclusiones, particularmente que la ciudadanía exigía cambios sustanciales en cuanto a sus reformas, al igual que también nos entregan su mirada más ácida en relación al rechazo de todos los nuevos ideales que surgieron, puesto que desde sus relatos, la sociedad aún no se encuentra lista para procesar las transformaciones que desde un principio, se estaban pidiendo y exigiendo en las calles. Es este ejercicio el que denominamos la práctica de las agencias políticas, puesto que, ante una muralla interpuesta por las instituciones, ellos y ellas son quienes derriban la barrera y son capaces de unir a la sociedad, dando sentido a las injusticias invisibilizadas, llamando a la sociedad a movilizarse e impulsando que la rabia colme en las calles. Este escenario es el que se presenta cuando el gerente general de Metro anuncia una nueva alza del costo del pasaje.

En el primer objetivo también incorporamos la utilización de las redes sociales, dando cuenta las formas que dan sentido para los jóvenes reproducirlas como una herramienta de denuncia. Como planteamos en el aparato teórico, el panoptismo virtual es una barrera de hipervigilancia hacia las personas, donde nace el famoso término del “algoritmo”, una especie de inteligencia artificial que se amolda a la necesidad del usuario. En este punto, reconocemos el flujo de panoptismo que insertan a las redes sociales como un insumo que puede controlar de maneras severas a la humanidad, durante el transcurso del estallido social chileno, la ciudadanía comienza a utilizarlo un método de denuncia y exposición de la realidad, pues los medios masivos de comunicación tradicionales como la televisión, son espacios que los jóvenes desvalidan como una manera de información, dando uso a las redes sociales para conocer la realidad de las calles, tanto en los hechos de violencias estructurales configuradas

hacia los manifestantes, como los procesos de colaboración que se gestan, como el espacio de ollas comunes, unidades de emergencias en medio de las manifestaciones, es decir, sus operaciones se enfocaron en informar a la sociedad, cuestión que reconocen e identifican los jóvenes, fundamentado en que la televisión es una herramienta de control para las personas.

En relación con el segundo objetivo planteado, tenemos la comprensión de las motivaciones a participar en las manifestaciones del estallido social. En este punto, es donde queremos detenernos, ya que las maneras de motivaciones genera un doble discurso que anteriormente habíamos abordado, donde los jóvenes nos relatan que la actoría de estos en las calles fue fundamental para cambiar el curso de la historia con respecto al sentido de injusticia vivido en el país, sin embargo, también nos cuentan que el impulso intergeneracional que los llama a generar acciones, se encuentra limitado debido a sus padres/madres y/o cuidadores. De esta forma, podemos evidenciar la narrativa del frenesí social, ya que, desde un punto de vista del ciclo vital, motivados por los cambios psicosociales en los cuales se ven envueltos, se miran a sí mismos como más rebeldes y contestatarios ante las reformas peyorativas de las instituciones, aunque no devaluando su capacidad de agencia, donde en la presente afirmamos que su potencia radica en otras narrativas que pueden expresar.

En esta línea de objetivo, también se encuentra el ejercicio de memoria, planteado de esta manera con el fin que pueda ser comprendido para sus lectores como la práctica del recuerdo, pues del estallido social a la fecha han transitado tres años no menores, entendiendo que la memoria es frágil y constantemente se necesitaron encuadres para el abordaje de las narrativas, en los distintos espacios de la fase de campo. Debido a lo anterior, es que podemos concebir que el recuerdo que más se sentía latente en sus relatos, radicaba en el momento constituyente, específicamente el plebiscito de salida, donde podemos visualizar su decepción y desgaste ante los resultados, lo cual no se esperaba puesto que sostienen que la bancada del “apruebo” de la propuesta de nueva constitución, se encontraría más aparejado con la cantidad de personas que apoyaban dicha postura, no dándoles sentido el dictamen final. Sin embargo, las interpretaciones finales que podemos realizar en torno a esto último, es que si bien identifican el apoyo social hacia el apruebo por la propuesta final de constitución, no dan cuentas del sentido de colaboración que se genera en esta instancia, reflejando el individualismo de la opción ganadora, donde es posible distinguir las prácticas neoliberales crecientes.

El tercer objetivo que planteamos, tiene relación con el reconocimiento de las agencias en NNJ, donde indagamos en las reflexiones que realizan en torno a los orígenes del estallido social, como las esperanzas de cambio que los involucraron. En este punto es que queremos detenernos puesto que abordamos las agencias políticas desde la teoría, pues es una característica esencial que pudimos visualizar en los estudiantes secundarios cuando impulsan a la población a evadir su pasaje, también se apropian del espacio, mandando un claro mensaje a las autoridades, que se acaben las injusticias y desigualdades en el país.

Bajo esta premisa, es que las agencias políticas podemos visualizarlas en todo momento, desde cuando se les plantea a los NNJ del proyecto de tesis y la decisión propia de ser partícipes y también en los relatos en donde evidencian que como jóvenes, reconocen su actoría en los distintos espacios, en momentos cuando mencionan la persecución a

estudiantes secundarios. En distintas instancias del análisis, abordamos el imaginario de los jóvenes como forma de cambio de las sociedades, en este contexto mantenemos dicha posición, puesto que en muchas ocasiones visualizamos que los jóvenes tienen dificultades para determinar acciones concretas de luchas y consignas en su participación, sin embargo, desde el imaginario pueden acceder a su deseo de transformación social, que obedece principalmente a las expectativas que mantienen. No obstante, a lo anterior, sus narrativas toman aún más poder cuando se involucra a la comunidad, pues son sus entornos más cercanos, donde pueden activar su participación más directa.

Siguiendo en la misma línea de análisis del tercer objetivo de investigación y su cumplimiento, dice relación con el ejercicio mismo de participación y reflexión, que en todo momento podemos visualizar que los jóvenes, en las diferentes actividades que se realizan en el PIE La Granja, vinculan los hechos del estallido social con el resultado del segundo proceso del escenario constituyente, factor que fue predominante en las vidas de ellos y ellas, ya que coincidían con la idea de que la sociedad necesitaba cambios para mejorar, sin interdicción de los medios ni de las instituciones, sino que se compartieran los privilegios de unos pocos. Sin embargo, tras conocerse los resultados, inminentemente corresponde a un fracaso y desmotivación para ellos y ellas, teniendo en cuenta que fueron actores sociales que estuvieron muy activos en sus territorios, dando cuenta de denuncias y testimonios que fueron compartiéndose en las plataformas digitales.

Todos los relatos que fueron abriéndose y que conocimos en primera persona, son hitos que nos permiten cuestionarnos como profesionales y participantes de la revuelta, ya que en muchas ocasiones invisibilizamos su voz, denostando las agencias que mantienen y que logran consolidar a través de su entorno y la activación de sus redes. En este sentido, resaltamos la importancia que tienen los NNJ en escenarios complejos, actores sociales que son capaces de mantener la paz y calma, no siendo víctimas, sino que personajes de la historia que muestran y resaltan su voz.

Siguiendo con lo anterior, es que nos gustaría resaltar el discurso presidencial de Gabriel Boric cuando asume el mandato nacional en el año 2021, pues dentro de sus líneas, se dirige a las infancias y juventudes como actores sociales que pueden realizar cambios, visibilizando su contribución y enfatizando en que la preocupación y prevención requiere ser en la actualidad. En esta línea, comentamos el indulto otorgado por Boric a los presos políticos de la revuelta, muchos de ellos, detenidos cuando aún eran menores de edad, siendo trasladados a centros de internación de administración directa del ex Sename y separados de sus familias por un tiempo indefinido. Tras este indulto, potestad exclusiva del presidente, su liberación fue simbólica, pues tras años de audiencias y largos procesos judiciales, que, vaticinaron los Tribunales, son ciudadanos que pueden resignificar su experiencia en relación a la lucha generada durante el estallido.

En esta misma línea, es que culminamos con las reflexiones y enseñanzas que nos deja el estallido, pues es un momento que nos cambia la percepción de la realidad como un hito temporal que marcó rutinas diarias y jornadas de estudios y trabajos. Transforma espacios y las maneras en que las recordamos, un claro ejemplo de esto es la ex Plaza Baquedano, ahora bautizada como Plaza de la Dignidad, un lugar de encuentro entre territorios, zona de

resistencia donde los jóvenes demuestran su capacidad política de organización. Destacamos este espacio ya que ante todo fue una ocupación ciudadana, que probablemente quede en la memoria colectiva de organizaciones que fueron protagonistas de la revuelta y también por que no sólo es un sitio de encuentro, sino que también es resistencia, pues a mediados del año 2022 se inaugura una nueva escalera cultural y patrimonial en la performativa salida del Metro estación Baquedano, donde actores sociales fueron encuadrando dicho espacios a través de distintas narrativas, símbolos que están asociados entre pobladores y pobladoras.

## 7.1.- REFLEXIONES FINALES POR Y PARA EL TRABAJO SOCIAL

Nos gustaría comenzar emplazando las nociones que se han gestado en torno a las infancias y juventudes, pues los prejuicios e investigaciones científicas en torno a estas, han sido nocivas para el desarrollo de su identidad social y política. Por un lado, las sociedades tienden a infantilizar a los niños. La ciudadanía se indigna profundamente cuando ve material audiovisual donde aparecen niños (as) pasando hambre o limosneando alimentos, o cuando sus padres los utilizan como objetos de manipulación para fines lucrativos, especialmente familias extranjeras de un país, la sociedad se levanta para “proteger” a los infantes de dichas prácticas y alejarlos del medio en que los maltratan, sin embargo, el discurso que realmente se tiene en este plano son las precarizaciones en primera medida, de los sistemas transnacionales mercantiles y también, el doble discurso generados por la sociedad, donde la acción de cambios quedan estancadas y los niños vulnerados, en los mismos espacios maltratadores.

En relación con lo anteriormente planteado, es que nos gustaría realizar una pequeña reflexión en torno a la acción profesional que se realiza en proyectos ambulatorios de trabajo directo con Mejor Niñez (ex Sename), que si bien, ha cambiado su título y tratamiento a las infancias, reproduce y repliega prácticas destructivas tanto para los y las profesionales tratantes del Trabajo Social, como a los NNJ y sus familias, lo cual conocemos de primera fuente y lo podemos vivir en carne propia.

A fin de desglosar lo estipulado, precisamos en primer lugar, el cambio de nombre de lo que se conocía años atrás como el “SENAME”, ideario que se formó en la sociedad como un servicio que trataba a las infancias y juventudes en ambientes poco sanos y óptimos para su desarrollo, los llamados “hogares”. Este ideario se forma luego de que en innumerables ocasiones se conocieran las malas prácticas de estos servicios, desde la explotación sexual infantil, la trata de personas, acceso a drogas, entre otros. Tras un desmejoramiento del servicio a las infancias y el número de jóvenes infractores de ley en aumento, provocan que finalmente en el segundo gobierno de Sebastián Piñera, se cambiara el nombre del servicio por uno más positivo y amigable con la sociedad.

Tras un lento proceso de adaptación tanto de los funcionarios administrativos como de los profesionales tratantes con atención directa a infancias y grupos familiares, es que se logra una cierta conectividad de la red nacional y accionar desde los lineamientos teóricos que mandatan los proyectos ambulatorios. Este proceso, conlleva varios sacrificios administrativos, pues los mecanismos de acción ante vulneraciones graves de derechos

quedan supeditados en un 50% a lo administrativo y el otro restante, al acompañar el proceso que impulsa la situación en crisis del grupo familiar y en específico, del NNJ.

Esta última es la sensación que queda en los profesionales de atención directa con NNJ, puesto que sus esfuerzos por mejorar la situación familiar y disminuir los factores de riesgo que pueden estar envolviendo la dinámica, quedan relegados a hitos administrativos que obligatoriamente hay que dar cuenta mensualmente. Dentro de las prácticas que siguen replicándose en el servicio, son los niveles de violencia que viven los y las usuarios al ser tratados desde lo cuantitativo, pues el acompañamiento psicosocial es medible, enfrascándose en el cumplimiento de objetivos racionales y si no es posible llevarlos a cabo, las familias son derivadas o despojadas a su voluntad, situación problemática dependiendo de los territorios en los cuales se ubican las familias. Dentro de la entrevista individual, surgen categorías emergentes que radican del territorio de San José de Maipo, localidad rural que se ubica en la zona poniente de la Región Metropolitana, donde no es posible encontrar redes de apoyo que puedan asesorar a las familias a una atención que enfatice en sus necesidades, donde las familias terminan sobreexpuestas y cansadas del proceso de protección.

En este sentido, también queremos hacer hincapié a los distintos procesos judiciales que se viven en los proyectos ambulatorios de acompañamiento psicosocial, pues las familias llegan con ansiedades y crisis ante las denuncias por vulneraciones en distintas esferas, cuestión que las instituciones judiciales no comprenden, pues las familias y NNJ son números en causas, que también son precursoras de agotamientos en las familias y niños/as que están implicados, siendo finalmente los y las profesionales quienes se acercan directamente a la problemática y reforman las directrices de cada proyecto, acompañando los procesos de resignificación desde el respeto y la dignidad de las familias.

En este plano, es que queremos reflexionar ante los enigmas que envuelven al desgaste por empatía, pues como mencionábamos, por muchos esfuerzos que se realicen por mejorar e impulsar a las familias a resignificar la vulneración y conflicto parental-familiar, la carga laboral es importante y esta aumenta con las tareas administrativas que mandata el servicio, pues en la práctica, los verificadores de atención significan aún más que la atención funcional con las familias. Movimientos y rotación constante de personal, bajos salarios ante una economía inflada, configuran distintos tipos de estrés laboral o burnout profesional, donde existe un agotamiento progresivo del trabajo con familias y la fuerte carga que mandata el servicio y el proyecto, lo cual es una problemática que la disciplina podría replantearse, tal vez desde la resignificación de la acción profesional en el área familiar en proyectos de protección, que son dispositivos punitivos enfocados en el hacer, más que en el cómo se aborda. Esto también perjudica gravemente el bienestar de la familia, donde se dañan los vínculos profesionales y la adherencia a la red, dejando de ser redes de apoyo y ahora, resistentes.

Abordando lo anterior, es que la disciplina desde lo académico aborda lo sistémico del grupo familiar, elementos que nos ayudan a comprender los fenómenos que se producen y reproducen al interior, al igual que nos permite conocer las dinámicas y las redes de apoyo que se encuentran al interior. En este sentido, la reflexión apunta más bien a reformar el sistema nacional de Mejor Niñez, pues el trabajo y acción profesional que se realiza diariamente con las familias es muy importante para acompañar procesos significativos, ser



un apoyo para los NNJ y dar espacios de confianza que, quizás, en otra instancia no tienen. Sin embargo, la tónica mediática a la cual se vio envuelta tras el cambio de nombre y reformas provoca un mayor hermetismo.

Desaprendiendo constantemente, uno de los cambios de paradigmas que se encuentran instalados en la actualidad, es la integración de la opinión de los NNJ en asuntos que les involucran y afectan, donde, según su desarrollo de etapa vital, pueden exponer su visión de la situación familiar que los lleva a participar en proyectos de protección por vulneración. En este sentido, en la práctica, nos hemos encontrados con resultados donde NNJ definen el futuro del grupo familiar, primicia que sigue con la idea que defendemos en la presente, donde pueden involucrarse desde las agencias y experiencias, que nos importan y promueven su autonomía como sujetos sociales con derechos.

Desde esta mirada, es que la profesión adquiere aún más sentido, pues se trabaja para empoderar y agenciar en NNJ su capacidad para discernir y aumentar sus habilidades personales y para la vida. Aunque creemos firmemente que es necesario un emplazamiento como gremio de profesionales de trabajo directo con infancias ante el servicio actual de Mejor Niñez, pues el cumplimiento de las tareas con familias debe darse desde el compromiso y la ética profesional, de esta forma evitamos los conflictos del vínculo profesional y las familias, proceso que permitiría un mayor lineamiento con la red nacional y la actuación profesional desde el trato con dignidad y respetuoso.

Tenemos la imagen de niños y niñas vulnerados en sus derechos. Cuando estos van creciendo y se consolidan en los mismos espacios donde fueron vulnerados, tanto en la esfera familiar, social, comunitaria o escolar, transmutan dichos maltratos y culminan en jóvenes infringiendo la ley. Amplia es la oferta programática de proyectos que trabajan en la rehabilitación de jóvenes con este perfil, sin embargo, durante el estallido social las criminalizaciones fueron exorbitantes; las cifras subían cada día y las denuncias que se generaban graves. El punto que queremos resaltar es que durante los primeros años de desarrollo, la sociedad tiende a comportarse más protectora, aunque sin resguardar realmente el bienestar integral de los niños y niñas, luego estos mismos NN crecen y son infractores, donde ya no generan la misma empatía, ni a nivel social ni institucional, donde son mayormente maltratados y ya sin el mismo interés de al principio, dejándolos relegados a su voluntad y cuando cumplen la mayoría de edad, son adultos que probablemente circulen en los mismos espacios que los vulneró. Por ello, es que nos cuestionamos profundamente las criminalizaciones en el estallido, pues son factores de riesgo al institucionalizar a los jóvenes a un sistema burocrático que realmente está interesado en las cifras y estadísticas. Para concluir la idea, conviene recordar cuando Sebastián Piñera tenía intenciones de bajar la edad de inimputabilidad de jóvenes a los 11 años, es decir, prácticamente a niños pretendía institucionaliza, cuando las investigaciones demuestran que la red Sename causó más vulneraciones y maltratos hacia los jóvenes que las manifestaciones sociales.

Las críticas y vacilaciones que podemos generar en este espacio son consolidar una postura firme en relación con lo tradicionalmente planteado y las miradas que concibe la ciudadanía frente a nuevos fenómenos sociales. En este sentido, queremos insertar una mirada póstuma a los relatos de los jóvenes, donde nos dejan entrar en sus pensamientos

críticos en torno a la tipología tradicional de las “familias”, cuestión que es muy significativa para ellos, pues es parte de un sistema institucional que ha estado inserta por muchos siglos. Las familias son factores clave para insertar las formas en que se genera el adultocentrismo, donde se permea la participación de NNJ. En este entredicho, los jóvenes nos exponen su forma de ver a la familia tradicional en contraposición a las que en la actualidad se conjugan, comprendiendo que ha habido un cambio en relación con estas, sin embargo, aún queda mucho por hacer para terminar con las lógicas del adultocentrismo, aun cuando el sistema educativo, institucional y social, reproducen dichos discursos.

## VIII. BIBLIOGRAFÍA

[Fotografía de Radio UC]. (Santiago de Chile. 2020). Archivos fotográficos de Radio UC.

[Fotografía de VOXMEDIA]. (Mark Johanson. 2019). Archivos fotográficos de VOX MEDIA.

Álvarez Ángeles, Rubén Darío, et al. "La criminalización del consumo lúdico de cannabis como violencia de Estado". Tesis de licenciatura. Centro de Investigación y Docencia Económicas, 2020. <http://hdl.handle.net/11651/4318>

Angelcos, N., Roca, A., y Cuadros, E. (2020). "Juventudes populares: decencia, contracultura y militancia en el estallido social de octubre". *Última década*, 28(54), 41-68. Recuperado de [scielo.cl](http://scielo.cl).

Araujo, K. (2009). "Habitar lo social: usos y abusos en la vida cotidiana en el Chile actual". Santiago, Chile: LOM ediciones.

Araujo, K. (Ed.). (2019). "Hilos tensados: para leer el octubre chileno". Santiago, Chile: Editorial Universidad de Santiago de Chile.

Arcos-Griffiths, E., Vollrath-Ramírez, A., Muñoz-González, L. A., & Sánchez-Segura, X. (2016). "Comprensión de la gestión de la política pública de protección integral de la infancia en Chile". *Revista Gerencia y Políticas de Salud*, 15(31), 52-62. Recuperado de [Scielo.org.co](http://Scielo.org.co).

Baeza, M., & Morales, J. (18 de febrero de 2021). "Brecha educacional se expande por pandemia mientras en Las Condes no hubo alumnos afectados, en La Pintana la mitad perdió el año". *El Mostrador*. Recuperado de [elmostrador.cl](http://elmostrador.cl).

Bernasconi, O. (2011). "Aproximación narrativa al estudio de fenómenos sociales: Principales líneas de desarrollo". *Acta Sociológica*, (56), 9-36. Recuperado de [www.revistas.unam.mx/index.php/ra](http://www.revistas.unam.mx/index.php/ra).

Biblioteca del Congreso Nacional. (11 de noviembre de 2020). "Las brechas entre los estudiantes que asisten o no a clases". *BCN*. Recuperado de [bcn.cl](http://bcn.cl).

Biblioteca del Congreso Nacional. (octubre de 2021). "Salud mental en niños, niñas y adolescentes. Situación en Chile antes y durante la pandemia por COVID-19". *BCN*. Recuperado de [obtienearchivo.bcn.cl](http://obtienearchivo.bcn.cl).

Blanco, M., (2011). "Investigación narrativa: una forma de generación de conocimientos". *Argumentos*, 24(67),135-156. Recuperado de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=59521370007>.

Bolívar, A. (2002). "¿De nobis ipsis silemus?" Epistemología de la investigación biográfico-narrativa en educación". *Revista Electrónica de Investigación Educativa*, 4 (1), 1-26. Recuperado de <http://redie.uabc.uabc.mx/vol4no1/contenido-bolivar.html>.

Bustelo, E. (2011). *"El recreo de la infancia"*. Buenos Aires, Argentina: Siglo xxi.

Carballeda, A. (2016). "El enfoque de derechos, los derechos sociales y la intervención del Trabajo Social". *Revista Margen*, 82(1), 1-4.

Calderón, J., y Pérez, F. (2020). *"Saltando torniquetes, evadiendo la injusticia. Los estudiantes secundarios y su percepción del estallido social"* (Tesis de pregrado). Universidad de Chile, Santiago de Chile.

Canales, M. (Ed.). (2006). "Metodologías de la investigación social. Introducción a los oficios". Santiago, Chile: LOM Ediciones.

Carvacho, R., et. Al. (2021). "Efectos del confinamiento por COVID-19 en la salud mental de estudiantes de educación superior en Chile" *Revista médica de Chile*, 149(3), 339-347. Recuperado de [scielo.cl](http://scielo.cl).

Castillo, E., & Vásquez, M. L. (2003). "El rigor metodológico en la investigación cualitativa". *Colombia Médica*, 34(3), 164-167. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=28334309>.

Castro, D., González, M., & Pastor, F. (2021). *"Narrativas del estallido social. Las experiencias de jóvenes como participantes de los procesos de movilización y protesta social"* (Tesis de pregrado). Recuperado de la Universidad Tecnológica Metropolitana.

Carracedo, J.D. (2002) "La vigilancia en las sociedades de la información. ¿Un panóptico de la electrónico?". *Política y sociedad*, 30(2), 437-455. Recuperado de [revistas.ucm.es](http://revistas.ucm.es).

Centro UC. (s.f). "¿Cómo se da la participación ciudadana en los jóvenes chilenos?".

*CENTRE*. Recuperado de [centre.uc.cl](http://centre.uc.cl).

Claude, M. (06 de enero de 2020). "Retrato de un clan de la Primera Línea" *CIPER Chile*.

Recuperado de [ciperchile.cl](http://ciperchile.cl).

CNN. (21 de octubre de 2019). "Piñera: Estamos en guerra contra un enemigo poderoso".

*CNNChile*. Recuperado de [cnchile.com](http://cnchile.com).

Congreso Nacional de Chile (1999). "*Ley N°19.620, dictamina normas sobre adopción de menores*". Chile: Ministerio de Justicia.

Congreso Nacional de la República de Chile (1990). "*Ley Orgánica Constitucional de Enseñanza*". Santiago de Chile: Ministerio de Educación.

Consejo Nacional de la Infancia. (2015). "*Política Nacional de Niñez y Adolescencia 2015-2025*". Chile.

Corral, Y. (2016). "Validez y fiabilidad en investigaciones cualitativas". *Revista Arjé*, 11(20), 196-209. Recuperado de [arje.bc.uc.edu.ve](http://arje.bc.uc.edu.ve).

Contreras, D., & González, S. (2015). "Determinants of early child development in Chile: Health, cognitive and demographic factors". *International Journal of Educational Development*, 40, 217-230. Recuperado de [repositorio.uchile.cl](http://repositorio.uchile.cl).

Contreras, A., & Fuentes López, C. (2021). "Reconocimiento constitucional de niños, niñas y adolescentes y su impacto en la responsabilidad civil de los padres. Revista chilena de derecho privado". *Temático*, 183-215.

Contreras, J., Rojas, V., & Contreras, L. (2015). "Análisis de programas relacionados con la intervención en niños, niñas y adolescentes vulnerados en sus derechos: La realidad chilena". *Psicoperspectivas*, 14(1), 89-102. Recuperado de [psicoperspectivas.cl](http://psicoperspectivas.cl).

Contreras, C., Pérez, A. (2011). "Participación invisible: niñez y prácticas participativas emergentes". *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, 9(2), 811-825. Recuperado de [redalyc.org](http://redalyc.org).

Convención sobre los Derechos del Niño. (2006). *Convención sobre los derechos del niño*. Unicef.

De Iruarrizaga, F. (2016). "Rediseñando el sistema de protección a la infancia en Chile.

Entender el problema para proponer modelos de cuidado alternativos y ayudar a la reunificación familiar". *Estudios Públicos*, (141), 7-57. En Línea.

Defensoría de la Niñez. (2020). "*Estudio sobre efectos del estado de excepción y posterior crisis social de 2019, en niños, niñas y adolescentes*". Recuperado de defensorianinez.cl.

Departamento de Protección de Derechos (2019). "Pautas de diseño residencia Familiar de Administración Directa para Adolescentes". Recuperado de sename.cl.

Departamento de Protección de Derechos. (2012). "*Estándares mínimos de calidad para la atención residencial*". Recuperado de sename.cl.

Deutsche Welle. (21 de octubre de 2019). "Piñera: Estamos en guerra contra un enemigo poderoso". *Deutsche Welle*. Recuperado de dw.com.

Diario Concepción. (21 de octubre de 2019). "Audio filtrado. Cecilia Morel admite que están absolutamente sobrepasados". Diario Concepción. Recuperado de diarioconcepcion.cl.

Diario Oficial. (19 de octubre de 2019). "DECLARA ESTADO DE EXCEPCIÓN CONSTITUCIONAL DE EMERGENCIA EN LA PROVINCIA DE SANTIAGO Y CHACABUCO, Y LAS COMUNAS DE PUENTE ALTO Y SAN BERNARDO DE LA REGIÓN METROPOLITANA". *Diario Oficial*. Recuperado de diariooficial.interior.gob.cl.

Díaz, C. (2019). "*Contener, Integrar, Rehabilitar. Vivienda para menores vulnerados*" (Tesis de pregrado). Recuperado de repositorio.uchile.cl.

Dougnac, P., & Flores, M. (2021). "Vinculación y extensión en tiempos de crisis. El caso de la Universidad de Chile en el contexto del estallido social". *Dilemas y debates*, 8(2), 12-23. Recuperado de ojs.intercambios.cse.udelar.edu.uy.

Duarte Quapper, C. (2012). "Sociedades adultocéntricas: sobre sus orígenes y reproducción. Última década". *Última década*, 20(36), 99-125.

Durán, G., & Kremerman, M. (s.f). "Desigualdad en Chile: el problema es el 1% más rico" *Fundación Sol*. Recuperado de elmostrador.cl.



- El Mostrador. (2019). "Informe entregado a la ONU apunta a que casi la mitad de los menores detenidos en Valparaíso pertenecen al Sename". *El Mostrador*. Recuperado de [elmostrador.cl](http://elmostrador.cl).
- El Mostrador. (21 de enero de 2020). "ACES nuevamente llama a boicotear la PSU y advierte que los rectores han sido cómplices de la persecución a secundarios". *El Mostrador*. Recuperado de [elmostrador.cl](http://elmostrador.cl).
- El Pueblo. (10 de marzo de 2020). "Crónica de un boicot a la PSU". *Periódico el Pueblo*. Recuperado de [elpueblo.cl](http://elpueblo.cl).
- Eberle, T. (2019). "Análisis fenomenológico del mundo de la vida e investigación social interpretativa. La importancia del postulado de adecuación en la obra de Alfred Schutz". *Diferencias*, (7), 137-153. Recuperado de [revista.diferencias.com.ar](http://revista.diferencias.com.ar).
- Estallido Social. (2020). "*Especial #18-O: los principales hitos del Estallido Social*". Estallido Social en Chile. Recuperado de [estallidosocial.com](http://estallidosocial.com).
- Fernández, M<sup>a</sup> I. (2017). "*Centro residencial para menores vulnerados en sus derechos: propuesta de reformulación arquitectónica para residencias de Sename*" (Tesis de pregrado). Recuperado de [repositorio.uchile.cl](http://repositorio.uchile.cl).
- Fernández, R. (s/f). "La entrevista en la investigación cualitativa". *Revista Pensamiento Actual*, 14-21.
- FEUC, (s.f). "*Directiva FEUC*". Recuperado de [feu.cl](http://feu.cl).
- Freire, P. (1970). "*Pedagogía del oprimido*". Buenos Aires, Argentina: Siglo XXI editores.
- Fry, M. (2020). "Los movimientos sociales latinoamericanos". *Revista De Ciencias Sociales*, 33(47), 13-30. Recuperado de [scielo.edu.uy](http://scielo.edu.uy).
- Gaitán Muñoz, L. (2006). "La nueva sociología de la infancia. Aportaciones de una mirada distinta". *Revista Política y Sociedad*, 43(1), 9-26. Recuperado de [revistas.ucm.es](http://revistas.ucm.es).
- Gaitán Muñoz, L. (2018). "Los derechos humanos de los niños: ciudadanía más allá de las "3Ps". *Sociedad e Infancias*, (2), 17-37. Recuperado de [revistas.ucm.es](http://revistas.ucm.es).
- Ganter, R. y Zarzuri, R. (2002). "*Memoria, cultura y nuevas narrativas juveniles*". Santiago de Chile: Centro de Estudios Socioculturales.

- Ganter, R., Zarzuri, R. (2020). "Rapsodia para una revuelta social: retazos narrativos y expresiones generacionales del 18-O en el Chile actual". *Universum*, 35(1), 74-103. Recuperado de scielo.cl.
- Garretón, M. A. (1990). "Del autoritarismo a la democracia política ¿Una transición a reinventar?" Santiago, Chile: FLACSO.
- Giddens, A. (1998). "Sociología". Madrid, España: Alianza Editorial.
- Griffero, R. (2020). "La subversión de la creación social". En Gaspar, F., y Jarpa, G. (Eds.), "Los futuros imaginados" (pp. 180-182). Santiago, Chile: Dirección de creación artística y Vicerrectoría de Investigación y Desarrollo, Universidad de Chile.
- Guba, E., Lincoln, Y. "Paradigmas en competencia en la investigación cualitativa". En Denman, C y J.A Haro. (Ed.), "Por los rincones. Antología de métodos cualitativos en la investigación social" (113-145). Sonora, México: El Colegio de Sonora.
- Guerrero, M. (15 de febrero de 2016). "La investigación cualitativa". *Revista de la Universidad Internacional del Ecuador*, 1(2), 1-9. <https://doi.org/10.33890/innova.v1.n2.2016.7>
- Hart, R. (1993). "La participación de los niños: De la participación simbólica a la participación auténtica". UNICEF.
- Ibacache, J., & Martínez, M. (2021). "Identidades al margen. Voz e imagen de los discursos identitarios de las trabajadoras sexuales trans en el contexto de estallido social chileno 2019" (Tesis de pregrado). Universidad Tecnológica Metropolitana, Santiago de Chile.
- Ibáñez, F., y Stang, F. (2021). "La emergencia del movimiento feminista en el estallido social chileno". *Revista punto género*, (16), 194-218. Recuperado de uchile.cl.
- Iglesias, M. (2015). "Lo social y lo político en Chile: Itinerario de un desencuentro teórico y práctico".
- Instituto Nacional de Derechos Humanos. (2019). "Informe Anual sobre la situación de los Derechos Humanos en Chile en el contexto de la crisis social". Biblioteca Digital INDH.
- Jara Iñiguez, I. V. (2019) "Estudio del modelo de gestión aplicado a la transparencia y control social como función de Estado: caso Ecuador 2008-2018".

Kahler, E. (1966). *“El significado de la historia”*. Cuadernos de historias cultural y social.

Consultado el 17 de septiembre de 2022.

Kisnerman, N. (1998). *“Pensar el Trabajo Social: Una introducción desde el construccionismo”*. Buenos Aires, Argentina: Lumen.

Larocque, F., et al. (2021). “Los cabildos por el agua del movimiento por el agua y los territorios (octubre 2019-marzo 2020): un caso de experimento participativo y estratégico”. En Biskupovic, C., y Stamm, C. (Ed.), *“Experiencias participativas en el Chile actual”* (107-140). Santiago, Chile: RIL Ediciones.

Lay, S. (2015). *“La participación de la infancia desde la infancia: La Construcción de la Participación Infantil a Partir del Análisis de los Discursos de Niños y Niñas”* (Tesis Doctoral). Recuperado de la Universidad de Valladolid.

Lay, S., Montañés, M. (2013). “Las representaciones sociales del mundo adulto sobre la infancia y la participación infantil”. *Salud y Sociedad*, 4 (3), 304-316. Recuperado de Periódicos Electrónicos en Psicología.

Ley N° 19. 620 (1999). Biblioteca del Congreso Nacional (BCN). Santiago, Chile.

Liebel, M. (Ed.). (2013). “Niñez y Justicia Social. Repensando sus derechos”. Santiago, Chile: Pehuén Editores.

Liebel, M., & Martínez, M. (Ed.). (2009). “Infancia y Derechos Humanos: hacia una ciudadanía participante y protagónica”. Lima, Perú: Ifejant.

Llobet, V. (2011). “Las políticas para la infancia y el enfoque de derechos en América Latina: algunas reflexiones sobre su abordaje teórico”. *Revista de psicología*, 23(3), 447-460. Recuperado de academia.org.

Lobos, D., & González, P. (2015). *“Autonomía progresiva y ejercicio de derechos”*. Santiago, Chile. Colección Cuadernos Observatorio niñez y adolescencia.

López, J. G. (2008). “Ciudadanía juvenil en el Chile post dictadura. El movimiento secundario del año 2006 y las organizaciones de autoeducación popular”. Santiago de Chile: Opech.

López, P. (10 de febrero de 2020). “Resiliencia y modelos de gestión post estallido social en Chile”. Recuperado de pamelalopez.cl.

- López, R., y Deslauriers, J.P. (2011). "La entrevista cualitativa como técnica para la investigación en Trabajo Social". *Margen*, (61), 1-19. Recuperado de la biblioteca.udgvirtual.udg.mx.
- Luque-Lora, R. (2021). "El estallido social y el proceso constituyente en Chile: hacia una comprensión más-que-humana". *Interface*, 13(2), 323-353. Recuperado de researchgate.net.
- Martínez, N. (2013). "Producción de conocimiento sobre investigación en Trabajo Social". *Trabajo Social*, (15), 125-141.
- Matus, T. (2003). "La construcción del Trabajo Social contemporáneo". *PROSPECTIVA. Revista de Trabajo Social e Intervención Social*, 111-122.
- Mayol, A. (2019). *"Big Bang, estallido social: modelo derrumbado, sociedad rota, política inútil"*. Santiago, Chile: Catalonia.
- Marx, K. (2008). Escritos de juventud sobre el derecho: textos de 1837-1847. Escritos de juventud sobre el derecho, 1-206.
- Marchant, T., Milicic, N., & Álamos Valenzuela, P. (2013). "Impacto en los niños de un programa de desarrollo socio-emocional en dos colegios vulnerables en Chile".
- Mejor Niñez. (s.f.). *Misión y visión*. Recuperado de mejorninez.cl.
- Mejía, J. (2002). "El muestreo en la investigación cualitativa". *Investigaciones sociales*, vol(5), 169-180.
- Melucci, A. (1994). "Asumir un compromiso: identidad y movilización en los movimientos sociales". *Zona Abierta*, 69, 153-180. Recuperado de dialnet.unirioja.cl.
- Mendoza, M., Morales, T., Vera, C., & Romero, D. (2022). "Estallido social en Chile: Representaciones sociales de niños y niñas de educación primaria". *Revista Educación Las Américas*, 11(2). Recuperado de revistas.udla.cl.
- Ministerio de Desarrollo Social y Familia (2018). *"Encuesta de calidad de la vida"*. Santiago, Chile.
- Ministerio de Salud. (2020). *"Plan Paso a Paso"*. Recuperado de minsal.cl.
- Morales, F.J. (2022) "Continuidades y rupturas en los estallidos de 2018 y 2019 en América Latina". *Sociología Histórica*, 11(2), 424-456. Recuperado de revistas.um.es.

Naciones Unidas (2015). *“Observaciones finales sobre los informes periódicos cuarto y quinto combinados de Chile”*. Ginebra: Comité de los Derechos del Niño.

Observatorio de Niñez y Adolescencia. (2018). *“Infancia Cuenta Chile”*. Recuperado de observatorioninez.com.

Organización de las Naciones Unidas (ONU). (1989). *“Convención sobre los derechos del niño”*. Madrid, España: Nuevo Siglo.

Organización Mundial de la Salud. (s.f). *“Cuidar nuestra salud mental”*. Recuperado de who.int.

Ospina-Ramírez, D., Ospina-Alvarado, M. (2017). “Futuros posibles, el potencial creativo de niñas y niños para la construcción de paz”. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, 15(1), 175-192. Recuperado de redalyc.org.

Palma, E., Reyes, M., Albornoz, N. (2022). “Narrar para testimoniar el presente: cartas de niños y niñas de Santiago de Chile durante el estallido social de octubre de 2019”. *Tempo e argumento*, 14(36). Recuperado de researchgate.net.

Papalia, D., Duskin, R., & Martorell, G. (2012). *“Desarrollo Humano”*. Ciudad de México, México: Mcgraw Hill Education.

Pavez, I., Sepúlveda, N. (2019). “Concepto de agencia en los estudios de infancia. Una revisión teórica”. *Sociedad e infancias*, 3, 193-210. Recuperado de revistas.ucm.es.

Piñera, S. (s/f). *Programa político (2018-2022)*. Cepal. Recuperado de: <https://observatorioplanificacion.cepal.org/sites/default/files/plan/files/chileprograma degobiernodesebastianpinera.pdf>.

Pyerín, C., & Weinstein, M. (2015). *“La participación e influencia de niños, niñas y adolescentes en políticas públicas en Chile”*. Santiago, Chile: UNICEF.

Ramírez, U. F., & Cifuentes, R. M. (2014). “La investigación en el Trabajo Social Contemporáneo”. *Eleuthera*, 11, 225-227.

Reguillo C., R. (2000). *“Emergencia de culturas juveniles. Estrategias del desencanto”*. Buenos Aires, Argentina: Grupo Editorial Norma.

Reyes, C. (2018). “Informe final del Comité de derechos del niño de la ONU realiza duros cuestionamientos a la labor del Estado”. *La Tercera*. Recuperado de la tercera.com.

- Reyes, M.J., Muñoz, J., Vazquez, F. (2013). "Políticas de Memoria desde los discursos cotidianos: La despolitización del pasado reciente en el Chile actual". *Psykhé*, 22(2), 161-173. Recuperado de scielo.cl.
- Reyes, M.J., Cornejo, M., Cruz, M.A., Carrillo, C., y Caviedes, P. (2015). "Dialogía intergeneracional en la construcción de memorias acerca de la dictadura militar chilena". *Universitas Psychologica*, 14(1), 255-270.
- Ricoeur, P. (2003). "*Tiempo y narración. III: El tiempo narrado*" (Vol. 3): Siglo xxi.
- Rivera, G., Imas, M., & Jiménez, L. (2020). "Jóvenes, multitud y estallido social en Chile". *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales de Niñez y Juventud*, 19(2), 230-252. Recuperado de redalyc.org.
- Robles Martínez, B. (2008). "La infancia y la niñez en el sentido de la identidad. Comentarios en torno a las etapas de la vida de Erik Erikson". *Revista Mexicana de Pediatría*, 75(1), 29-34. Recuperado de medigraphic.com.
- Rojas, J. (2004). "Moral y prácticas cívicas en los niños chilenos", 1880-1950.
- Rossel Maturana, J. (2019). "Motivaciones en el uso de las redes sociales en momentos de Crisis Política", Santiago, Chile, octubre de 2019.
- Roldán, E. (1998). "Los grupos de discusión en la investigación en Trabajo Social y Servicios Sociales". *Cuadernos de Trabajo Social*, 11, 133-144.
- Saballa, D., y Urzúa, S. (2021). "El aporte performático del movimiento feminista al estallido social chileno: entre lo festivo y disruptivo". En Barraza, M., González, S., Magaña, I., Calquín C., y Castillo, D. (Ed.), "*Chile en el vértice de la transformación social: (re) planteamientos psicosociales en tiempos de crisis global. Aportes y miradas conmovedoras sobre conflictividad social y pandemia*" (117-140). Santiago, Chile: USACH.
- Salazar, G. (2006). "*Ser niño huacho en la historia de Chile. Siglo XIX*". Santiago de Chile: LOM Ediciones.
- Salazar, G. (2020). "*El reventón social en Chile, una mirada histórica*". Santiago: Centro de Investigación Periodística Chile. ciper.cl.
- Santana, S., Gasca, P., & Fernández, M. (2016). "La participación de los niños y niñas, un aporte al estado del arte". *Revista de psicología GEPU*, 7(1), 244-267. Recuperado de revistadepsicologiagepu.es.tl.



Sepúlveda, N. (01 de septiembre de 2021). "El historial de abusos y violencia que vivieron en el Sename de Antofagasta los adolescentes presos por el estallido social" *CIPER Chile*. Recuperado de [ciperchile.cl](http://ciperchile.cl).

Servicio Nacional de Menores. (s.f.). "Formulario de presentación de proyectos. Programas de Intervención Especializada. Programa 24 Horas. La Granja 2". Recuperado de [sename.cl](http://sename.cl)

Servicio Nacional de Menores. (2019). "Orientaciones técnicas línea de programas. Programa de Protección Especializada. Programa de Intervención Especializada (24H)". Recuperado de [sename.cl](http://sename.cl).

Servicio Nacional de Menores (s.f.). "Nuestra Institución". Recuperado de [sename.cl](http://sename.cl).

Sepúlveda, M. (2015). "Mecanismos de control en la ciudad de Osorno. Contexto de dictadura militar (1973-1990)". *Diálogos*, 16(1), 215-239. Recuperado de [scielo.sa.cr](http://scielo.sa.cr).

Silva, M. (11 de enero de 2020). "Boicot a la PSU. Traspasando los límites de lo aceptable". *La Tercera*. Recuperado de [latercera.com](http://latercera.com).

Somma, N., & Mackenna, B. (2020). "El estallido social, la juventud, las calles y las urnas". *Instituto Nacional de la Juventud*. Recuperado de [injuv.gob.cl](http://injuv.gob.cl).

Sousa Santos, B. (2001). "Los nuevos movimientos sociales". *Observatorio Social de América Latina*, 312-331. Recuperado de [boaventuradesousasantos.pt](http://boaventuradesousasantos.pt).

Tarrow, S. (1994). "El poder en movimiento. Los movimientos sociales, la acción colectiva y la política". Madrid, España. Alianza Editorial.

Torregrosa, J.R. (1983). "Sobre la identidad personal como identidad social". En "Perspectivas y contextos de la psicología social" (Ed). (217-240). Barcelona, España: Universidad Complutense de Madrid.

UNICEF. (2010). "Caracterización del perfil de niños, niñas y adolescentes, atendidos por los centros residenciales del Sename". Recuperado de [sename.cl](http://sename.cl).

Unidad de Estudios. (2018). "Anuario estadístico 2017". Recuperado de [sename.cl](http://sename.cl).

Universidad de Jaén. (s/f). "Diseño biográfico o narrativo". Andalucía, España: Universidad de Jaén. Recuperado de [http://www.ujaen.es/investiga/tics\\_tfg/dise\\_biografico.html](http://www.ujaen.es/investiga/tics_tfg/dise_biografico.html).

Van Dijk, T. (1999). "El análisis crítico del discurso". *Anthropos*, (186), 23-36. Recuperado de discursos.org.

Valenzuela, K. (2007). "Colectivos juveniles ¿inmadurez política o afirmación de otras políticas posibles?". *Última década*, 15(26), 31-52. Recuperado de scielo.cl

Valverde, L. (s/f). "El Diario de Campo". *Revista de Trabajo Social*, 308-319.

Venegas, M. (2014). "*Las pequeñas víctimas de Pinochet. Política, prisión y violencia a los niños en dictadura (1973-1990)*" (Tesis de pregrado). Universidad de Chile, Santiago de Chile.

Vergara, A., Peña, M., Chávez, P., & Vergara, E. (2015). "Los niños como sujetos sociales: El aporte de los Nuevos Estudios Sociales de la infancia y el Análisis Crítico del Discurso". *Psicoperspectivas*, 14(1), 55-65.

Voltarelli, M. (2018). "Los temas del protagonismo y la participación infantil en las producciones sudamericanas". *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, 16(2), 741-756. Recuperado de scielo.org.co.

Waldman, DA y Balven, RM (2014). Liderazgo responsable: cuestiones teóricas y direcciones de investigación. *Academia de Perspectivas de Gestión*, 28 (3), 224-234.

Winn, P. (2013). '*La revolución chilena*'. Santiago, Chile: LOM Ediciones.

## IX. ANEXOS

### Anexo N°1: Transcripciones

#### *Grupo Focal "Actividad N°1"*

Carolina: Hoy estamos a 22 de septiembre de 2022, con los chiquillos del PIE, primero, ya sabemos en dónde estaban, ahora entrando a la materia que motiva propiamente tal el estallido, por ejemplo, si quieren decir, ¿qué creen que motivó el estallido social? ¿por qué creen que se generó?

B: Por los problemas políticos

Carolina: Súper, ¿Cómo qué se te ocurre que pueden ser problemas políticos?

A: Por la inflación

B: El tag...

Carolina: Es válido si...

Mayra: ¿qué creen que les pasó a los jóvenes, chiquillos? ¿Qué creen que les motivó a salir? Porque ellos fueron los que iniciaron esto...

A: La gente adulta, mayores, ancianos

Carolina: No sé si ustedes vieron en la tele por ejemplo, que los estudiantes se estaban saltando el metro, osea, que no estaban pagando, entonces cuando vieron eso, ¿qué les pasó?

J: Está bien

Carolina: ¿Pensaste que estaba bien?

J: Sí sí.. (nos mira dudoso)

Mayra: ¿qué opinas tú?

Carolina: Es lo que tú piensas... ¿pensaste que estaba mal? igual puede ser poh

J: Mhhh si poh...

Carolina: Ustedes plantean que es por problemas políticos, por la inflación y adultos mayores, pero, ¿qué podrían esperar en este país? eso también es importante...

M: Nada

Carolina: ¿No esperas nada? ya...

Mayra: y cuando pasó el estallido, ¿pensaron que podría haber algún cambio?

M y A: Sí... (poco entusiasmados y pensativos)

B: Sí, por que para algo estaban haciendo esas marchas...

A: y protestando

Mayra: y el nivel que fue también, no fue menor, fueron meses, hubo una ilusión grande de que iban a haber cambios

Carolina: Exacto... y chiquillos, ustedes en los días que estuvo estallido social, ¿fueron a alguna marcha?

B: No me dejaron, mi mamá quería ir pero no pudimos porque tengo a mi hermano chico, y queríamos ir la mayor parte de la familia

Carolina: ¿Querían ir en familia?

B: Sí, es que también queríamos aprovechar la cuestión de los supermercados (se ríe), había que aprovechar el boom poh

(todos/as en la mesa ríen estrepitosamente)

Carolina: No, si se entiende

Mayra: Claro, bueno aunque eso en el primer día ya no quedaba nada

A: Como en los saqueos, decí tú, B?

B: Sí, nosotros queríamos ir a los saqueos, porque a mi hermano chico le quedaba poca leche, y ahora la leche está terrible cara

Carolina: Si poh

J: Es arriesgado

B: Es que tenía dos opciones, o sea tenía tres, te los llevai y te los pillan los pacos y te lo quitan, o te los llevai y ganai o te los llevai y confiai en una persona y esa persona te lo termina llevando y tu te quedai como menso parado, a un caballero le pasó

J: Mi hermano con mi papá la hicieron, igual lo encuentro muy arriesgado, se hace por necesidad igual si poh igual

B: Sí poh

J: Porque las cosas no se hacen por hacerlas, se hacen para ayudar

B: igual que nada yo quería ir a la zona de juguetes...

Carolina: Sí poh... tú participaste también en alguna marcha? (señalando a A)

A: No, no me dejaron

Carolina: Ah, no te dejaron...

Mayra: ¿Pero hubieras ido? ¿Te llamaba la atención igual ir?

A: Sí...

Carolina: Pero igual no solamente una marcha grande, no sé si vieron que en las esquinas de cada villa o población también la gente salía con su sartén a hacer cacerolazo

A: Ah sí

J: Sí!

Carolina: ¿Se dieron cuenta de eso?

B: Mi hermano tenía un tambor grande porque hacía batucadas y sacamos este tambor pa la calle y todos empezamos a tocarlo

J: Qué bacán

Mayra: Como a las nueve o diez de la noche empezaban todos a salir

J: Sí po, yo antes vivía en Puente como le dije, y ahí antes hacían en la esquina normal, y después un día hicieron una marcha en toda la calle y era bacán si, pero no podía ir, era afuera de mi pasaje

Carolina: y cuando ustedes plantean esto que en las calles así como ejemplo cerca de mi casa o de las casas de ustedes estaban las personas manifestándose, ¿qué sensación les generó? ¿felicidad, alomejor? de unidad? o miedo?

Mayra: Incertidumbre

Carolina: Puede ser también esperanza, de que la gente se esté rebelando

Mayra: se acuerdan de algo chiquillos, porque a mi unas de las cosas que me marcó fue el 25 de noviembre, que fue como la marcha más grande, las calles estaban desbordadas, completamente de esquina a esquina, realmente estaba como casi todo Santiago ahí en la plaza

A: Sí, grabaron y todo

Carolina: Exacto

Mayra: Grabaron y todo porque fue la más grande

Carolina: Sí, fue la más grande de ese momento

Mayra: ¿Se acuerdan de algún hito que les haya llamado la atención?

A: La cantidad de gente que estaba ahí

Mayra: Sí cierto

A: Se llenó todo, es impresionante

Carolina: Exactamente, y por ejemplo, sus cercanos como qué les comentaban del estallido? No sé, por ejemplo son delincuentes o está bien lo que hacen, qué les comentaban?

B: Mi familia solamente esperaba que hubiera un cambio y si no lo hacía tampoco habían muchas cosas que nosotros podamos hacer, a no ser quizás rebelarnos y después esperar, pero sí o sí vamos a tener que esperar órdenes y cuestiones así del gobierno, sino tampoco se puede hacer nada

Carolina: Claro, osea no nos mandamos solos por así decirlo

J: Nosotros aprovechamos el boom, cuando en la Nike también la habían saqueado, la que está en Puente, era de noche si

Carolina: Era de noche y se estaban pasando la información de que estaban saqueando

J: Sí, nos dijeron a nosotros y mi mamá fue, pero menosmal que después se fue, porque llegaron los carabineros y detuvieron a todos los de ahí, no alcanzaron a escapar algunos

Carolina: Si poh', si fue en la noche fue algo más delicado. Me imagino que la mayoría de ustedes se manejan con las redes sociales o tienen celular, cierto? En ese momento, no sé si se acuerdan si vieron videos por ejemplo del estallido? porque salió mucho material en ese tiempo ¿Qué cosas vieron del estallido en las redes sociales?

M: De todo

Carolina: De todo, define "de todo", ¿qué viste?

M: De todo, así todo lo que se podía ver se vió

B: Como los estudiantes saltaban las cuestiones del metro, la foto icónica que se hizo, con todos allá arriba

Carolina: Exacto



A: El perrito

Carolina: El perrito si, todo el rato

B: El pareman, el Spiderman sensual que también está ahí en la foto

Mayra: Sí, el pikachú

B: Pero creo que fue un puro día y después ya nunca más se vió

Mayra: Yo lo vi dos veces, de hecho, claro es que lo que pasa es que era medio complicado, porque, cómo arranca con ese traje? (ríe)

(ríen todos)

B: El del dinosaurio también

Carolina: era un poco incómodo

Mayra: Claro, en caso de algo, estaba como desprotegido

A: Yo creo que te protege igual un poco de la bomba lacrimógena

Carolina: Puede ser. Y M, ¿a qué te refieres con todo poh? Como que me llamó la atención eso que dijiste

M: Es que se podía ver de todo poh, no sé cómo definirlo

Carolina: Como te salga no más

M: A los pacos saqueando, robando lo que ya había o chocando gente o disparándoles...

B: Cuando el estudiante hizo caer al paco también, que me reí con ese video

Carolina: ¿Te reíste?

Mayra: Cuando se resbaló o no?

B: no sé, creo que cabro lo había empujado se había puesto detrás y el paco se cayó, fue hermoso ese momento

J: habían hecho un meme con eso o no?

Mayra: está lleno de memes, del primer día empezaron a salir memes

B: sí, de los primeros momentos

Mayra: yo lo que recuerdo de haber visto, es que en realidad, en redes sociales hubo más noticia y más información de lo que había en la tele.

A: es que Tik Tok informaba aveces mucho

Mayra: Tik Tok, Instagram también...

B: Twitter también

Mayra: es que Twitter, (pausa) aveces siento que no hay tanto joven en Twitter

M: en Twitter, no hay restricciones de nada, te llega todo

Carolina: Es verdad eso

Mayra: Puede ser

Carolina: Entonces ustedes creen que más se informan por las redes sociales que por la televisión convencional?

M: es que yo no veo tele

Carolina: Pero vas viendo el celu?

M: (asiente)

A: en la tele suelen mentir mucho y decir muchas cosas que no son

M: Sí, buen punto, porque la tele prácticamente está controlada por el gobierno, ellos te dicen qué podi decir y qué no, es como cuando uno hace un...

A: y tapan algunas cosas

M: Es como cuando uno hace un show de televisión también te controlan

Carolina: Como que se nota cuando controlan...

B: Excepto al Murdock, al Murdock nadie lo controla

Mayra: o Bodoque? el que estaba también en el estallido, lo vieron? el títere

B: el de 31 minutos

B: Ah sí poh ese estuvo también harto metido ahí

A: También le hicieron caleta de memes eso

B: Sí, yo me acuerdo que lo vi ahí, incluso fui a una cuestión del apruebo y estaban dando un ticket del Bodoque y yo me los compré

Mayra: eso chiquillos, y por ejemplo, qué les pasó ahora con el tema del plebiscito?

A: injusto

Carolina: Cuando mostraron los resultados, ¿cómo se sintieron?

B: Estafados por todas las personas que fueron por las arcas del apruebo...

M: A ver tía, yo me voy a poner bien comunista pa' mis cosas...

B: Porque literalmente, esa cuestión del apruebo se llenó, y yo digo, bueno tenían, no, es que, yo no voto, en sí yo dije "apruebo ante todo" ¿por qué? porque tiene música, tiene mucho mejor música que el rechazo (risas entre los participantes) y finalmente..

M: buen punto

B: tiene los buenos, tiene a muy buenos cantantes, Villa Cariño, Santaferia, y así uno los quiere

M: tienen muy buenos raperos

Mayra: todos los artistas por el apruebo

Carolina: hay varias bandas, sí

B: yo nomás, fui por esa cuestión del apruebo, por ellos y lo peor, es que iba a estar Villa Cariño y no fue, nos decepcionaron. Estuvimos con mi mamá y mi vecina hasta el último momento y no fueron, fue decepcionante, injusto.

M: ya, pongámonos comunistas, yo me voy a poner bien comunista por mi parte, como que en parte la gente se puso el 19 de octubre que querían cambios, ya, votaron por el cambio, así bien revolucionario y anarquístico, y después al momento de la nueva constitución y el plebiscito votaron "rechazo" porque les daba flojera leer la nueva constitución...

Carolina: Exacto

M: y yo encuentro que fue así como bien weones porque querían cambiarlo y no lo cambiaron, pero después dijeron que no, siendo que inventando cosas de que si uno ponía apruebo, te iban a quitar la casa, siendo que habían dicho que no...

A: se dejaron llevar por lo que decía la tele y otras cosas más que era pura desinformación

M: Exacto, siendo que el presidente lo desconfirmaba y todo

A: sí

Mayra: pasó algo parecido en el estallido, que la tele y los medios decían otra cosa

B: sí po, cuando el Piñera dijo que estábamos en guerra, ahí se mandó el escobazo

J: es que a mí siempre me dicen en el colegio, que dicen que la gente se deja llevar por las redes sociales, y le preguntan las cosas y ni siquiera saben lo que están escuchando, ni siquiera leen lo que le pasaron. Y votan, por ejemplo "rechazo", sin saber lo que votaron

Carolina: Exacto

M: es que la gente en sí es muy controlable

B: es que no es eso, es que habían cosas que eran muy buenas para la nueva constitución, eran demasiado buenas, pero habían cosas que tampoco eran tan buenas, como las leyes que le iban a dar a los presos, tampoco eran tan buenas, y una persona que quería estar segura, ¿iba a votar por eso? no, si una persona no se informa bien lo de las cosas, también va a votar rechazo, porque no quiere que su casa sea del gobierno, y por lo menos por lo que a mí me informaron, lo que iba a hacer el gobierno, iba a hacer algo que se hacía en Europa, que era simplemente cuando un anciano no tenía herederos, se les daba una casa del gobierno y después cuando él se muriera, la casa seguiría siendo del gobierno, para dársela a otra familia, eso, pero la gente no entendía

M: no poh, pero era algo que se iba a necesitar, porque hay gente que vive en la calle y la gente, a base de eso, votó rechazo, al igual que el gobierno quería implementar las mismas leyes que la ley Europea, en la cual los prisioneros a base de tanta condena y depende del nivel, iban a tener ejecución

J: (levanta el pulgar en señal de afirmación)

B: J?

J: no yo te estaba haciendote así no más

Mayra: te estaba aprobando... (risas entre el grupo). El tema del nivel de desinformación yo creo que fue primordial

A: hay gente que también votó rechazo porque querían como una nueva constitución, no la que hay

B: también, por lo que yo me enteré, por Twitter, amigos de una niña, que estuvieron desde los primeros momentos en todas las marchas, votaron rechazo, por el simple hecho de que se creyeron lo que estaba en la tele

Mayra: claro

A: de hecho en la tele salía de que la constitución se hablaba algo de odio

B: miren, yo sinceramente de que la constitución fue escrita con odio, cuestiones así no les creo, yo creo que al principio fue con amor, pero ya después de todas las páginas de todo lo que tuvieron que escribir, yo creo que ahí le pusieron odio, porque saltaron, dijeron "cuándo voy a terminar esta cuestión"

Mayra: es que yo creo que es complicado llegar a un acuerdo

A: (replica y asiente) es complicado llegar a un acuerdo

M: sí, porque no a todos les va a gustar lo mismo y siempre va a ver gente en desigual, como gente que dice las quieren rápido, nunca van a estar todos igual

J: disculpen, señores y señoras diputados aquí estamos (ríe todo el grupo)

M: pero yo encuentro que sí tuvieron que haber hecho una nueva ley, la tuvieron que haber hecho como sociedad, hacerla una ley buena, una constitución nueva, porque no todos van a quedar así, encajar perfecto

Carolina: tú crees que eso hubiera funcionado en la sociedad de hoy?

M: sí, sí funcionó una vez bien, iba a funcionar que la gente es igual a la de ahora...que la gente igual es dominable

B: todos son dominables

M: uno tiene que buscar el punto perfecto pa' dominar a alguien

B: donde les duele

M: sí, exacto

Carolina: Entonces cuál sería el punto que más les duele a la gente, según M?

B: el dinero (risas)

Carolina: empecemos por ahí, el trabajo...

M: exacto

B: la explotación

Mayra: yo creo que también influyó, el tema de que, lo que vivimos nosotros acá, los santiaguinos igual es distinto a lo que se vivió en las regiones, porque hubo mucho voto del rechazo, fuera de las regiones y también hubieron parte que se adhirieron al estallido y todo, pero casi todo fue acá en santiago...

A: sí

Mayra: y yo creo que es como la identidad santiaguina, lo que nosotros vivimos como diariamente, también es como que lo hace ver las cosas distintas, el hacinamiento, las casas más pequeñas, realmente el metro a quienes más les afectaba ¿a quién era? a los santiaguinos, y el alza fue del metro, entonces se estaban metiendo en el bolsillo de la gente

Carolina: si poh', chiquillos y en relación a eso que estamos hablando del metro, que los estudiantes, por ustedes en verdad, como de la generación en sí, empezó todo ¿cierto?, que ellos no querían pagar por que se les estaba subiendo el pasaje, osea en verdad a los adultos, pero ellos no quisieron

B: es que no todos tienen.. es que es muy frecuente el que los adultos te pidan tu tarjeta y la pierdan o se le pierda a uno mismo, entonces sí o sí después tenía que sacar la bip, que es sacarte otro, es demasiado difícil, tenía que esperar meses para sacarla

Carolina: claro y también te van haciendo el cobro normal, que en ese tiempo era cerca de los mil pesos, cosa que no es menor... entonces, en ese sentido, ya, si empezaron todo los chicos, los jóvenes estudiantes, ¿ustedes creen, en su posición de jóvenes pueden hacer cambios? ¿se lo han planteado?

(al unísono un "Sí")

M: sí, ya se intentó hacer un cambio, pero la gente no lo quiso hacer en sí ahora

B: sí, pero es que en ese momento, los que estaban allí eran jóvenes, eso uno lo ve

M: siguen siendo jóvenes

B: pero la diferencia es que todos fueron criados de diferente manera, igual que nosotros, tú podí tener un pensamiento y yo otro, por el simple hecho de cómo nos educaron

M: sí, pero me refiero, ya hicieron sus marchas y gracias a eso se pudo cambiar algo, pero después tuvieron la oportunidad y no la ocuparon, así que sí se puede volver a intentar

B: sí po, porque hay veces que a uno no les satisface las cosas, dicen sí esto es bueno, pero esto es malo

Mayra: pero es que ahí la frase que también marcó en ese momento fue como "esto no prendió" ¿se acuerdan?

Carolina: "esto no prendió cabros" ¿no se acuerdan cuando dijeron en la tele?

Mayra: porque al final iba directo a los jóvenes así como "no chiquillos, están puro leseando, no van a hacer nada" y pasó que un par de horas y...

A: funao

Mayra: estaba la escoba

B: dejó la escoba

Mayra: Estaba toda la gente saliendo, cierto? entonces como que también ahí está el que realmente sí se puede, los chiquillos, qué hicieron, no hicieron la gran marcha



M: empezaron de a poco

Mayra: empezaron de a poco, cierto? saltando los torniquetes, algo súper, uno diría pequeño, pero la evasión empezó a sumar y al final, todos estaban saltando los torniquetes y eso es algo que no se había dado

B: yo emocionado quería saltar los torniquetes (ríe) estaba apunto de llamar a mi mamá pa' decirle "ya mamá, me voy a protestar, nos vemos más tarde, en todo caso, si te llaman son los pacos que me tienen" (ríe)

Mayra: te mando dedicación

Carolina, entonces si ustedes creen que pueden hacer cambios, ustedes como jóvenes estudiantes ¿qué cambios les gustaría hacer? no sé, acceso a la educación, por ejemplo

B: una educación de calidad

Carolina: y ¿qué les gustaría cambiar de eso?

M: osea, no así educación gratuita, porque sino todos los colegios perderían así como valor, de educación de calidad, algunos que se paguen pero no todos

B: pero si hay hartos países que lo han hecho, Rusia es uno de los países que los tiene todos, totalmente la educación gratuita

M: y ahora míralos, nos quieren bombardear

(ríe todo el grupo)

B: Nos están enviando armas, ¿qué más quieres?

Mayra: bueno, ustedes saben que actualmente, nosotros podemos acceder igual a la gratuidad poh

M: si poh', pero igual no es tan fácil de entrar

Mayra: por notas no es tanto, sino por el tema del nivel socioeconómico, de los ingresos que tengan en este caso, los papás o tutores, pero se puede y de hecho como que antes de que pasara el estallido, llevaba como un año la gratuidad, entonces mucho de los estudiantes en ese tiempo, universitarios, eran como la primera generación con gratuidad, me incluyo, era también diferente como "ok, está la gratuidad y se puede mejorar" es lo importante

Carolina: chiquillos y aquí me gustaría hacerles una pregunta, ¿qué creen que tendría que ocurrir hoy en día, para que se volvieran a generar marchas, por ejemplo?

A: incentivar a la gente, motivarlos

M: lo que puede ocurrir

Carolina: por ejemplo, en este contexto, fue el alza del pasaje es lo que motivo

Mayra: y los propulsores fueron los estudiantes

M: que no se haga el cambio que prometió el presidente... por que hasta el momento no se ha hecho nada

B: pero es que tampoco podía esperar que un presidente que llegó hace poco, haga unas cuestiones de una

M: si po, si lo sé, por eso, puede hacerlo hasta el tercer año, y ahí si no hace nada, ahí puede pasar algo

J: Pero si sale a celebrar, en la noche va a jugar a la pelota en la tele, bailo entero mal más encima, hasta yo bailo mejor

(ríen)

B: hay que agradecer que al menos fue a presentarse a la ONU, hay que agradecer eso, lo único que hay que agradecer es que no dejó la escoba en la ONU, fue impecable, por lo menos hizo algo bien en su vida, y agradezcan de que no sacó la parada militar, porque él la quería sacar con todo el odio de su vida, y si él lo hacía, ahí todos se le iba pa' arriba

M: algo que no me gustó que hicieran, fue que la adelantaran?

Carolina: ¿no te gustó que la hicieran?

M: no, que la adelantaron. Siempre la hacían a las tres de la tarde, y yo mi mamá me llevaba a ver a mi tío, a su tío, y ahora la adelantaron, ya no se puede y mi mamá, hay gente que se no piensa levantar tan temprano, pa ir...

B: yo sí

J: ya no es a las nueve?

A: yo la vi una hora, la hora estuve acostada

J: mi sobrino se puso a llorar donde no la vió... porque él quiere ser militar... porque mi hermana es militar

M: lo que sí me gustaría, me gustaría que la sacaran

Carolina: ¿te gustaría que sacaran la parada militar?

M: sí, porque mi mamá me quiere ver ahí, pero yo no quiero

Carolina: y qué significa para ti la parada militar?

M: no mucho, significa ver a la gente, ahí a los militares marchando y ser reconocido por su patria, pero a mí no me gustaría estar ahí, pero mi mamá quiere que esté ahí, por eso quiero que la saquen

Carolina: para no poder estar ahí

M: quiere que sea como mi tío, yo aparecer ahí

B: yo quiero aparecer ahí, yo quiero ser militar

J: yo no gracias, apenas me levanto a las ocho... (ríe)

B: yo mayormente quiero pasar por todo lo que ha pasado mi familia paterna, mi familia paterna pasó por los bomberos, estoy en la esta de los bomberos de acá de Santa Rosa...

Mayra: ah mira..

B: y cuando tenga diecisiete voy a meterme en el militar, porque absolutamente todos mis tíos, contando a mi papá, se fueron al militar, yo también quiero

Carolina: pucha queríamos saber qué es lo que ustedes pensaban, bueno no solamente del estallido, quizás en lo que estamos, viniendo actualmente, a como nivel política, delante B dijo lo de la política, que eso era lo que significó un cambio para el país, que es super importante que nos planteen eso, pero igual, de los motivos del estallido social, de las temáticas, cuál les llamó más la atención? les hicieron ruido?

Director: el alza del pasaje, el alto costo de la vida, las isapres las afp, pensiones

M: todo, porque todo sigue estando mal, todo me llamó la atención

Mayra: qué fue lo que más te dijieron que fue como "no, esto realmente sí o sí tiene que cambiar" o que sí o sí era lo importante

M: las horas del trabajo, el costo de la atención de salud, por que prácticamente se supone que tiene que trabajar para vivir, pero uno vive para trabajar, y la gente trabajar y después lo gasta para estar bien y volver a trabajar

Mayra: el acceso también a la salud, ¿cierto?

J: es lo mismo de siempre

M: osea, se quita su salud para trabajar, para después gasta su dinero para volver...

B: yo sigo esperando que me llamen, ya llevo esperando ya... ya va a pasar un año de que llevo esperando para que me vean los huesos, porque soy muy rígida para mi edad, me dijeron que tenía que esperar el llamado, yo creo que de aquí a que me llamen voy a decir "¿y por qué tenía el doctor?"

Carolina: claro, no te vai a acordar de lo que te pasaba

Mayra: o se agrava también, si hay algo...creo que nos alargamos con las preguntas... (ríe)

Carolina: les expusimos todas nuestras dudas, inquietudes, pero sigue en pie una gestión, lo que le comentábamos (al director) lo que queríamos hacer del museo del estallido social. Al parecer a los chiquillos les llamó la atención, para que podamos conocer...

J: lo del museo sí, me parece interesante

Mayra: igual en el museo aceptan todo tipo de donaciones, de aquí surgiera, escribir una carta, hacer algo, el museo igual lo va a recibir

Director: igual es la experiencia, si nos pudieran relatar cómo lo vivieron, dónde estaban

M: osea si yo rayo este vaso y le pongo algo motivacional ¿igual me lo reciben?

Carolina: puede ser algo simbólico

(ríen todos)

B: en simples palabras, sí

Director: le hubieras puesto algo así como "fuera Piñera" muy probablemente

B: en Santa Rosa, tienen, en la calle que pasa la micro de uno, ahí justo... bueno ya no, decía una camioneta chiquitita así como un furgón, tenía "renuncia Piñera" (ríe)

Carolina: esa fue una de las consignas más claras, en realidad de todo el estallido, todo era Hashtag

B: como el Karol Dance... no se vió más después de eso

Carolina: sí, desapareció

Director: ya no vive acá o sí... se fue de Chile

B: tenía que salir

M: literal, funadísimo

Carolina: hubieron muchas consignas que se vieron por redes sociales, por ejemplo "Fuera Piñera" "Apruebo"

Mayra: "Hasta que la dignidad se haga costumbre"... el tema de la palabra dignidad... resumió todo

Director: hay un local de comida rápida que se llama "por la dignidad" salió después del estallido

Mayra: hubo hartas cosas que cambiaron, bar, restaurantes...todo así como con dignidad, con murales, el museo es un ejemplo

J: Cuando la gente hace eso en la pared, es algo súper importante, porque no solamente para provocar, los graffitis pueden reflejar emociones, lo que puede pasar en un lugar, por ejemplo cuando muere alguien, le hacen un dibujo...

B: cerca de mi casa, tenemos demasiados graffitis con dibujos de gente

A: es lo que los graffitis son para expresarse, uno se puede expresar

M: cuando uno se expresa de forma callejera, lo hace en un graffiti

Carolina: eso pasó hartito en el estallido social...

Mayra: estaba todo rayado

Carolina: toda persona, del pensamiento que fuera, estaba rayando las paredes

B: en pocas palabras, si no fuera por el estallido social, nadie hubiera abierto restaurantes o cosas así, porque no tenían ideas para los nombres... imagínate el nombre de los platillos

Carolina: pero además de eso, que cambien los nombres de los restaurantes, ¿qué más creen que cambió?, osea como... está Boric, alguien de izquierda

M: una forma de ver de las personas

Carolina: delante dijiste que la gente era controlable...

M: por eso, la gente cuando recibe, es una forma de ver

Mayra: las absorbe...

J: es que la gente se deja llevar por las palabras de otros

M: es muy controlable

Director: como que está polarizado... lo que dice M lo entiendo como, "toda la gente va para allá y tiene el mismo discurso y se alinea con ese" como el apruebo/rechazo

A: dos posiciones...

M: es como cuando uno ve a un cantante y empieza a gritar y después llega otro y así

B: en mi colegio, pasó algo parecido, hace poco...

J: sin saber quién es...

Mayra: es como si la gente se contagiara con los discursos

B: así estábamos la otra vez, se hizo una marcha feminista, porque creo que había un cabro que estaba obsesionado con una mina, entonces hicieron una marcha y las cabras se enteraron, de que el cabro había ido, y llegaron a reventar las ventanas, y dijeron que estaba para allá y todos van para allá...

J: sí me lo contaste

Carolina: fueron como a proteger a la compañera...

B: sí y terminaron rompiendo vidrios

J: revisando toda la sala

M: en conclusión ahora uno, no se puede enamorar

(ríen todos)

Mayra: con responsabilidad...

Carolina: responsabilidad y cuidado no más

B: eso no es amor, es obsesión, sí viene siendo una parte del amor...

M: pero si dijiste que estaba enamorado, entonces después le hicieron una marcha

B: no, es que loco, el amor es necesario para amenazar a la familia?... seguir a la cabra, sin saber que la estai siguiendo?

M: a mi compañera le hicieron eso

A: es acoso

B: acoso, obsesión, la cosa es que no se hace

Carolina, bueno hubieron muchos grupos de mujeres que también se manifestaron en el estallido social por lo mismo poh', la violencia patriarcal, por ejemplo, no sé si les suena esa palabra... también hubieron grupos así, osea distintos grupos que tenían sus propios motivos para estar en el estallido, estuvieron

Mayra: de hecho el año antes al estallido, las marchas feministas fueron clave, las tomas feministas...

Carolina: no sé si se acuerdan de ese momento, que las mujeres estaban ahí...



B: desnudas

Carolina, sí, los cuerpos

B: Sí

M: tenía un compañero que justo salió pal centro con su familia, y él hermano era como dos años menor y quedó traumatado, por ver a las mujeres desnudas y después no quería ver a la mamá

(risas nerviosas)

B: yo digo ya, si se querían ver pero ¿era necesario hacer eso? demasiado necesario como para desvestirse en frente de todos?

M: No sé por qué lo encontraron necesario

B: yo tampoco y eso que soy mujer, por lo menos mi pensamiento, pienso de que si soy mujer debería entender, pero no entiendo

Carolina: puede ser chocante igual de verlo poh'

Mayra: yo creo que esa es como la gracia de los movimientos, cierto? siempre salir con algo nuevo, y que llame la atención

B: tiene la chispa

Carolina: exactamente, la chispa

Mayra: sea como sea, a la gente le llamó la atención, para bien o para mal, pero llama la atención, ese es como el objetivo al final, de todas las protestas

Carolina: exactamente, como les comentaba, en el estallido social, tiene la particularidad de que no hubo como un líder o un representante del estallido social, no sé si cacharon. Por ejemplo, en las mujeres, obviamente las protagonistas son las mujeres, que están reclamando sus derechos, pero en el estallido social nadie estaba liderando

B: la gente solamente... alguien proponía una idea y esperaba ver si la gente también quería, pero nadie era como "quien diría que dijo esto" o cuestiones así

Mayra: igual hubo un nivel de organización, aún así sin líder, lograron como organizarse para todo lo que pasó

B: tenían su grupito

J: se van coordinando

M: hubo como que democracia, todos quisieron hacer algo y se coordinaron

B: inconscientemente, se coordinaron

M: pero a algo que todos les gusta, que les conveniera

J: no puede haber como una líder, nunca van a haber líderes

M: osea, depende...

Carolina: es que es un movimiento muy grande

J: hacían coordinación, porque habían muchas personas, es mejor coordinarse

Carolina: Hubo harta coordinación, porque no sé si sabían, que en el estallido hubo una brigada, que se dedicaba como a proteger a las personas que iban a manifestarse, por ejemplo brigadas de primeros auxilios...

Mayra: de rescate

Carolina: exactamente, hubo personas que salieron lesionadas, entonces ahí ellos, la brigada y voluntariamente, no estaban recibiendo aporte ninguno, no sé si cachaban que el gas lacrimógeno te causa...

B: irritación

Carolina: claro, entonces también existía un grupo específico, para que no te pasara esto poh', te echaban bicarbonato

J: había para todos

A: limón también

J: por ejemplo, a veces tenían como médicos, otro para las bombas lacrimógenas...

Carolina: sabías que estaban ahí poh, había un grupo coordinado, como lo dijiste

J: cuando llegaban perdigones, igual había gente acá ayudando

Carolina: ese fue el nivel de organización de la misma gente que surgió

J: y sin decirlo

Mayra: claro, había gente que también daba comida...muchas señoras llegaban con carro con olla y le daban comida a los chiquillos, a los jóvenes, que estuvieron muchas horas...

A: agua y bebida

Mayra: porque exactamente había gente que estaba todo el día, iban a sus casas, dormían y de nuevo...

M: mi hermano hizo eso, salía en las tardes, durmió, despertó y se fue

B: por lo menos volvía... mi hermano nunca salió, porque así me hubiera llevado con él  
Carolina: Queríamos mostrarles un video para cerrar, para que ustedes igual tengan la convicción de que pueden generar cambios, aunque no lo crean, aunque digan "pucha yo siendo de acá, un cabro/a, no puedo hacer ningún cambio"

M y A: si se puede hacer un cambio

Carolina: pero como dijo J, tienen que coordinarse

M: por ejemplo yo puedo llamar a un amigo, y decirle que llame a su amigo y a su amigo y así

B: ya chiquillos, ¿qué les parece si vamos a protestar ahora?

(ríen todos y comentan entre sí)

J: pasamos a protestar

Carolina: ¿no creen que sería mejor un día de la semana? (protestar) porque así lo ve más gente poh

M: por eso poh, si lo ve más gente, va a haber más gente trabajando y no todos van a poder ir, por eso yo digo que lo hagamos el sábado y hagamos un llamado ahora...

B: yo le digo a mi colegio y vamos con el colegio poh... ustedes les dicen a su colegio y nos reunimos todos en un mismo lugar

(les mostramos el video y comienza a sonar "Mira niñita" del grupo musical Los Jaivas")

Carolina: ¿Conocen esta canción?

M: (comienza a cantar la canción)

A: de Los Jaivas

Mayra: ¿se las hicieron tocar en clases de música?

M: me hicieron bailarla en tercero básico

(finaliza la pieza audiovisual)

Mayra: ahí están los relatos, se los ofrecemos

Carolina: ¿qué les pasa cuando ven este video? ¿se les vienen recuerdos con el video?

J: se me viene cosas así como...

Carolina: te vinieron recuerdos

J: la plata hace mucha diferencia, porque como dijo el niño, tenía que pagar para una escuela mejor, y si no tenía plata, te tenía que quedar en una educación mala

M: es que la plata mueve al mundo

Carolina: qué piensan por ejemplo, les mostramos un video de chicos, jóvenes como ustedes, que hayan estado ahí, con su cosita acá (máscara protectora), para que no les llegue la bomba lacrimógena... alomejor les quita el miedo de manifestarse

J: yo no tenía miedo de manifestarme

B: lo que no teníamos, era el permiso... porque teníamos las ganas, no teníamos miedo, faltaba el permiso

M: ¿por qué permiso?

B: por lo menos mi familia no me deja salir sin el permiso de las personas, así que no sé cuál fue tu situación

M: Fue mitad y mitad, pero igual... "ya chao, voy a salir"

J: a mi me agarran a pueros palos

Director: todas las familias son distintas

M: hay gente que no te deja salir que dice "ya chao voy a salir" y te dicen "no, pa donde vai" pero yo me voy... me voy donde mi hermana

Mayra: aparte lo más probable es que estos chicos andaba con sus papás

B: yo igual me hubiera escapado

Carolina: ¿igual te hubieses escapado?

Mayra: entonces había un adulto que los cuidaba, asumiendo

Carolina: ¿qué piensan de este momento con nosotras?

(se visualiza en sus rostros la motivación)

Mayra: sí? bacán?

B: bonito

Carolina: se van bacán? para una posible visita al museo

M: me voy más despierto

Mayra: chiquillos, agradecerles su participación, que se motivaron, vinieron aquí y bueno en realidad lo que nosotras queremos es que nos conocieran, y que igual vengan a las otras sesiones y que al final, cerremos con ese paseo que va a estar bueno, que pudiéramos salir.

### *Grupo Focal "Actividad N°2"*

Carolina: Entonces en esta línea temporal, nosotras lo que queremos; es desde este momento hasta cuando se terminó el estallido, comprendiendo que aun no sabemos con exactitud cuando se terminó o si se encuentra en una pausa. Eso igual lo podemos conversar, si es que ustedes creen que está en una pausa todavía. ¿Puede ser que esté una pausa cierto?.

En cualquier momento quizás se viene otro estallido, el estallido 2. (Risas).  
Así que manos a la obra, parémonos...

Mayra: Entonces definamos qué podemos hacer po' chiquillos, haber si quizás podriamos buscar algún personaje, quizás hacer un personaje, algo que les tinqué... ¿A ti te gusta el dibujo?... Ni siquiera su tag?

M: Si, a veces... hace mucho rato no.

Carolina: Pero no importa.

M: No... y si me queda feo.

Carolina: ¿Pero por qué? ¿Por qué pensai que va a quedar feo?... Si aquí va a hacer una colaboración de todos, cachai.

M: Pero me va a quedar feo... y si me queda feo?

Carolina: Pero participaste.

Mayra: Pero hay que ver, que el arte no es feo.

Carolina: Aunque hagan una línea, ustedes ya están participando. No sé ¿Con algún color se sienten más identificados?... Tenemos todos los colores acá.

B: Yo voy a tomar el celeste.

Mayra: Ya bacán.

Mayra: ¿Algún color?

Carolina: ¿Te lo guardo de por mientras? después te lo paso.

Mayra: Lo otro que podríamos hacer es buscar fotos...¿ les tinca buscar fotos?

C: Si.

Carolina: ¿Este color te gusta, M?

Carolina: Están bacanes estos pinceles.

Mayra: Ya chiquillos, lo que más hay en estas fotos es el Negro Mata Pacos.

Carolina: ¿Con ese color te vas a quedar?

C: ¿Cómo lo puedo buscar?

Mayra: Así como estallido social... y te comienzan a salir fotos reales, dibujos, de todo.

Carolina: Así como rojo intenso no hay, pero hay otros colores.

Mayra: Chilean avengers, jajaja.

Carolina: Este como que se parece más. Este es más rojo si. Hay escojan con el que se sientan más identificados.

J: No tiene blanco?

Carolina: Claro, tendría que ser como dado vuelta.

Carolina: Mira acá tenemos como todos los lápices, quizás con témperas o lápices pasteles. Como que todo sirve en realidad.

Carolina: ¿la bandera cómo?

J: La bandera como fondo.

Carolina: Hay algunas fotos en las que sale la bandera quemándose, no sé si quieres esa. Como con fuego así.

Mayra: Claro como la bandera negra que se ocupó para el estallido.

J: ¿Cómo podría ser así?

Con el color del fuego, naranja, amarillo, ¿cachai? así podría ser, eso es una opción.

Carolina: Tenemos témperas o lápices pasteles te los puedo pasar. Incluso si pintai con témperas lo puedes mezclar y hay formas de un nuevo color.



Carolina: Mira acá, este con amarillo, te da este

Carolina: ¿Quieres pintar también con tempera? Mejor saquemoslo de la caja

Mayra: ¿Chiquillos necesitan lápices como para el boceto?

Carolina: Tenemos este scripto. Mira la goma eva se adhiere super, ese es plumón...

Mayra: Ahí hay lápices.

A: Creo que ya tengo la idea, pero no sé cómo hacerlo.

Carolina: ¿Mi celular? se conectó.

\*Sueno Latinoamérica - Calle 13\*

Carolina: ¿Me dijiste lo de las injusticias, como crees que se puede plasmar en una hoja?

M: No sé

Carolina: Se puede plasmar de muchas maneras.

Mayra: A mi cuando me dicen injusticias, pienso en...

Carolina: Pienso en como signo peso jaja.

M: Como que ya tengo una idea pero no sé cómo dibujarlo

A: Igual se puede.

Mayra: Haber ¿cómo te ayudamos?

M: Haciéndolo.

Mayra: Jajaja, ¿pero cuál es tu idea? ¿A piñera?

Mayra: Pero piñera... quizás no hacerlo identifico, aunque igual entiendo más o menos tu idea.

Mayra: Chiquillos no sé preocupen, ustedes vieran las esculturas que hay en el museo, son muy abstractas, nada es tan perfecto.

Carolina: Quizás haría una bandera mapuche.

Carolina: ¿Quieres hacer algo en particular?

Mayra: Puede ser una letra, una pancarta, lo que sea.

Carolina: Necesita una goma.

Mayra: No pero la goma está ahí atrás.

\*risas de fondo\*

Carolina: Cuidado no te vayas a pintar con eso.

Carolina: jaja No importa, no importa.

A: ¿Qué está haciendo tía?

Mayra: Unas piernas jaja, vamos para allá.

Carolina: ¡Está el gatito! ¿Le gustan los gatos?

M: No, soy alérgico.

Carolina: Hay un gatito aquí que es del programa. Los michis por el estallido social.

A: Hay dos gatitos.

Carolina: Sabi que yo también voy a hacer algo con la bandera.

J: Si, yo voy a hacer a alguien afirmando la bandera.

Carolina: Ah bacán por eso le pusiste como la pausa.

J: Claro que sean las dos partes.

Carolina: ¿Y por qué crees que la persona está quemando la bandera? ¿Tiene rabia a lo mejor?

J: No sé, por cualquier cosa.

Carolina: Claro, pero igual hay que ponerle un sentido a esto. Por ejemplo, a mi me identifica la bandera mapuche.

Mayra: ¿Por qué te identificas?

Carolina: Porque me gusta mucho la cultura, la encuentro linda.

Carolina: Busquen "estallido social ilustraciones", para que les de ideas.

Carolina: Por ejemplo acá hay una persona llorando, ¿qué tipo de sentido te hace eso?

J: Me falta un color.

Carolina: Puede ser una bandera sin los colores que corresponden.

Carolina: Aquí hay una persona con un parche, no sé si recuerdan eso y por qué las personas tenían parches.

M: Los perdigones.

J: Perdieron sus ojos.

Carolina: Eso igual es parte de la justicia.

Carolina: ¡ay ay ay ay!

Mayra: ¿Qué pasó?

Carolina: Le tengo miedo a los gatos, me dan cosas sus garras.

Carolina: Los perros me encantan, tengo un perrito que se llama Gaspar.

J: Yo tengo un pastor alemán. Se llama Max

Carolina: Ay, que lindo me encantan los perros que tienen nombre de humano.

M: ¿Goma?

Carolina: ¿Nos conseguimos goma?

Mayra: Si, yo voy a buscar.

J: Estoy complicado ahora, pero cuando tenga tranquilidad voy a hacerlo así.

Carolina: Pero tenemos tiempo para hacer todas nuestras cosas.

Carolina: Que lindo este.

J: Es el fondo rojo, voy a hacer un perro negro.

Carolina: Recuerden que tenga sentido para nosotros recuerden.

Carolina: El negro mata pacos murio, el era como un simbolo.

Mayra: Si, él siempre estaba en la usach, ¿No sé si han escuchado de esa universidad?

A: Si, si la cacho.

Carolina: Claro, era como el perro de todos.

Mayra: Claro él tenía casa eso sí, pero siempre salía para las protestas, con los estudiantes era super regalón, pero cuando veía pacos, a ellos si no los querían. Por eso decían que protege a los estudiantes

A: ¿Qué le pasó tía?

Mayra: La edad y también el desgaste, como era callejero.

Mayra: ¿Lo saco?

Carolina: Bueno.

Carolina: Ven I. Bueno yo creo que podríamos explicarle el contexto de la investigación.

I: Ya me explicaron todo.

Mayra: Bacán ya te aventuraron en todo.

Mayra: ¿Te sirvo juguito?

I: Ya.

A: ¿Cómo puedo hacer una mano?

Mayra: Yo idealmente cuando hago dibujos, trato de dibujar ese músculo, por ejemplo hay va el codo por ejemplo y por acá iría la mano.

Carolina: Por ejemplo yo no me considero buena para el dibujo, pero puedo poner una frase que me haga sentir identificada.

Carolina: ¿Se te ocurre una frase?

J: Yo decía como primero marcar al perro, así como la silueta.

Carolina: Ah ya entiendo.

J: No son 30 pesos, son 30 años.

Carolina: ¿Y por qué 30 años? ¿Qué pasó hace 30 años?

M: Dictadura militar.

Carolina: Entonces por eso los chiquillos estaban diciendo no son 30 pesos, son 30 años.

J: Oh te quedo bacán.

Carolina: Es un negro mata pacos medio gordito.

J: No en serio, parece que lo hizo con regla.

Mayra: Igual chiquillos no sé aflijan si alguien se lo quiere llevar a su casa, perfeccionarlo, también puede ser.

Carolina: Exacto.

Mayra: Ponerle brillantina, glitter.

Mayra: Pedirle ayuda a la mamá jaja.

J: No mi mamá no me ayuda, nunca las tareas.

Carolina: ¿Haces las tareas solo entonces?

J: Si, a veces no más. Por ejemplo ayer me ayudó a forrar una caja.

Carolina: Claro es que a veces los papás no saben muy bien la materia que pasan en el colegio.

J: No y me dice que ella ya salió del colegio.

J: Esto es todo un desafío para mí.

Carolina: Parece cualquier cosa.

J: Está quedando bien.

Carolina: Lo voy a rellenar con plumón, pero cuando sienta que ya me está quedando algo decente.

J: No si le quedo bien.

Carolina: Está enojado y cansado por las injusticias acá en Chile.

J: ¿Esas son las cejas?

Carolina: (Risas) No, son los ojos. Porque está furioso, porque ya no quiere ser más chileno.

J: ¿Le va hacer eso del cuello?

Carolina: Si, en eso estoy.

Carolina: ¡No más! ¿No más qué?

M: Silencio.

Carolina: Bacán bacán.

Carolina: ¿Y por qué crees que no más silencio? ¿Para quién está esa frase?

M: Pal pueblo.

J: ¿Eso lo decían por qué luchaban?

Carolina: Puede ser, porque quizás la gente guardó mucho silencio, estaban concentrados en sus cosas y por eso esto estalló, de la noche a la mañana.

J: Bacán.

Carolina: Permiso te voy a robar esto.

J: Le quedó precioso.

Carolina: Si quieres te puedo ayudar. Haber donde quieres hacer la estrella.

J: Bueno, acá.

Carolina: Esperate, no lo voy a hacer acá. ¿Estás seguro que quieres que te la haga acá?

Carolina: ¿Y si te hago lo de al medio? y después lo marcas con negro.

Carolina: Te voy a hacer como puntitos.

J: Claro la patita más arriba.

Carolina: Ah pero tu le haces la patita.

Carolina: El rojo es como lo que impone. Oh bacán entendiste al tiro lo que te quería decir.

J: Oh! la embarre.

Carolina: ¿Les gustan Los Prisioneros? ¿No los cachai?

J: Si los cacho pero no canciones.

Carolina: A puesto si pongo una canción los voy a cachar.

A: ¿Qué cosa tía?

Mayra: Que si conocen a Los Prisioneros.

A: De hecho el baterista de Los Prisioneros fue a mi colegio.

Carolina: Buena.

A. Miguel Tapia.



Carolina: ¿Miguel Tapia se llama? Mish ni cachaba su nombre.

Carolina; Voy a mezclarlo, porque si está enojado, necesita esto.

\*Suenan El baile de los que sobran - Los Prisioneros\*

Mayra: También están haciendo al negrito.

Carolina: Hice el intento.

\*canto\*

Carolina: ¿Qué estás escuchando, M?

M: Chyste Mc.

Carolina: El que canta el arte de no sé qué.

Mayra: El Chyste Mc es de La Florida. O sea no sé donde estará viviendo ahora.

Carolina: Es nuestro vecino.

M: En el campo vive ahora.

Mayra: ¿Están todos en clases ahora?

A: No.

Carolina: ¿Vacaciones de septiembre? Como que todos tuvimos una semanita.

Carolina: No me dijiste que ibas a hacer una personita, por último una personita de palo.

J: Es que lo quería poner acá.

Carolina: Ah sí, mejor así te queda espacio para cambiar esto. Aparte tú creaste ese color tu solito.

J: Sí

Mayra: Se parece a Simba.

Carolina: Sí, en verdad sí.

Mayra: Como el del Rey León.

Mayra: ¿Cómo va?

A: Mal, no sé me ocurre mucho.

A: Estoy pensando cómo hacerlo.

Mayra: ¿Pero quieres que todas las personas están tomando banderas?

A: No todas.

Mayra: ¿Tomadas de la mano?

A: No, no tan así.

Carolina: Si te sientes mal, me avisas no más.

Mayra ¿Quieren juguito?

Carolina: Te doy una idea.

J: Un consejito.

Carolina: Si, un consejito, podrías ponerle rojo acá al medio pa que simule mucho más intensidad

J: De fondo.

Carolina: Si.

J: También quiero ponerle eso de no son 30 pesos, son 30 años. Acá abajito.

Carolina: No más sil...

M: Silent.

Carolina: Lo pusiste en inglés.

M: Bilingüe.

Psicopedagoga: M (4 años) pregunta si puede pintar

Mayra: Obvio que sí.

Carolina: Mira tenemos todas estas hojas de colores para que puedas pintar.

J: Es que se seca muy rápido.

Carolina: Entonces quedan como bien difuminados.

M: ¡BIEN!

Carolina: Si pinta, ¿ te gustan estos colores?

\*Suená Somos sur - Anita Tijoux.\*

M: ¿Anita?

J: El único color con el que está pintando.

Carolina: Yo ya terminé, así que puedo ayudar a alguien.

Mayra: El que termina ayuda al compañero.

J: Si quiere me puede ayudar con la personita.

Carolina: Puedo intentarlo, pero si no me resulta, no puedo prometerte nada.

J: Sí tía no importa.

Carolina: ¿Quieres que esté enojado o feliz?

J: No creo que en la protesta estén sonriendo.

M: Si, si.

Carolina: Si puede ser, hubo gente que estuvo feliz por la protesta, porque se estaba haciendo algo en contra de las injusticias como decía M.

J: Si, que esté feliz.

M: ¿ Cómo se hace un ojo?

Carolina: Si tienes tu celu lo podrías buscar. ¿Te presto el mío?

M: Si.

Carolina: ¿Cómo te lo busco? Ojo dibujo o algo así?

J: Mañana tengo que ir con jeans.

Carolina: Te toca el jeans day, qué entretenido.

Carolina: ¿ B estas bien?

B: Si, estoy bien

Carolina: Optaste por una frase.

B: Nueva constitución o nada.

Carolina: Buena y ¿cómo se te ocurrió eso? o sea que pensaste eso.

B: Porque muchas personas lo querían.

Carolina: Bueno al final no pasó nada con eso. Aunque yo creo que ahora se va a repetir el proceso.

J: O sea que se puede repetir eso.

Carolina: ¿La nueva constitución?

J: No, la protesta.

Carolina: Yo creo que sí, pero yo creo que va hacer algo inesperado yo creo, como si esto pasó en un momento que nadie lo esperaba, nada impide que vuelva a pasar. Que haya otro momento así.

Carolina: Y que de nuevo se hablen las mismas cosas, por ejemplo cómo cambiar las leyes.

M: Para que todos vuelvan a decir que no.

Carolina: Exactamente para que todos vuelvan a decir que no. Eso es cuático.

Mayra: Ya termine, ¿a quién ayudo?

Carolina: Con el negro tambien puede ser.

Carolina: Pero el fuego no toca la bandera.

J: Ahora voy para allá.

J: Como que le falta rojo.

M: Se me cansó el brazo.

Carolina: Muy cómo cuadrado.

Mayra: El negro mata paco.

Mayra: ¿Tienes alguna idea de donde ponerlo?

A: Por acá.

Mayra: Si lo quieres hacer sentado o parado.

Mayra: No sé mira (perro ilustración).

A: Si, sentado.

Carolina: Se ve una persona feliz, es una persona feliz quemando.

Mayra: Ahí hay varios sentados.

A: Este.

A: ¿Cómo lo hago?

Mayra: Mira yo creo que parte primero con el cuerpo.

J: Y puedo poner a otra persona afirmando.

Carolina: Mira sigue como el mismo modelo, es que pueden ser varias personas.

J: No, voy a poner a dos personas

M: ¿Y esto que es? Una bandera en vez de estar al lado.

J: La tía me dijo que el fuego está como al lado, así como que está quemándose.

Carolina: ¿Cómo quieres escribir garabatos?

J: Como esto que está acá.

M: ¡Listo!

Carolina: ¿Y eso de color rojo? ¿Qué significa?

M: Sangre, y ¿por qué?

M: Por los asesinatos y el ojo por los impactos.

Carolina: Ah, por el ¿trauma ocular?

M: Si.

Carolina: ¿Cómo van chiquillos? porque ya estamos como en la hora.

Mayra: Van bien los chiquillos si.

Carolina: Si!, aquí el J, le ha puesto mucho color.

J: ¡Sí! muchísimo

M: Ya terminaron.

Carolina: Quienes estén a punto de terminar, van a poner la canción que sigue.

Carolina: y la puso M.

\* Suena Shock - Anita Tijoux.\*

Mayra: ¿Te gusta Anita, M?

M: Si a ¿usted?

Mayra: Me gusta del tiempo de Makiza. Viste que antes pertenecía a un grupito.

Carolina: Encuentro que está bacán, incluso es como un niño, uno más grande y un niño, participan de todas la edades.

Mayra: Quizás podrías hacerlo como con un triángulo y después darle la forma.

Carolina: ¿Seguro M que no quieres hacerle otra cosa?

M: Es que no sé cómo hacerlo.

Carolina: Aunque es una frase precisa, que dice mucho al igual que la del B, que sintetizan todo lo que pasó para el estallido.

M: Le voy a hacer un diseño.

Carolina: Sipo, si puede ser, si todos los cuerpos son distintos.

J: Así me gusta como quedo.

Carolina: Esta canción es bonita, aquí sale Makiza.

\*Suena La Rosa de Los Vientos - Makiza.\*

Carolina: Sí, hay personas que no tienen pelo

Mayra: O les haces un mohicano.

M: Claro o rastafari.

Carolina: Mira la gracia que tienen los lápices pasteles es que se difumina. Como que la persona también se quema.

Carolina: ¿Estamos bien chiquillos?

Mayra: Si, quedaron algunos de llevarse los dibujos, los que falten se los llevan y los pueden terminar después.

Mayra: Chiquillos los que estén listos pongan su firma, seudónimo o nombre.



Carolina: Claro, marcarlo, personalizarlo, que quede marcado su firma.

M: No, no quiero.

Mayra: Pero su tag, M.

Mayra: Aquí vamos a dejar lo que están listos ya.

### *Entrevista individual NNJ*

Carolina: Hoy es 15 de noviembre y estamos entrevistando a B, para comenzar, ¿dónde estabas en el día del estallido social?

B: en mi casa, unos amigos me fueron a buscar y me dijeron "hermano, querí... por decirlo de otra forma, ¿embarrar?" y yo les dije "ya, dale", llenamos la mochila con molotov, aerosol, nos robamos extintores de un colegio, y después llegó la noche, nos pusimos a guerrear con los Carabineros, después llegaron los militares, empezamos a hacer una guerra... después nos aburrimos... a mí me agarraron, el paco era amigo de mi mamá, me dejó libre, pero en la otra esquina me agarra otro paco, estuve ahí toda la noche y mi mamá me fue a buscar al otro día...

Carolina: me estás comentando que tus amigos te fueron a buscar a la casa, así como que se prepararon

B: osea, fue como algo no planeado, en el minuto, porque iban pasando por mi casa y se acordaron de mí

Carolina: ¿En ti hubo una motivación para hacer eso? Fue como "está quedando la embarrada, yo voy a salir igual"

B: Tenía rabia y me quería desquitar, no quería hacerlo ni con mi familia ni con mi mamá

Carolina: te querías desquitar con la sociedad

B: osea con los que les tengo más rabia, a los pacos, casi me echo a uno, pero no fue de gravedad, porque le llegó un palo en la cabeza

Carolina: No sé si te acuerdas, pero todo había comenzado porque los cabros secundarios, los del liceo así como tú, empezaron a no pagar el Metro, ¿te acuerdas? Estaba saliendo por la tele, porque aumentó la tarifa y aún está congelada, ¿qué te pasó en ese momento?

B: igual tienen razón, porque no te pueden cobrar algo que no podí tener, porque si no tenía bip y no tenía plata, porque puede que tengai plata y puedas comprar boletos, como era antiguamente y pasarlo. Yo creo que lo sacaron porque con un puro boleto podían pasar

como 10 personas, una tenía que afirmar el boleto mientras estaba mitimiti, igual fome que estén subiendo las cosas, porque si uno no tiene los recursos suficientes para pagar un pasaje que vale como mil o mil quinientos pesos, el taxi vale mil doscientos, el bus que subió a luca, antes a nueve cincuenta y el Metro...

Carolina: ¿tomas Metro?

B: Nosotros saltamos no más, cuando estamos con el carnet, le hacemos por el ladito, cuando vamos para Estación Central, le metemos la tarjetita no más, abrimos la puerta y entramos como si nada... y si nos dicen algo, yo no tengo plata, les pido permiso, "ustedes le ponen el medio color"

Carolina: es que en el metro es distinto, aquí con las micros, como se paga con monedas, alomejor lo vivieron de manera distinta, ¿cómo fue eso?

B: osea los buses, hay caballeros super telas, si no tenía plata te dicen, porque a veces cuando entrai por la parte de atrás, te dicen si no tenía plata por último pide permiso y no entrai como un ladrón... y hay otros que dicen "si no tenía plata, tomai otra... si no te bajo yo"

Carolina: depende del poder que tengan...

B: depende del viejo que sea, si es viejo es terrible pesao, porque puede que sea pinochetista, los que son así, son terrible pesaos... hay algunos que son súper buena onda... por ejemplo, hay como tres que me tienen buena onda a mí, porque yo los trato con respeto como se merecen y no como los otros... porque la otra vez cuando un amigo que iba adelante, como nos conoció, no lo dejaron subir y dijo "viejo culiao tal por cual y toda la huea" y se bajó, y yo cuando le dije "tío, ¿me puede llevar?" me dijo "no amigo, aquí se paga", yo le dije "vale tío, igual se agradece"

Carolina: y te bajaste y no te hiciste problema

B: "para qué voy a hacer problema con usted, si usted no me ha hecho nada, usted está cumpliendo con su deber, gracias igual y yo me bajo no más, ningún problema"

Carolina, si poh, igual es una realidad distinta acá a lo que se vivió con el tema del metro

B: si poh

Carolina: oye y por ejemplo, ese día particularmente ¿qué te decían tus amigos, tu familia?

B: de hecho no me acuerdo, es que de hecho, mi cerebro como almacena lo más importante...

Carolina: está súper bien si igual han pasado dos años

B: de hecho ni me acuerdo qué cuestión andaba haciendo ayer en la bici que me caí... (ríe), es que mi cerebro almacena lo que le interesa más

Carolina: pero tú te acordai de lo que hiciste ese día poh

B: si poh, creo que para mi cerebro, fue más divertido y no sé po, almacena lo que es divertido... porque cuando mi mamá me manda a comprar y llego al pueblo, no me acuerdo lo que tenía que comprar y me tengo que devolver, o si no llamarla...

Carolina: ya pero no importa que no te acordí como exactamente lo que te dijieron, pero lo que importa es que como lo que tú pensai de las demandas que estaban planteando las personas

B: es que igual tienen razón po, porque están subiendo todo, cada presidente que llega se termina robando como la mitad del país... Boric es uno, el Piñera también, pero por lo menos hizo algo productivo por el país, Boric le declaró la guerra a no sé quién, a un país

Carolina: bueno Sebastián Piñera dijo públicamente eso, dijo "estamos en guerra contra un enemigo poderoso" cuando la gente se estaba manifestando en las calles, así como con las puras ganas de protestar, niños igual habían, ¿qué te pasa cuando ellos dicen eso?

B: que igual tienen razón el pueblo, porque no pueden estar subiendo todo a cada rato, uno puede estar en un trabajo, pero pueden pagarte como quince lucas cada quince meses, un ejemplo, y que te vengan a subir el arriendo, como a cincuenta lucas por ejemplo, pagai arriendo de una pieza, treinta lucas te lo suben a gamba, y si tú no tení los recursos, tení que irte a vivir a otro lado, no es na bonito, porque llegai a un lado que no conocí y te pueden pasar miles de cosas, te pueden cogotear o cualquier cuestiones... como cuando fui a Estación Central, no conocía nada, andaba todo perdido, pero como ahí son humildes y todo, tu preguntai y te dan las direcciones, no son como acá en el Cajón que dicen "que huea te pasa, que quedai mirando tanto," en las poblaciones... en Estación Central si tú tení hambre y no tení plata pa comprarte algo, tú le decí que si te lo da y te lo regala y yo doy mi testimonio porque es así, ese día en Estación Central, andábamos con hambre y no teníamos plata, un amigo el Brayan, porque íbamos pa su casa y él andaba no sé por donde, nos íbamos a juntar en su casa, y andábamos con hambre con un amigo y yo le dije "hermano, hagamos eso del Brayan, apostemos" me dijo "hermano, esa huea es mentira", y yo le dije "tío, ¿no tiene una manzanita que me de?, que tenemos hambre, tenemos cualquier día caminando, pa no quedarnos dormidos, por ahí y si no es molestia" y me dijo "saque no más"

Carolina: Hay como algo, un sentido de unión de las personas

B: más valoración por las personas, porque el que tiene plata, mira como estropajo al que no tiene plata

Carolina: igual eso en el estallido, pasó caleta, la gente se estaba apoyando entre sí

B: si po, los que tienen plata, se creen mucho más, por tener más plata que los pobres, porque ellos también empezaron como gente pobre, únicamente debieron haber hecho algo o alguien hizo algo por ellos pa' que tuvieran plata después, porque uno no se hace millonario de un día a la mañana, bueno, hay personas que sí, porque su abuelo puede ser millonario y pueden morir y quedan con toda la herencia

Carolina: de este sentimiento que te pasó en un principio, desde la rabia que te motivó a irte contra los militares, ese sentimiento, ¿se modificó en algún momento?, no sé po, pasó de la rabia a la esperanza, por ejemplo, de que puedan cambiar las cosas

B: en un momento sí y en un momento no, en un momento, me puse en los zapatos de ellos, porque a ellos los mandan no más, no es porque a ellos les guste, a ellos les dan órdenes y si no las cumplen los pueden echar

Carolina: ¿te refieres a los militares?

B: sí, a ellos les dan órdenes y las tienen que cumplir, si no las cumplen, pierden el trabajo, y como ellos tienen antecedentes de militar y todo eso, no los van a recibir en cualquier trabajo, porque hay gente que les tiene mala a los militares y todo... ellos cumplen órdenes no más, no es porque les guste, si les gustara andarían haciendo lo que ellos quisieran, aquí mismo haciendo cualquier cosa, pero ellos tienen una misión que cumplir, como cuando tienen que ir a la batalla y ahí no se sabe realmente quién es el enemigo

Carolina: a la guerra

B: porque en el otro país, pueden pensar que nosotros somos el enemigo y en este país, ellos son los enemigos, ósea ¿quién es el enemigo realmente?

Carolina: buena pregunta

B: porque en un país, uno es el enemigo y en otro país, ellos son el enemigo, osea, ¿quién es el enemigo realmente? nosotros mismos, la propia persona de uno es el enemigo, porque te divide en dos partes, porque hay una parte que tiene el corazón bueno y en el otro parte que tiene puro deseos de maldad, de romper y todo

Carolina: ¿estás hablando de las personas que por ejemplo, salieron a destruir no más? rompían almacenes pequeños...

B: puros destrozos, como gente que recién estaba empezando y todo

Carolina: eso fue fuerte igual, cuando se veía que estaban rompiendo pymes, no sé si las cachas

B: no

Carolina: las pymes son como las empresas de las personas, ponte tú, yo creo una empresa chica, que puede vender fideos, y viene alguien y lo destruye de tu propio esfuerzo

B: si po, porque nadie después va a pagarte tu esfuerzo, nadie va a pagarte el tiempo invertido ni la plata

Carolina: claro, no es una gran empresa

B: porque si fuera reconocida, puta tenía seguro, pero en cambio en esa empresa no tenía seguro, es lo mismo cuando te roban un auto o una moto, si tenía seguro, el seguro te lo cobra no más y te pagan un resto de lo que te costó el auto, no te pagan el auto entero, pero te pagan la mitad de lo que te costó

Carolina: exacto, así funciona el tema del seguro. También me gustaría saber, dentro de las demandas que te acordai que surgieron, por ejemplo, la gratuidad en la educación, el acceso digno a la salud, ¿cuál es la que más te hace sentido? ¿la que más recordai? lo que digas esto tiene que cambiar sí o sí

B: no sé tía, no me acuerdo

Carolina: puedes sentirlo en este momento

B: que suben mucho el balance de los precios, uno no se lo puede costear tanto, porque el puro aceite está como a tres lucas, el aceite es algo que ocupai día a día, en cambio la sal la ocupai cada cuanto? cada tres semanas, cada tres días, dependiendo del uso

Carolina: dependiendo de la persona

B: es como algo que uno no se puede costear todos los días, no es como la gente que tiene plata que se pueden comprar litros y litros de aceite, que abren uno y van y se compran otro, porque ahí ellos los van acumulando, al igual que con la mercadería, la carne, los han subido caleta los precios

Carolina: eso no permite que la gente pueda comprar como antes, tienen que estar restringiéndose

B: como antes, que los dulces estaban a diez pesos cada uno, y ahora, hay unos chocolates que están dos por cien, que antes estaban a cinco por cien, o sea igual yo encuentro que el país se fue a la mierda... con los presidentes que hemos tenido, bueno, hay algunos que han hecho el bien y otros el mal, Piñera hizo los dos, hizo el bien y el mal a la vez. Primero hizo el mal, y después hizo el bien

Carolina: puede ser...

B: y Boric, hay que esperar hasta su próximo mandato, para ver qué va hacer realmente, porque hasta ahora está haciendo puras cagás

Carolina: bueno él está desde marzo po, de este año

B: hay que ver hasta que se vaya su mandato y ver qué va hacer realmente, porque hasta ahora está haciendo puras cagás

Carolina: ¿y qué te gustaría que hiciera Boric?

B: que arreglara el país, que arreglara las calles que están rotas, porque mandan a puro poner parches, y claro los parches no sirven, porque con la lluvia, se les mete el agua por entremedio

y se vuelven a romper, les vuelven a poner parches y se vuelven a romper, que cambien el país como es, que no sean tan comunistas, ni tan pinochetistas

Carolina: tan extremo, que no se concentre en los extremos

B: exacto, algo así... que no sé, sea el mundo como antiguamente, porque en los años ochenta eran pinochetistas, o sea el mundo estaba peor, ahora por lo menos se arregló igual, igual que no tengan, bueno a mi me cargan los gays, pero igual que no tengan esa cuestión de tenerle una rabia hacia los gays

Carolina: homofobia...

B: porque uno puede que también en el futuro sea como ellos, puede ser que se convierta en bisexuales... pero que el mundo tan racista... los negros también, que los ven así porque son de otro color, creen que son superiores a nosotros, realmente todos somos iguales porque somos humanos, venimos hechos del mismo creador, que no sé quién habrá sido realmente porque no creo en Dios

Carolina: no sabemos, lamentablemente quizás después tampoco podamos saber

B: por eso digo, por que si Dios habría venido a la tierra a salvarnos, no estaríamos pasando por lo que estamos pasando ahora, el infierno

Carolina: bueno en realidad, ese tema que tocas, el tema de la inflación de los precios, está pasando como en todo el mundo

B: no me refiero a los precios, me refiero a la maldad que hay en el mundo. Ayer no más con un amigo vimos allá a una persona que estaba botando a unos gatos en una caja hacia afuera, y eran como las diez, doce de la noche y yo me llevé uno pa mi casa, mi mamá estaba terrible enojá, yo le dije "mami, tenía dos opciones, traérmelo o que lo mataran los perros que estaban acechando" me dijo, "¿qué hiciste con los demás?" un amigo se los llevó y está buscándole hogar

Carolina: ¡qué bacán!, es una gran responsabilidad... una de las cosas que me llamó la atención de los temas que estai tocando, es de la homofobia hacia los gays

B: a los gays, sobre todo a la cuestión LGBT

Carolina: LGBTQI+

B: todo lo que es bisexual y gay, lo únicamente que les ponen otros nombres, pero todo eso es la comunidad LGBT

Carolina: Sí, es la comunidad, existen hartos...

B: están los bisexuales, los trans, los trapitos, todo

Carolina: ¿los trapitos? ese no lo conocía

B: los que son mujeres con pito, osea usted puede tener cara de mujer, pero puede tener (silencio) una parte de hombre

Carolina: sin detenernos en eso necesariamente, lo que te quería plantear es que en el estallido social, hubieron micro grupos, que estaban exigiendo sus demandas, estaba el pueblo indígena, los mapuche, que estaban exigiendo la reivindicación de sus derechos, de sus tierras en el sur, ¿cierto? (B asiente) y por otro lado, estaba la comunidad LGBT, que estaba exigiendo acceso a la salud, por ejemplo, porque alomejor ellos constantemente en su vida rutinaria son discriminados, entonces no sé si te fijaste que hubieron micro grupos...

B: como las feministas, no me acuerdo quién más, pero son varios grupos

Carolina: estaban los jóvenes estudiantes

B: los hetero... son muchos grupos, son tantos que uno no los puede mencionar ahora

Carolina: pero son grupos de personas que están exigiendo sus demandas

B: (pensativo) los animalistas, es que hay varios...

Carolina: ... pero a lo que voy, es que todos estaba exigiendo algo

B: los derechos que les corresponde y que el país no quiere tomarlos ¿por qué?, porque hay algunos que les tienen mala a esos grupos. Como las personas que le tienen homofobia a los gays, o las personas que le tienen mala a los animales, tienen animales y después los botan. Un día un amigo mío me envió un video diciendome que vió a un perro corriendo más de 10 kilómetros corriendo detrás de un auto... ahora lo tengo en mi casa, me dijo. Igual me daba pena, porque la gente es así de maricona con uno, imagínate tú fueras el animal ¿te gustaría que te botaran a la calle?

Carolina: sí po...

B: Por ejemplo, cinco años con tu dueño y, ¿que le de la huela y te bote? es lo mismo que una persona, es lo mismo que tu mamá le de la huela y te eche a la calle, como lo que yo he pasado (ríe levemente) mi mamá por lo menos se arrepiente a tiempo, puedo entrar a la casa, algo que los demás no hacen, los otros echan al perro pa' fuera y le puede pasar cualquier de cosa. Nosotros echamos al perro pa' fuera pero para que haga sus necesidades y si se pierde, uno lo saca a buscar...

Carolina: claro, en ese sentido, hubieron muchos grupos de personas exigiendo o planteándole al gobierno de ese entonces que era Piñera, sus necesidades y uno de ellos eran los jóvenes. Entonces, en tu posición de joven, tienes dieciséis años actualmente, ¿tú crees que en conjunto con tus compañeros, etc, ustedes como jóvenes pueden crear cambios?

B: Sí, el cambio que podemos crear es hacer un mundo 50/50. A lo que voy yo, es que no sean discriminados por nadie, no porque una mujer se sienta bien como hombre, o un hombre bien como mujer... como por ejemplo, tengo amigos gays, a mi me cargan los gays, pero los



tengo de amigos porque son bacanes conmigo, tú les pides algo y no son como los demás que se pegan la media vuelta para decirte que no, cuando te pueden decirte que no al tiro. Las personas que más me han apoyado a mí, han sido la comunidad LGBT, es algo que a mí me carga, pero los apoyo porque yo fui uno de ellos, osea estuve un tiempo en la bandera gay, algo que no sé por qué lo hice, pero lo hice para ver realmente cómo se siente ser como ellos y vi que la pasan realmente mal porque los discriminan a cada rato, porque no sé, como los metaleros, se pintan las uñas, los huevean porque dicen que son mujeres, amariconados, gays

Carolina: y se sienten discriminados

B: Se sienten mal, porque el metal, te podí pintar las uñas, te podí vestir todo de negro...

Carolina: y no significa nada

B: no significa nada porque es sólo una banda, como Kiss, que tienen la cara pintada, las uñas pintadas y no los discriminan porque son famosos.

Carolina: Entonces, piensas que, como fuiste alguna vez parte de la bandera LGTB, que pueden crear cambios...

B: los cambios que pueden hacer es dejar de ser discriminados por las personas, no sólomente con la comunidad LGTB, sino que con el racismo, los animalistas, feministas, que sea todo igual

Carolina: osea que ¿los jóvenes pueden sacar la voz por esos grupos?

B: osea, en el liceo si se dan cuenta a tiempo, pueden hacer un cambio, antes que quede más la cagá, porque la otra vez, en una historia que me apareció en Instagram, una pareja se mató porque los discriminaban a cada rato, terminaron quitándose la vida, sellaron su amor con un candado y se tiraron a un puente y eran gays. Se mataron por que la gente los discriminaban

Carolina: claro, ya no lo soportaban más

B: ¿por qué? porque la gente es así, osea, el mismo infierno lo estamos creando nosotros día a día, por las gentes que no tienen hogares, osea el infierno somos nosotros mismos. El diablo no existe ni Dios tampoco, bueno no sé, yo no soy quién para juzgar, pero yo veo que los propios Diablo y el propio infierno somos nosotros mismos, porque cada día más hacemos peores cosas, le deseamos la muerte a un familiar o a nuestra misma familia, mamá, papá, y después cuando pasa eso, uno se lamenta caleta ¿por qué? porque uno lo alienta a que se salgan de quicio y ya no aguantan más y se matan. Yo he tenido varios amigos que se han intentado matar y les he salvado la vida a tiempo, porque le hago ver la vida como es

Carolina: la salud mental también influye

B: He tenido amigos que son reconocidos y se han intentado quitar la vida por pequeños detalles. La otra vez estaba con un amigo en Macul, y había un caballero que se quería tirar del puente, y lo sacamos, le preguntamos qué le pasaba y decía que estaba chato, su familia

no lo apoyaba, que no dejaban ser como era y que le cargaba esa huea, que no podía soportarlo más... le decíamos "hermano, en el mundo hay varias personas que están viviendo lo mismo que ti, pero no les importa, porque la gente que realmente te quiere, no está contigo pero te apoya de distintos lados" la comunidad LGTB cómo se apoya, se refuerza cada vez más, por que no les importa lo que digan los demás, su familia, no les dan sentido para no caer en depresión

Carolina: y ¿qué crees que tendría que hacer el Gobierno que está actualmente, para que las personas dejaran de tener esos pensamientos? como de matarse por ejemplo

B: no sé (dubitativo)

Carolina: porque igual tienen algo de responsabilidad

B: No sé qué se podría hacer, porque si ponen un cambio, va a seguir igual

Carolina: pero depende de qué cambios

B: puede ser un cambio para bien, por ejemplo, los buses nuevos del Transantiago, los cambiaron, fue un bien, hay gente que no valora eso y sigue haciendo maldades. Como la otra vez, unos amigos míos estaban rompiendo los buses, algo que a ellos les sirve día a día... no sé qué puede hacer el gobierno para impedir eso

Carolina: imagínate, estamos sin limitaciones, que podemos imaginarnos un mundo mejor ahora, podrían colocar, por ejemplo, más centros de atención o líneas de teléfono de emergencia para las personas que tengan esos pensamientos ¿crees que se pueden hacer este tipo de cosas?

B: sí, también pueden entregar más refugios para animales, para personas sin hogares, aunque sean viejos o niños, pueden crear eso, únicamente, los humanos no conquistan el mundo porque no quieren... cada día hay un invento más letal pero no lo saben aprovechar, depende del uso

Carolina: de cierta manera, limitado por ciertas cosas que nos inculcan... me llamó la atención cuando mencionaste la historia de Instagram de esta pareja que decidió acabar con su vida, entonces intuyo que usas mucho las redes sociales

B: lo que más consumo día a día es Instagram y Tik Tok

Carolina: En contexto de informarte, ¿te parece más confiable la televisión o las redes sociales?

B: las redes sociales, porque en la tele mienten, bueno no sé si mienten realmente, pero hay unas que mienten con ciertas cosas, porque en el estallido social ocultaron varias cosas que realmente pasaron y no fue así como dijeron ellos

Carolina: quizás por redes sociales había más información



B: de hecho, tengo unos videos del estallido social de unos amigos, donde la gente no hacía nada sólo miraban y los pacos reaccionaba mal y les pegaban, algo que después en las noticias dijeron que estas personas fueron y agarraron a Carabineros y tuvieron que reaccionar así y tuvo que dejarlo casi muerto. Algo que realmente no pasó así porque ellos estaban grabando a cada rato... iban y se metían a casas, robaban, algo que nunca hablaban mal en la tele...yo encuentro que en las redes sociales dicen más la verdad que en la tele

Carolina: retomando lo que me estás contando, la tele estaba como desinformando un poco a la gente, osea, estaba contando cosas que no eran, y por redes sociales en cambio, la misma gente les pasaban las cosas e iban publicando su versión de los hechos

B: de cómo lo vivieron

Carolina: en ese sentido son importantes las redes sociales y la tendencia de los jóvenes que ahora se informan más por Tik Tok

B: el Tik Tok se está volviendo LGTB, todo tipo de contenido, yo encuentro que igual está bien, se están dando a conocer, quieren ser escuchados

Carolina: exactamente, te tengo una última pregunta, ¿qué crees que tendría que volver a pasar actualmente para que volvieran las movilizaciones en las calles?

B: qué complicado realmente

Carolina: por ejemplo, la primera vez que pasó esto, fue la tarifa del Metro, entonces, alomejor si vuelven a hacer eso, vuelven a pasar las movilizaciones

B: es que depende qué cosas se les ocurra hacer

Carolina: ¿a quién se le ocurre hacer?

B: al Gobierno

Carolina: osea aún encuentras que está la latencia en las personas, osea que va a pasar algo y en cualquier momento salen a la calle

B: Sí, depende qué haga el Gobierno es cómo va a actuar el país

Carolina: exacto, osea que repercuten las decisiones de ellos en nuestra vida diaria

B: estaba viendo recién Instagram y aquí hay varios videos que tengo guardados del estallido social... tengo uno, bueno no le alcanzaron a mostrar todo, sale justo cuando la persona está toda ensangrentada

Carolina: hubo mucha gente que, como estaban disparando perdigones y que está comprobado, que les llegó a los ojos, por eso quedó mucha gente ciega

B: les llegó la lacrimógena también

Carolina: a las partes del cuerpo llegaba igual

B: varios amigos míos perdieron partes del cuerpo por los Carabineros

Carolina: pucha, ¿alguna demanda?

B: No, porque era el estallido social y a nadie le importaba la ley... osea el mundo se fue a la mierda

Carolina: claro

B: si puede haber alguna esperanza, es que nosotros los jóvenes hacer algo a cambio, es la que yo tengo realmente

Carolina: como joven ¿en qué crees que puedes contribuir en ese pequeño grano de arena?

B: en informarle a los demás para que hagamos algo al respecto, porque tengo varios amigos que son pesados igual con los gays, los discriminan igual

Carolina: ¿qué haces en esa posición, cuando escuchas eso?

B: nada

Carolina: tienes que decirles que no está bien

B: a mi igual me cargan pero no les digo nada, no los discrimino, de hecho hay un gay que siempre me molesta, me dice hueas y no lo pesco, porque si le digo algo, puede pasar lo que le pasó a la pareja, se puede matar, y no quiero que pierda la vida por algo que le dije... porque yo cuando a mi me molestan, yo me desquito, les digo todas las cosas como son

Carolina: siempre es importante igual decir las cosas con respeto, hay que medir las palabras porque como tú dices, la otra persona se puede sentir mal, la verdad no es absoluta... yo creo que ya estamos finalizando nuestra entrevista, nos fue super bien, quiero saber qué piensas de la entrevista, si sentiste que es un aporte

B: estuvo piolita, tranqui

Carolina: te voy a dar un gran poder de responsabilidad en tus manos, (consentimiento informado) esto es para que se lo llesves a tu mamá, lo puedes venir a dejar otro día

B: gracias tía

**Anexo N°2: Cuaderno de campo**

Grupo Focal "Actividad N°3"

Fecha: 03 de noviembre de 2022

**Visita monitoreada al Museo del Estallido Social**  
**Grupo Focal Sesión N°3**  
**PIE La Granja**

Objetivos	Actividades	Resultados	Acuerdos	Observaciones
<p>Comprender las motivaciones que llevaron a la participación del levantamiento organizado de los y las jóvenes, mediante el ejercicio de memoria producido por estos luego del estallido social.</p>	<p>Visita guiada al Museo del Estallido Social.</p>	<p>Breve explicación de los orígenes de las obras expuestas.</p>	<p>Compromiso de firma de consentimientos informados.  Devolución de análisis de resultados a programa de protección especializada.</p>	<p>Se visualizan muchas emociones de los jóvenes, debido a lo estimulante que resulta el Museo. En el espacio, las decoraciones de estilo carnavalesco y colores fuertemente llamativos y absorbentes, permiten la liberación de energías positivas en el grupo, que conmueven la dinámica. Los jóvenes muestran una actitud inquieta y encandilante, pues descubren formas nuevas</p>



			de participación que tuvo lugar en el estallido social.
		Responder preguntas mientras NNJ recorren el espacio.	Durante el desarrollo de la jornada, debido a que la monitora del Museo explica que gran parte de los diseños y obras de arte radicadas en el espacio son donaciones, los jóvenes exponen preguntas en torno a los autores de estos, así como también descifrar sus significados. A modo de ilustración, escuchan

atentamente el relato de una de las afectadas del estallido, mediante un auricular adaptado a la escucha, utilizando un estetoscopio médico.

Dentro de las donaciones que dispone el estallido social, se encuentran escudos de protección contra los carabineros, hechos de materiales de construcción, lo cual genera gran entusiasmo y emoción puesto que fueron utilizados en acción por personajes claves, la llamada primera línea, donde surgen personajes que son conocidos por los jóvenes.

En un espacio adaptado bajo una escalera, hay cartas rodeadas con luces blancas destellantes, escritas por víctimas de la dictadura militar. Este lugar llama





particularmente la atención porque en este momento vinculan las obras que hay en el Museo con los hechos ocurridos en dictadura, de esta manera asocian el golpe de Estado con la revuelta popular y cómo estuvo relacionado con las manifestaciones del estallido.

Lo que atraviesa a todos es el énfasis en que había un sentimiento de rabia en los jóvenes participantes en el estallido. Esto surgió al observar las imágenes y obras que representaban a los estudiantes secundarios. “Los estudiantes no tienen miedo, sino rabia, expresada en evadir el metro e incluso dañarlo, reclamar en las calles y en las marchas, ir “a la pelea”. Se identifica que el



			<p>sentir en las calles era de rabia.</p> <p>En el espacio, los jóvenes pueden identificar los elementos realizados por estudiantes y grupos más masivos. En este sentido, logran reflexionar con facilidad y hacer un vínculo entre lo individual y lo colectivo, en el sentido de transformación que puede hacer cada grupo social. En este punto, leen la consigna "A los jóvenes nos reprimen" y "Nos golpean y nos mienten" sintiéndose identificados y afectados por los hechos de violencia que vivieron los estudiantes en el estallido social.</p>
--	--	--	---



<p>Reconocer las agencias políticas de niños, niñas y jóvenes mediante el ejercicio de participación y reflexión en torno al estallido social de octubre de 2019.</p>	<p>Visita guiada al Museo del Estallido Social.</p>	<p>Equipo organizador dentro del museo, al ingreso del museo explican brevemente cómo surge el museo y como principio de construcción “La colectividad”.</p>		<p>Al detenerse en ciertos elementos, específicamente en diseños gráficos que muestran una familia biparental constituida, en los jóvenes se genera una suerte de crítica a la tipología de familia arcaica, comprendiendo que estas dinámicas no se ajustan en gran medida a la realidad, con la cual no se sienten identificados.</p> <p>Frente a bocetos realizados con graffiti en las paredes del Museo, se observa al personaje del manifestante en una protesta, utilizando un paño para cubrirse el rostro de los gases lacrimógenos. Esta clásica representación, es conocida y asociada por los jóvenes, resaltando su cambio en el lenguaje cuando se refieren a ellos</p>
---	---	--	--	---



				<p>como los “caídos”, asumiendo que fueron personajes que enfrentaron el poder y resultaron perjudicados de cierta manera.</p> <p>Genera un clima de intriga, dispersión y conmoción la arquitectura de “Negro Mata Pacos” debido a que es concebido como un símbolo de representación del objeto de movilización, al igual que los escudos utilizados durante las protestas.</p>
--	--	--	--	---



Entrega de dibujos realizados por NNJ como colaboración al museo.

La entrega de dibujos realizados durante la segunda sesión de los grupos focales a la administración del Museo, produce un momento simbólico que cristaliza en las narrativas de los jóvenes de su propio momento agencial, debido a que el discurso de entrega se enfoca en la esperanza social por cambios que beneficien a sectores históricamente vulnerados, retomando la idea de frenesí cultural en los jóvenes.

Dentro del museo se exhibe de manera muy oculta un pequeño memorial a los muertos durante el estallido y en modo de ofrenda (lacrimógenas, pañuelos, cigarros y entre otros instrumentos utilizados durante la rebelión). Este



				conmemorativo conmueve y remueve emociones en los jóvenes y comienzan a recordar a diferentes personas asesinadas o presos políticos, como lo es por ejemplo Victor Jara.
--	--	--	--	--

### **Anexo N°3: Pauta técnica auxiliar**

#### **PAUTA TÉCNICA GRUPO FOCAL Y ENTREVISTA INDIVIDUAL**

- 1.- ¿Dónde estaban ustedes, el 18 de octubre del 2019 y que hicieron? ¿Alguna vez fuiste a alguna marcha masiva durante el 18-O? ¿Cuáles fueron tus emociones en ese momento? ¿Crees que existió un cambio en la sociedad, cuando la tarifa del metro se elevó en \$30? ¿Cómo crees que lo vivieron tus familiares, cercanos, amigos?
- 2.- ¿Cuáles son las redes sociales que más manejan? ¿Cuáles de estas utilizan para informarse? En cuanto al contexto de estallido social, ¿Cómo te informaste por medios de comunicación y redes sociales?
- 3.- ¿Por qué creen que el 18 de octubre casi todo Chile se movilizó en las calles? ¿Por qué te movilizaste tú?
- 4.- ¿Creen que los jóvenes o niños tienen la posibilidad de crear cambios a través de su participación?, ¿De qué maneras?
- 5.- ¿Tienen interés en seguir movilizándose por los temas del estallido?
- 6.- ¿Cuáles fueron las demandas presentes en el estallido social que más les hicieron sentido? ¿Les preocupan actualmente? ¿Cómo las transformarían?
- 7.- ¿Qué creen que tendría que ocurrir para que volvieran a surgir las movilizaciones de la sociedad?

### **Anexo N°4: Consentimiento y asentimiento informado**

*Grupo Focal Actividades PIE (NNJ)*

#### **Consentimiento informado**

Consentimiento informado tutores/as legales.

A continuación, le presentamos la siguiente información cuyo propósito es ayudarle a tomar la decisión de participar en esta investigación. Este es un formulario de consentimiento informado cuyo objetivo es entregar toda la información necesaria para que Ud. decida si desea o no participar en esta investigación.

**Título del proyecto:** *“Narrativas en torno al estallido social: Ejercicio de derechos, participación política y despliegue de autonomía de niños, niñas y jóvenes en el contexto del estallido social”.*



**Investigadoras responsables:** Carolina Belén Paillao Rodríguez y Mayra Escobar Sandoval.

**Profesor Guía a cargo de la investigación:** Dr. Juan Carlos Ruiz Flores.

**Patrocinante de la investigación:** Vicerrectoría Académica de la Universidad Tecnológica Metropolitana.

Estimados Padres y/o tutores, somos un dupla tesista que pertenecemos a la Escuela de Trabajo Social de la Universidad Tecnológica Metropolitana. Actualmente nos encontramos cursando nuestro 5to año de carrera y realizando nuestra tesis para optar al título de grado académico.

Por intermedio de este documento se extiende la invitación a su pupilo/a o (persona menor de edad bajo su tutela) a participar del proyecto; "Narrativas en torno al estallido social: Ejercicio de derechos, participación política y despliegue de autonomía de niños, niñas y jóvenes en el contexto del estallido social". El cual tiene como objetivo identificar y analizar las maneras en las cuales los y las jóvenes dan sentido al estallido social, a través de sus sentires, recuerdos y expectativas de la movilización social. Es por esto que la investigación está dirigida a niños, niñas y adolescentes entre 13 - 18 años que les interese participar en un grupo de discusión, en conjunto con otros niños, niñas y jóvenes. Destacamos que para nuestra investigación es de suma importancia contar con el relato y opinión de su pupilo/a, además aclarar que no habrá respuestas correctas ni incorrectas, solamente queremos conocer la opinión acerca del tema a discutir. Las jornadas de discusión se llevarán a cabo en manera presencial en "PIE 24 H La Granja 2", el cual se encuentra ubicado en Manutara 148, La Granja, Región Metropolitana y para finalizar se realizará un salida grupal al Museo Del Estallido Social, ubicado en Dardignac 0106, Providencia, 7520361, Región Metropolitana, con el fin de finalizar las sesiones participativas.

La participación de su pupilo/a en nuestra investigación nos ayudará a realizar un estudio donde se manifieste la opinión de niños, niñas y jóvenes siendo este proceso explicado mediante su propia narrativa y no entendida /interpretada desde un otro.

**Los objetivos de este estudio son:**

**Objetivos Específicos:**

Este estudio contará con la ejecución de 3 sesiones la cual la primera y segunda sesión serán en PIE 24 Horas La Granja y como última sesión se realizará en Museo del Estallido Social.

Al aceptar que su pupilo participe de los grupos de discusión, los cuales tendrán una duración de 2 horas cronológicas en la cual se expondrán preguntas guías en función de los objetivos específicos antes mencionados. Destacar que se resguardará la identidad suya y la del niño, niña o joven, es por ello que no se expondrán datos personales de ningún tipo.

Como parte de su participación en el estudio le pedimos nos permita realizar grabación por voz y fotografías mientras transcurren las sesiones, con objeto de capturar de mejor forma lo hablado y sentido durante las sesiones. Las grabaciones se utilizarán para fines académicos, ya que nos facilita permite precisar lo hablado y como investigadoras realizar un mejor análisis de lo narrado, por otra parte todo material fotográfico será censurado, asegurándose de no exponer ningún tipo

de identidad. En las grabaciones solo se capturada la voz y serán totalmente confidenciales y sólo nosotras como estudiantes realizadoras de esta investigación tendremos acceso.

Precisamos que toda la información recopilada dentro del proceso completo y el presente documento que ustedes deberán firmar o acusar recibo serán totalmente confidenciales y sólo nosotras como estudiantes realizadoras de esta investigación tendremos acceso. Relevando que los datos personales no serán expuestos a ninguna persona externa. Además, si el entrevistado accede, se efectuará una devolución de la investigación para su lectura completa.

### **Consideraciones éticas**

Yo estoy en conocimiento que mi pupilo/a (o persona menor bajo mi tutela) ha sido invitado(a) a participar en esta investigación, en calidad de informante clave porque, como ya se ha mencionado, es importante su relato.

Por tanto, permito que mi pupilo/a participe de los grupos de discusión respecto del estallidos social ocurrido en 2019, la cual sólo será grabada a través de un medio auditivo con el fin de recolectar de manera completa la información proporcionada, debido a que ésta será transcrita, pero no quedará registro alguno, ni será expuesta a otras personas. (precisar la modalidad de las sesiones).

Estoy en conocimiento que la participación de mi pupilo/a en este estudio implica no recibir ninguna compensación económica, y que no existen ningún tipo de costos asociados a la investigación para mi pupilo/a.

No acepto que se expongan mis datos reales ni los de mi pupilo/a en la publicación de los resultados del estudio. Mi identidad y la de mi pupilo/a también serán confidencial en los documentos de análisis. Toda información confidencial sobre datos personales de mí y mi pupilo/a será mantenida en completa reserva. Su contenido específico no será divulgado y la información proporcionada será usada exclusivamente con fines de esta investigación.

Los datos de mi pupilo/a serán protegidos y gestionados por las investigadoras Mayra Escobar Sandoval y Carolina Belen Paillao Rodriguez. Quienes guardarán la información sobre nuestros datos reales procurando que personas externas a esta investigación no tengan acceso a esta información, dado que la universidad patrocinante de dicha investigación contará con una copia de los documentos en donde no sé figuran datos personales.

Por último, aun estando en conocimiento de las medidas de seguridad mencionadas anteriormente, en caso de haber riesgos, o algún problema que creo que puede estar relacionado con la participación de mi pupilo/a en esta investigación, cuento con la atribución de comunicarme directamente con cualquiera de las investigadoras a cargo, procurando una solución sin costo, que brinde cobertura completa además de compensación de los riesgos para mí y mi pupilo/a.

Consentimiento voluntario:

Consiento voluntariamente la participación de mi pupilo/a

\_\_\_\_\_ (nombre del/la joven), además entiendo que es totalmente libre y voluntaria. Mi pupilo/a posee el derecho a retirarse de la investigación en el momento que lo desee, sin expresión de causa y sin consecuencias negativas.

En caso de decidir retirarse en el proceso avanzado de la investigación, los datos de mi pupilo/a serán eliminados y no tendrán validez con la finalidad de que puedan conocer el análisis y resultados finales que se desprendieron gracias a su participación.

He leído (o se me ha leído) la información del documento de consentimiento informado.

He tenido tiempo para hacer preguntas y se me ha contestado claramente y no tengo

ninguna duda sobre mi participación.

Por ende, yo \_\_\_\_\_ (nombre adulto/a responsable), aceptó voluntariamente la participación de mi pupilo/a. Por lo que, los derechos de participación en el estudio y la confidencialidad de la información de mi pupilo/a, están asegurados por las investigadoras responsables y por su profesora guía de la Universidad Tecnológica Metropolitana. Así como también deseo obtener información de los resultados del estudio, los que pueden ser enviados a mi correo electrónico \_\_\_\_\_ (colocar estos datos si el sujeto de investigación quiere obtener la información).

## **Contactos**

Consultas investigador/a: En caso de tener alguna duda en relación al consentimiento,

Por favor comuníquese con el/la investigador/a responsable vía correo electrónico.

### **Investigadoras responsables:**

Nombre: Mayra Escobar Sandoval

Email: mescobars@utem.cl

Nombre: Carolina Belen Paillao Rodriguez

Email: cpailiao@utem.cl

### **Profesora Tutora a Cargo:**

Nombre: Dr. Juan Carlos Ruiz Flores

Email: j.ruizf@utem.cl

## **Asentimiento Informado**

Asentimiento Informado niños, niñas y jóvenes Participantes.

A continuación, te presentamos la siguiente información cuyo propósito es ayudarte a tomar la decisión de aprobar o rechazar tu participación en esta investigación.

**Título del proyecto:** *“Narrativas en torno al estallido social: Ejercicio de derechos, participación política y despliegue de autonomía de niños, niñas y jóvenes en el contexto del estallido social”.*

**Investigadoras responsables:** Carolina Belen Paillao Rodriguez y Mayra Escobar Sandoval.

**Profesor Guía a cargo de la investigación:** Dr. Juan Carlos Ruiz Flores.

**Patrocinante de la investigación:** Vicerrectoría Académica de la Universidad Tecnológica Metropolitana.

Estimados Padres y/o tutores, somos un dupla tesista que pertenecemos a la Escuela de Trabajo Social de la Universidad Tecnológica Metropolitana. Actualmente nos encontramos cursando nuestro 5to año de carrera y realizando nuestra tesis para optar al título de grado académico. La cual busca identificar y analizar las maneras en las cuales los niños, niñas y jóvenes dan sentido al Estallido Social ocurrido en Octubre de 2019. La cual tiene como título ***“Narrativas en torno al estallido social: Ejercicio de derechos, participación política y despliegue de autonomía de niños, niñas y jóvenes en el contexto del estallido social”.*** Por lo anterior, te solicitamos ayuda, ya que necesitamos recolectar información sobre tu opinión y reflexiones en torno al estallido social, para poder participar hemos organizado jornadas de discusión y diferentes actividades que se llevarán a cabo de manera presencial en "PIE 24 H La Granja 2", el cual se encuentra ubicado en Manutara 148, La Granja, Región Metropolitana. Destacamos que para nuestra investigación es de suma importancia contar con tu relato y opinión, además aclarar que no habrá respuestas correctas ni incorrectas, solamente queremos conocer su opinión acerca del tema a discutir.

Nos comprometemos en que tu información personal será totalmente confidencial, y a su vez, tu adulto o adulta responsable (apoderado/a), también deberá acceder mediante un documento similar a este. En ambos documentos, se solicitarán datos personales, sin embargo, no se compartirán estos datos de ningún tipo, tales como nombre completo, dirección, curso o nivel en que se encuentra cursando, para proteger tanto su identidad y también los datos del adulto/a responsable. Los beneficios de esta investigación están directamente relacionados al área social, y como aporte al conocimiento. La importancia de generar investigaciones desde la propia voz de los niños, niñas y jóvenes para posicionarnos como actores importantes dentro de la sociedad, con opinión la cual debe ser escuchada. Así como también, esta investigación será un aporte al conocimiento de las ciencias sociales específicamente para el trabajo social, haciendo una invitación a que más profesionales puedan realizar investigaciones desde la opinión y sentires de los niños, niñas y jóvenes.

Además, si te interesa participar y tu apoderado/a también, es importante esclarecer que los datos personales no serán expuestos a ninguna persona externa.

Los objetivos de este estudio son:

**Objetivo general:**

**Objetivos Específicos:**

El estudio incluirá un grupo de niños, niñas y jóvenes entre 13 y 18 años que estén dentro del programa "PIE La Granja 2". Al aceptar participar será parte de grupos de discusión en torno al fenómeno del Estallido Social.

**Consideraciones éticas:**

Yo estoy en conocimiento que he sido invitado/a participar en esta investigación en calidad de informante clave porque, como ya se me ha mencionado, es importante mi relato.

Por tanto, accedo a participar de los grupos de discusión y las actividades programadas la cual sólo será grabada a través de un medio auditivo con el fin de recolectar de manera completa la información proporcionada, debido a que ésta será transcrita, pero no quedará registro alguno de mi imagen. La duración de las sesiones será de 2 horas cronológicas y la última sesión contempla salida al Museo del Estallido social. Estoy en conocimiento que mi participación como entrevistado/a en este estudio implica no recibir ninguna compensación económica, y que no existen ningún tipo de costos asociados a la investigación para mí o mi tutor/a.

No acepto que se expongan mis datos reales ni los de mi tutor/a en la publicación de los resultados del estudio. Mi identidad y la de mi tutor/a también serán confidencial en los documentos de análisis. Toda información sobre datos personales de mí y mi tutor/a será mantenida en completa reserva. Su contenido específico no será divulgado y la información proporcionada será usada exclusivamente con fines de esta investigación.

Mis datos y los de mi tutor/a serán custodiados por las investigadoras Carolina Paillao Rodríguez y Mayra Escobar Sandoval quienes guardarán la información sobre mis datos reales por un plazo de cinco años, procurando que personas externas a esta investigación no tengan acceso a esta información.

Por último, aun estando en conocimiento de las medidas de seguridad mencionadas anteriormente, en caso de haber riesgos, o algún problema cuento con solución sin costo, que brinde cobertura completa además de compensación de los riesgos que puede estar relacionado con mi participación en esta investigación, además contó con la libre acción de comunicarse con las investigadoras en casos de dudas o consultas.

Acepto mi participación totalmente libre y voluntaria como parte de grupo de discusión \_\_\_\_\_ (colocar el nombre del niño, niña o joven participante); y se me ha informado también que poseo el derecho a retirarme de este estudio en el momento que yo lo desee, sin expresión de causa y sin consecuencias negativas. En caso de decidir retirarme en el proceso avanzado de la investigación, mis datos y los de mi tutor/a serán eliminados y no tendrán validez. Toda la información analizada y recopilada se me serán presentados de manera final con una copia del estudio realizado.

**He leído (o se me ha leído) la información del documento de consentimiento informado.**

**He tenido tiempo para hacer preguntas y se me ha contestado claramente y no tengo**

**ninguna duda sobre mi participación.**

Por ende, de ahora en adelante seré individualizado/a cómo \_\_\_\_\_ (colocar nombre de fantasía elegido), y acepto voluntariamente participar dando mi testimonio. Los derechos de mi participación en el estudio y la confidencialidad de la información están asegurados por las investigadoras responsables y por su profesora guía de la Universidad Tecnológica Metropolitana. Así Como también deseo obtener información de los resultados del estudio, los que pueden ser enviados a mi correo electrónico o al de mi tutor/a

\_\_\_\_\_ (colocar estos datos si el entrevistado/a quiere obtener la información).

### **Contactos**

Consultas investigador/a: En caso de tener alguna duda en relación al consentimiento, por favor comuníquese con el/la investigador/a responsable vía correo electrónico.

#### **Investigadoras responsables:**

Nombre: Mayra Escobar Sandoval

Email: mescobars@utem.cl

Nombre: Carolina Belen Paillao Rodriguez

Email: cpaillao@utem.cl

#### **Profesora Tutora a Cargo:**

Nombre: Dr. Juan Carlos Ruiz Flores

Email: j.ruizf@utem.cl

*Entrevista individual NNJ*

### **Consentimiento informado**

Consentimiento informado tutores/as legales.

A continuación, le presentamos la siguiente información cuyo propósito es ayudarlo a tomar la decisión de participar en esta investigación. Este es un formulario de consentimiento



informado cuyo objetivo es entregar toda la información necesaria para que Ud. decida si desea o no participar en esta investigación.

**Título del proyecto:** *“Narrativas en torno al estallido social: Ejercicio de derechos, participación política y despliegue de autonomía de niños, niñas y jóvenes en el contexto del estallido social”.*

**Investigadoras responsables:** Carolina Belén Paillao Rodríguez y Mayra Escobar Sandoval.

**Profesor Guía a cargo de la investigación:** Dr. Juan Carlos Ruiz Flores.

**Patrocinante de la investigación:** Vicerrectoría Académica de la Universidad Tecnológica Metropolitana.

Estimados Padres y/o tutores, somos un dupla tesista que pertenecemos a la Escuela de Trabajo Social de la Universidad Tecnológica Metropolitana. Actualmente nos encontramos cursando nuestro 5to año de carrera y realizando nuestra tesis para optar al título de grado académico.

Por intermedio de este documento se extiende la invitación a su pupilo/a o (persona menor de edad bajo su tutela) a participar del proyecto; *“Narrativas en torno al estallido social: Ejercicio de derechos, participación política y despliegue de autonomía de niños, niñas y jóvenes en el contexto del estallido social”.* El cual tiene como objetivo identificar y analizar las maneras en las cuales los y las jóvenes dan sentido al estallido social, a través de sus sentires, recuerdos y expectativas de la movilización social. Es por esto que la investigación está dirigida a niños, niñas y adolescentes entre 13 - 18 años que les interese participar en una entrevista individual, en conjunto con la dupla investigadora. Destacamos que para nuestra investigación es de suma importancia contar con el relato y opinión de su pupilo/a, además aclarar que no habrá respuestas correctas ni incorrectas, solamente queremos conocer la opinión acerca del tema a discutir. La jornada se llevará a cabo de manera presencial en "PPF San José de Maipo", el cual se encuentra ubicado en Comercio 19562, San José de Maipo, Región Metropolitana.

La participación de su pupilo/a en nuestra investigación nos ayudará a realizar un estudio donde se manifieste la opinión de niños, niñas y jóvenes siendo este proceso explicado mediante su propia narrativa y no entendida /interpretada desde un otro.

**Objetivos Específicos:**

Este estudio contará con la ejecución de 1 sesión, la cual fija su interés por analizar las maneras en las cuales los y las jóvenes, que desarrollan experiencias en lógicas institucionalizantes y colectivas, dan sentido al estallido social, a través de sus sentires, recuerdos y expectativas de la movilización social en octubre de 2019.

Al aceptar que su pupilo participe de la entrevista individual, la cual tendrá una duración de 2 horas cronológicas aproximadamente, en la cual se expondrán preguntas guías en función de los objetivos específicos antes mencionados. Destacar que se resguardará la identidad



suya y la del niño, niña o joven, es por ello que no se expondrán datos personales de ningún tipo.

Como parte de su participación en el estudio le pedimos nos permita realizar grabación por voz y fotografías mientras se realiza la actividad, con objeto de capturar de mejor forma lo hablado y sentido durante las sesiones. Las grabaciones se utilizarán para fines académicos, ya que nos facilita permite precisar lo hablado y como investigadoras realizar un mejor análisis de lo narrado, por otra parte todo material fotográfico será censurado, asegurándose de no exponer ningún tipo de identidad. En las grabaciones solo se capturada la voz y serán totalmente confidenciales y sólo nosotras como estudiantes realizadoras de esta investigación tendremos acceso.

Precisamos que toda la información recopilada dentro del proceso completo y el presente documento que ustedes deberán firmar o acusar recibo serán totalmente confidenciales y sólo nosotras como estudiantes realizadoras de esta investigación tendremos acceso. Relevando que los datos personales no serán expuestos a ninguna persona externa. Además, si el entrevistado accede, se efectuará una devolución de la investigación para su lectura completa.

### **Consideraciones éticas**

Yo estoy en conocimiento que mi pupilo/a (o persona menor bajo mi tutela) ha sido invitado(a) a participar en esta investigación, en calidad de informante clave porque, como ya se ha mencionado, es importante su relato.

Por tanto, permito que mi pupilo/a participe de los grupos de discusión respecto del estallidos social ocurrido en 2019, la cual sólo será grabada a través de un medio auditivo con el fin de recolectar de manera completa la información proporcionada, debido a que ésta será transcrita, pero no quedará registro alguno, ni será expuesta a otras personas. (precisar la modalidad de las sesiones).

Estoy en conocimiento que la participación de mi pupilo/a en este estudio implica no recibir ninguna compensación económica, y que no existen ningún tipo de costos asociados a la investigación para mi pupilo/a.

No acepto que se expongan mis datos reales ni los de mi pupilo/a en la publicación de los resultados del estudio. Mi identidad y la de mi pupilo/a también serán confidencial en los documentos de análisis. Toda información confidencial sobre datos personales de mí y mi pupilo/a será mantenida en completa reserva. Su contenido específico no será divulgado y la información proporcionada será usada exclusivamente con fines de esta investigación.

Los datos de mi pupilo/a serán protegidos y gestionados por las investigadoras Mayra Escobar Sandoval y Carolina Belen Paillao Rodriguez. Quienes guardarán la información sobre nuestros datos reales procurando que personas externas a esta investigación no tengan acceso a esta información, dado que la universidad patrocinante de dicha investigación contará con una copia de los documentos en donde no sé figuran datos personales.

Por último, aun estando en conocimiento de las medidas de seguridad mencionadas anteriormente, en caso de haber riesgos, o algún problema que creo que puede estar relacionado con la participación de mi pupilo/a en esta investigación, cuento con la atribución de comunicarme directamente con cualquiera de las investigadoras a cargo, procurando una solución sin costo, que brinde cobertura completa además de compensación de los riesgos para mí y mi pupilo/a.

Consentimiento voluntario:

Consiento voluntariamente la participación de mi pupilo/a

\_\_\_\_\_ (nombre del/la joven), además entiendo que es totalmente libre y voluntaria. Mi pupilo/a posee el derecho a retirarse de la investigación en el momento que lo desee, sin expresión de causa y sin consecuencias negativas.

En caso de decidir retirarse en el proceso avanzado de la investigación, los datos de mi pupilo/a serán eliminados y no tendrán validez con la finalidad de que puedan conocer el análisis y resultados finales que se desprendieron gracias a su participación.

He leído (o se me ha leído) la información del documento de consentimiento informado.

He tenido tiempo para hacer preguntas y se me ha contestado claramente y no tengo ninguna duda sobre mi participación.

Por ende, yo \_\_\_\_\_ (nombre adulto/a responsable), aceptó voluntariamente la participación de mi pupilo/a. Por lo que, los derechos de participación en el estudio y la confidencialidad de la información de mi pupilo/a, están asegurados por las investigadoras responsables y por su profesora guía de la Universidad Tecnológica Metropolitana. Así como también deseo obtener información de los resultados del estudio, los que pueden ser enviados a mi correo electrónico \_\_\_\_\_ (colocar estos datos si el sujeto de investigación quiere obtener la información).

## **Contactos**

Consultas investigador/a: En caso de tener alguna duda en relación al consentimiento,

Por favor comuníquese con el/la investigador/a responsable vía correo electrónico.

## **Investigadoras responsables:**

Nombre: Mayra Escobar Sandoval

Email: mescobars@utem.cl

Nombre: Carolina Belen Paillao Rodriguez

Email: cpaillao@utem.cl

**Profesora Tutora a Cargo:**

Nombre: Dr. Juan Carlos Ruiz Flores

Email: j.ruizf@utem.cl

**Asentimiento Informado**

Asentimiento Informado niños, niñas y jóvenes Participantes.

A continuación, te presentamos la siguiente información cuyo propósito es ayudarte a tomar la decisión de aprobar o rechazar tu participación en esta investigación.

**Título del proyecto:** *“Narrativas en torno al estallido social: Ejercicio de derechos, participación política y despliegue de autonomía de niños, niñas y jóvenes en el contexto del estallido social”.*

**Investigadoras responsables:** Carolina Belen Paillao Rodriguez y Mayra Escobar Sandoval.

**Profesor Guía a cargo de la investigación:** Dr. Juan Carlos Ruiz Flores.

**Patrocinante de la investigación:** Vicerrectoría Académica de la Universidad Tecnológica Metropolitana.

Estimados Padres y/o tutores, somos un dupla tesista que pertenecemos a la Escuela de Trabajo Social de la Universidad Tecnológica Metropolitana. Actualmente nos encontramos cursando nuestro 5to año de carrera y realizando nuestra tesis para optar al título de grado académico. La cual busca identificar y analizar las maneras en las cuales los niños, niñas y jóvenes dan sentido al Estallido Social ocurrido en Octubre de 2019. La cual tiene como título ***“Narrativas en torno al estallido social: Ejercicio de derechos, participación política y despliegue de autonomía de niños, niñas y jóvenes en el contexto del estallido social”.*** Por lo anterior, te solicitamos ayuda, ya que necesitamos recolectar información sobre tu opinión y reflexiones en torno al estallido social, para poder participar hemos organizado una jornada de entrevista individual, que se llevará a cabo de manera presencial en "PPF San José de Maipo", el cual se encuentra ubicado en Comercio 19562, San José de Maipo, Región Metropolitana. Destacamos que para nuestra investigación es de suma importancia contar con tu relato y opinión, además aclarar que no habrá respuestas correctas ni incorrectas, solamente queremos conocer su opinión acerca del tema a discutir.

Nos comprometemos en que tu información personal será totalmente confidencial, y a su vez, tu adulto o adulta responsable (apoderado/a), también deberá acceder mediante un documento similar a este. En ambos documentos, se solicitarán datos personales, sin embargo, no se compartirán estos datos de ningún tipo, tales como nombre completo, dirección, curso o nivel en que se encuentra cursando, para proteger tanto su identidad y también los datos del adulto/a responsable. Los beneficios de esta investigación están directamente relacionados al área social, y como aporte al conocimiento. La importancia de generar investigaciones desde la propia voz de los niños, niñas y jóvenes para posicionarnos como actores importantes dentro de la sociedad, con opinión la cual debe ser escuchada. Así como también, esta investigación será un aporte al conocimiento de las ciencias sociales específicamente para el trabajo social, haciendo una invitación a que más profesionales puedan realizar investigaciones desde la opinión y sentires de los niños, niñas y jóvenes.

Además, si te interesa participar y tu apoderado/a también, es importante esclarecer que los datos personales no serán expuestos a ninguna persona externa.

Los objetivos de este estudio son:

**Objetivo general:**

Analizar las maneras en las cuales los y las jóvenes, que desarrollan experiencias en lógicas institucionalizantes y colectivas, dan sentido al estallido social, a través de sus sentires, recuerdos y expectativas de la movilización social en octubre de 2019.

**Consideraciones éticas:**

Yo estoy en conocimiento que he sido invitado/a participar en esta investigación en calidad de informante clave porque, como ya se me ha mencionado, es importante mi relato.

Por tanto, accedo a participar de la entrevista y la actividad programada, la cual sólo será grabada a través de un medio auditivo con el fin de recolectar de manera completa la información proporcionada, debido a que ésta será transcrita, pero no quedará registro alguno de mi imagen. La duración de la sesión será de 2 horas cronológicas aproximadamente. Estoy en conocimiento que mi participación como entrevistado/a en este estudio implica no recibir ninguna compensación económica, y que no existen ningún tipo de costos asociados a la investigación para mí o mi tutor/a.

No acepto que se expongan mis datos reales ni los de mi tutor/a en la publicación de los resultados del estudio. Mi identidad y la de mi tutor/a también serán confidenciales en los documentos de análisis. Toda información sobre datos personales de mí y mi tutor/a será mantenida en completa reserva. Su contenido específico no será divulgado y la información proporcionada será usada exclusivamente con fines de esta investigación.

Mis datos y los de mi tutor/a serán custodiados por las investigadoras Carolina Paillao Rodríguez y Mayra Escobar Sandoval quienes guardarán la información sobre mis datos reales por un plazo de cinco años, procurando que personas externas a esta investigación no tengan acceso a esta información.

Por último, aun estando en conocimiento de las medidas de seguridad mencionadas anteriormente, en caso de haber riesgos, o algún problema cuento con solución sin costo, que brinde cobertura completa además de compensación de los riesgos que puede estar relacionado con mi participación en esta investigación, además contó con la libre acción de comunicarse con las investigadoras en casos de dudas o consultas.

Acepto mi participación totalmente libre y voluntaria como parte de grupo de discusión \_\_\_\_\_ (colocar el nombre del niño, niña o joven participante); y se me ha informado también que poseo el derecho a retirarme de este estudio en el momento que yo lo desee, sin expresión de causa y sin consecuencias negativas. En caso de decidir retirarme en el proceso avanzado de la investigación, mis datos y los de mi tutor/a serán eliminados y no tendrán validez. Toda la información analizada y recopilada se me serán presentados de manera final con una copia del estudio realizado.

**He leído (o se me ha leído) la información del documento de consentimiento informado.**

**He tenido tiempo para hacer preguntas y se me ha contestado claramente y no tengo ninguna duda sobre mi participación.**

Por ende, de ahora en adelante seré individualizado/a cómo \_\_\_\_\_ (colocar nombre de fantasía elegido), y acepto voluntariamente participar dando mi testimonio. Los derechos de mi participación en el estudio y la confidencialidad de la información están asegurados por las investigadoras responsables y por su profesora guía de la Universidad Tecnológica Metropolitana. Así Como también deseo obtener información de los resultados del estudio, los que pueden ser enviados a mi correo electrónico o al de mi tutor/a

\_\_\_\_\_ (colocar estos datos si el entrevistado/a quiere obtener la información).

## **Contactos**

Consultas investigador/a: En caso de tener alguna duda en relación al consentimiento, por favor comuníquese con el/la investigador/a responsable vía correo electrónico.

### **Investigadoras responsables:**

Nombre: Mayra Escobar Sandoval

Email: mescobars@utem.cl

Nombre: Carolina Belen Paillao Rodriguez

Email: cpaillao@utem.cl

**Profesora Tutora a Cargo:**

Nombre: Dr. Juan Carlos Ruiz Flores

Email: j.ruizf@utem.cl

**Anexo N°5: Consentimiento y asentimiento informado**

*Autorización de participación actividades PIE (NNJ)*









**Escuela de Trabajo Social**

**Universidad Tecnológica Metropolitana del Estado de Chile**  
Facultad de Humanidades y Tecnologías de la Comunicación Social  
Departamento de Trabajo Social

Los datos de mi pupilo/a serán protegidos y gestionados por las investigadoras Mayra Escobar Sandoval y Carolina Belen Paillao Rodríguez. Quienes guardarán la información sobre nuestros datos reales procurando que personas externas a esta investigación no tengan acceso a esta información, dado que la universidad patrocinante de dicha investigación contará con una copia de los documentos en donde no sé figuran datos personales.

Por último, aun estando en conocimiento de las medidas de seguridad mencionadas anteriormente, en caso de haber riesgos, o algún problema que creo que puede estar relacionado con la participación de mi pupilo/a en esta investigación, cuento con la atribución de comunicarme directamente con cualquiera de las investigadoras a cargo, procurando una solución sin costo, que brinde cobertura completa además de compensación de los riesgos para mí y mi pupilo/a.

Consentimiento voluntario:

**Asentimiento informado**

Consiento voluntariamente la participación de mi pupilo/a

Martin Montecinos (nombre del/la joven), además entiendo que es totalmente libre y voluntaria. Mi pupilo/a posee el derecho a retirarse de la investigación en el momento que lo desee, sin expresión de causa y sin consecuencias negativas.

En caso de decidir retirarse en el proceso avanzado de la investigación, los datos de mi pupilo/a serán eliminados y no tendrán validez con la finalidad de que puedan conocer el análisis y resultados finales que se desprendieron gracias a su participación.

He leído (o se me ha leído) la información del documento de consentimiento informado.

He tenido tiempo para hacer preguntas y se me ha contestado claramente y no tengo ninguna duda sobre mi participación.

Por ende, yo Gloria Carrasco (nombre adulto/a responsable), acepto voluntariamente la participación de mi pupilo/a. Por lo que, los derechos de participación en el estudio y la confidencialidad de la información de mi pupilo/a, están asegurados por las investigadoras responsables y por su profesora guía de la Universidad Tecnológica Metropolitana. Así como también deseo obtener información de los resultados del estudio, los que pueden ser enviados a mi correo electrónico \_\_\_\_\_ (colocar estos datos si el sujeto de investigación quiere obtener la información).

**Contactos**

Consultas investigador/a: En caso de tener alguna duda en relación al consentimiento,

Por favor comuníquese con el/la investigador/a responsable vía correo electrónico.

**Investigadoras responsables:**

*Autorización entrevista individual NNJ*



ACTA CONSENTIMIENTO INFORMADO ENTREVISTAS - Documentos de Google



Escuela de Trabajo Social

Universidad Tecnológica Metropolitana del Estado de Chile  
Facultad de Humanidades y Tecnologías de la Comunicación Social  
Departamento de Trabajo Social

pupilo/a será mantenida en completa reserva. Su contenido específico no será divulgado y la información proporcionada será usada exclusivamente con fines de esta investigación.

Los datos de mi pupilo/a serán protegidos y gestionados por las investigadoras Mayra Escobar Sandoval y Carolina Belen Paillao Rodriguez. Quienes guardarán la información sobre nuestros datos reales procurando que personas externas a esta investigación no tengan acceso a esta información, dado que la universidad patrocinante de dicha investigación contará con una copia de los documentos en donde no sé figuran datos personales.

Por último, aun estando en conocimiento de las medidas de seguridad mencionadas anteriormente, en caso de haber riesgos, o algún problema que creo que puede estar relacionado con la participación de mi pupilo/a en esta investigación, cuento con la atribución de comunicarme directamente con cualquiera de las investigadoras a cargo, procurando una solución sin costo, que brinde cobertura completa además de compensación de los riesgos para mí y mi pupilo/a.

Consentimiento voluntario:

Consiento voluntariamente la participación de mi pupilo/a

Edurne Araya Velle

(nombre del/la

joven), además entiendo que es totalmente libre y voluntaria. Mi pupilo/a posee el derecho a retirarse de la investigación en el momento que lo desee, sin expresión de causa y sin consecuencias negativas.

En caso de decidir retirarse en el proceso avanzado de la investigación, los datos de mi pupilo/a serán eliminados y no tendrán validez con la finalidad de que puedan conocer el análisis y resultados finales que se desprendieron gracias a su participación.

He leído (o se me ha leído) la información del documento de consentimiento informado.

He tenido tiempo para hacer preguntas y se me ha contestado claramente y no tengo

ninguna duda sobre mi participación.

Por ende, yo \_\_\_\_\_ (nombre adulto/a responsable), acepté voluntariamente la participación de mi pupilo/a. Por lo que, los derechos de participación en el estudio y la confidencialidad de la información de mi pupilo/a, están asegurados por las investigadoras responsables y por su profesora guía de la Universidad Tecnológica Metropolitana. Así como también deseo obtener información de los resultados del estudio, los que pueden ser enviados a mi correo electrónico \_\_\_\_\_ (colocar estos datos si el sujeto de investigación quiere obtener la información).

Contactos